

IDEAS PM

Cine, cine, cine, cine, más cine por favor

María Vieites
Psicopedagoga



El cine es un elemento de comunicación indudablemente atractivo para el mundo juvenil. Divertimiento y educación encajan perfectamente en este soporte. Por eso la escuela se ha servido en numerosas ocasiones de este recurso con distintos objetivos: educación para la salud, educación para la igualdad, para la tolerancia... además de intentar formar espectadores críticos, que conozcan el lenguaje audiovisual y que calibren hasta qué punto influye en su interpretación de la realidad.

En la siguiente actividad no se pretenden objetivos tan ambiciosos pero sí igualmente importantes: se trata de despertar en los alumnos simplemente el interés por ir al cine, disfrutar de esta expresión artística y favorecer así una fórmula positiva de utilización de su tiempo libre (con el enriquecimiento cultural que esto conlleva).

Para ello, un buen tópico sobre el que trabajar (por su repercusión social y su cercanía en el tiempo) es el festival más importante dedicado a este arte: **La ceremonia de entrega de los Oscar**. El 24 de

Marzo se celebra su 74 edición. Tiempo de conocer, repasar películas y actores favoritos, tiempo en definitiva para charlar distendidamente, ¿por qué no?, de cine.

A continuación se presenta, como ya viene siendo habitual, un listado de orientaciones pedagógicas que quedan relegadas a la iniciativa y creatividad del profesor y de los propios alumnos.

- √ Podemos comenzar elaborando un *dossier* con aquellos aspectos más significativos del festival: ¿Qué es la Academia de las Artes y las Ciencias? ¿Quiénes la conforman? ¿Cómo se elige a sus participantes? ¿Cuándo se celebró el primer festival? ¿En qué lugares se ha llevado a cabo? ¿Cómo es el proceso de selección de una película?. La figurilla del Oscar: ¿De qué está hecha? ¿Por qué se llama así? ¿Quién la diseñó? ¿Siempre ha sido igual?, etc.
- √ Con esta información, y un capítulo más dedicado a curiosidades (qué película ha conseguido más estatuillas, qué actor/actriz ha sido más galardonado, quién ha sido la persona más joven que ha conseguido un Oscar...) podemos elaborar un *trivial* para cinéfilos en el que pueda participar toda la clase.
- √ Los carteles oficiales de la ceremonia también son muy interesantes, podemos visualizar alguno de años anteriores y elaborar uno propio para la ceremonia de este año.
- √ Hagamos un listado con las pelí-

culas nominadas en las categorías más importantes. Luego podemos ir a revistas, páginas web especializadas, etc. y recopilar las críticas de estas películas. En base al propio criterio y tras la lectura de las críticas, los alumnos podrán apostar por sus películas favoritas (se puede hacer un gran mural con los resultados).

- √ Elaborar un glosario cinematográfico que nos facilite el acercamiento a este tema.
- √ Investigar cómo ha sido la participación de nuestro país en esta ceremonia: quiénes han sido nominados, cuántas estatuillas tiene el cine español...
- √ Conocer otros festivales importantes dedicados al séptimo arte. ¿Cuáles hay en España?
- √ Grabar y visualizar la ceremonia de este año. Podemos comentar otros aspectos como: la importancia de la moda, los presentadores, la financiación, la ausencia de algunos países, etc. ■

