

Familias

BAETA, F., *La adopción explicada a mis hijos*. Plaza & Janés, Barcelona, 2002.

Durante los últimos años el interés de las parejas sobre todo lo relacionado con la adopción se ha incrementado notablemente. Lejos quedan los prejuicios que provocaba el no ser madre/padre biológico y cada vez son más las personas que barajan la posibilidad de formar una familia a través de la adopción. En este libro, narrado en primera persona, el autor manifiesta las diversas situaciones por las que ha pasado su familia con la llegada de su hija adoptiva. Las inconcebibles trabas burocráticas o las incertidumbres diarias debido a la falta de información, sólo son superadas por la ilusión, las ganas y los deseos que le han llevado a optar por una decisión tan importante.

En los anexos del libro podemos obtener información sobre aquellos aspectos jurídicos que envuelven la adopción, cuáles son los documentos precisos para conseguir el Certificado de Idoneidad y múltiples direcciones para informarse de todo lo referente a este tema.

Profesores

CABALLERO, Z., *Aulas de colores y sueños*. Octaedro-EUB, Barcelona, 2001.

"La homogeneidad radical frente a la heterogeneidad extrema de algunas escuelas multiculturales no catalanas, me pareció una de las formas que asume el abismo existente entre sectores sociales" (Pág.45) Así de taxativa se muestra la autora de este libro al relatar la experiencia vivida en aulas multiculturales de "ciertos barrios de la Barcelona actual". La tesis doctoral es el "pretexto" que permitirá a Zulma Caballero inmiscuirse en diversos colegios vivenciando experiencias

con profesores y alumnos de escuelas multiculturales.

Nadie puede obviar la situación por la que están pasando cientos de centros ubicados en las zonas marginales de las ciudades. Este libro es un ejemplo de cómo ante múltiples dificultades e impedimentos la pedagogía intercultural debe prevalecer y poder alcanzar, como el título del libro expresa, aulas de colores

y sueños. Una buena lectura para aquellos profesores que piensen que educar en valores debe convertirse en un hecho y no sólo en objetivos "insípidos" de un proyecto curricular de centro.



Tutores

MUNTANER, J.J., *La persona con retraso mental. Bases para su inclusión social y educativa*. Aljibe, Málaga, 2001.

En este libro se plantea no sólo el significado que tiene el concepto de retraso mental, si no también y sobre todo, lo que implica en cuanto a modificaciones curriculares, organización de los servicios de apoyo y la coordinación escuela-sociedad.

La evolución de ciertos valores educativos junto con las expectativas sociales hace que la intervención con personas con retraso mental esté dirigida a la inclusividad social. En esta tarea es donde la escuela tiene su papel prioritario y en la que el tutor asume esa función de orientador que le otorga la LOGSE. Somos conocedores de las múltiples y nuevas funciones que se exigen a los tutores, no obstante, sería un grave error el que los tutores no se considerasen protagonistas en la puesta en práctica de la atención a la diversidad.

"La igualdad de oportunidades se entiende como la confluencia entre las diferencias de los alumnos y el respeto a estas diferencias, lo cual se traduce en que todos tengan idénticas posibilidades de aprendizaje, aunque no necesariamente de los mismos aprendizajes" (Pág.66)

Directores

AREA, M (Coord.), *Educación en la sociedad de la información*. Desclée, Bilbao, 2001.

La escuela, desde su origen, ha tenido como cometido dar respuesta a las necesidades que la sociedad iba demandando. Actualmente es exigible, así lo expresan los autores, una reflexión sobre cuáles son los nuevos problemas educativos provocados por la presencia de las Nuevas Tecnologías. Una nueva sociedad (de la información) requiere ajustes en las estructuras educativas. Es preciso replantearse cuál es la finalidad que tiene la educación, si no queremos que el analfabetismo tecnológico ahonde en la imposibilidad de ofrecer igualdad de oportunidades para todas y todos los alumnos.

¿Qué retos impone la sociedad de la información al sistema educativo y al profesorado? Es una de las preguntas clave que todo director/a debe estar preparado para contestar si quiere que el centro del cual es gestor favorezca que sus alumnos salgan con la preparación apropiada. Con este libro se podrá ir configurando respuestas a esta y otras preguntas sobre la aplicación tecnológica en los centros.



Libros para pequeños y jóvenes

Maria Martínez
Estudiante de filología

¿Las jirafas no saben bailar?

AUTOR: ANDREAE, G.
ILUSTRADOR: PARKER-REES, G.
EDITORIAL: Montena
EDAD: a partir de 5 años

Gerardo es una jirafa muy patosa que cuando llega el baile anual de la selva, a donde todos los



animales acuden, se quiere morir de vergüenza cuando le toca ejecutar su interpretación. Sin embargo, no tardará en descubrir que solamente tiene que

encontrar la música de su corazón para aprender a bailar.

Hermoso libro con un mensaje positivo final en el que las verdaderas protagonistas son las ilustraciones de las que también forma parte un texto caracterizado por la musicalidad y el ritmo que baila por entre las páginas.

Edu, el pequeño lobo

AUTOR: SOLOTAREFF
EDITORIAL: Corimbo
EDAD: a partir de 6 años

Edu es un lobo que nunca ha visto a un conejo y Tom es un conejo que nunca ha visto un lobo, y por eso cuando los dos se encuentran se hacen íntimos, aunque extraños, amigos y se enseñan mutuamente lo que saben: a saltar, a cazar,.... pero un día Edu asusta demasiado al pequeño conejo lo



cual traerá consecuencias en su amistad.

Edu, el pequeño lobo es una magnífica obra que

transmite el valor de la amistad. Destacan las estupendas ilustraciones cuyos colores fuertes y brillantes inundan cada página dotando al libro de una extraordinaria viveza.

Down

AUTOR: ALFAYA, A.
ILUSTRADOR: FILELLA, L.
EDITORIAL: Edebé
COLECCIÓN: Tucán
EDAD: a partir de 8 años

El tío de Siro tiene que ingresar en el hospital porque le falta un tornillo, así que mientras tanto va para su casa su primo Guillermo, aunque él prefiere llamarlo Down.

En esta convivencia comprenderá por qué su primo tiene los ojos achinados y por qué le gustan tanto las flores, sobre todo las margaritas azules.



A través de una trama narrativa sencilla salpicada de notas de humor, esta obra presenta de una manera atractiva lo inusual de una convivencia con una persona que padece Síndrome de Down.

Palabras menores

AUTOR: GÓMEZ OJEA, C.
EDITORIAL: Edebé
COLECCIÓN: Nómadas
EDAD: a partir de 12 años

Mitu pierde a su padre en la mina asturiana a una edad muy temprana por lo que él y su madre huyen del pueblo a la ciudad para cambiar de forma de vida, pero lo que no saben es que los espera, después de algunos años de penurias, un cambio radical: un nuevo

matrimonio lleno de prosperidad para la madre y una nueva hermana a la que querrá con locura Mitu.

Hermosa historia puesta en boca del pequeño protagonista que, a través de sus ansias de ser escritor, va plasmando sobre el papel su vida. Esta obra es, sobre todo, una lectura gratificante por su prosa cuidada y su excelente tratamiento de personajes.



Una (simple) historia de amor

AUTOR: SIERRA I FABRA, J.
EDITORIAL: Espasa
COLECCIÓN: Espasa Juvenil
EDAD: a partir de 14 años

Después de la separación de sus padres, Alba desea independizarse. Rubén se fue de casa anhelando la libertad que no conseguía al lado de un padre famoso. Alba posa desnuda para la clase de arte y toca la guitarra. Rubén hace de mimo, "alquila su cuerpo" y trabaja de extra en el cine. Sus caminos están predestinados a encontrarse pero no va a ser tan fácil como parece.



Historia que ofrece los dos puntos de vista casi al unísono y cuyo mayor logro es enganchar al lector y dejar una puerta abierta en su imaginación al final a través de una prosa y estilo cuidadosos. ■