

# Educación para la ciudadanía

Ismael García  
 Psicopedagogo

**SARTORI, G., *La sociedad multiétnica. Pluralismos, multiculturalismos y extranjeros*, Taurus, Madrid, 2001**

Plantearse cómo debe ser "la buena sociedad" es el eje central de este libro. El autor muestra a través de un recorrido filosófico-histórico el brebaje del que debe estar compuesta la sociedad moderna. Los ingredientes, entre otros, serían: El pluralismo basado en la tolerancia y el reconocimiento del valor real que tiene la diversidad. Lo que resultará más interesante al lector serán las reflexiones de Sartori fomentando debates sobre "lo políticamente correcto" en temas como la inmigración, la democracia o la civilización.



das en esta obra. En las últimas décadas el desarrollo científico-tecnológico ha traído consigo consecuencias no siempre sensibles a los problemas sociales y humanos. El éxito científico debe ir acompañado de un éxito social pues la ciencia debe subordinarse a la construcción social y por tanto a la compensación de desigualdades. Qué valores y qué ideología debe enseñarse a través de las ciencias es el núcleo reflexivo que aborda este libro.

**ORTEGA, P. y MÍNGUEZ, R., *La educación moral del ciudadano de hoy*, Paidós, Barcelona, 2001**

Los flujos migratorios están estructurando una nueva red social. El mundo se ha convertido en un devenir de personas ansiosas por encontrar un futuro en sus vidas y en la de sus familias. Probablemente nunca haya existido tanta relación intercultural y probablemente nunca haya existido tal grado de intolerancia y xenofobia...

Los autores consideran urgente y necesaria una educación en valores que permita no sólo vivir con "el otro" sino convivir y respetar a aquellas personas que no nos son afines cultural, ideológica, religiosa, social o políticamente.

La educación moral no puede dejarse a la improvisación. Educar en valores exige una escuela distinta, una escuela que piense y viva en valores y que inmiscuya a padres y profesores bajo el compromiso de la tolerancia, el respeto y la solidaridad.

**AGUILAR, T., *Alfabetización científica y educación para la ciudadanía*, Narcea, Madrid, 1999**

La diferencia en cuanto a la formación y propósito que ha existido entre ciencias empíricas y ciencias sociales son consensua-



**A.A.V.V., *La escuela de la ciudadanía*, Desclee, Bilbao, 1999**

Para los autores resulta contradictorio como el sistema educativo asigna a la socialización un papel protagonista y sin embargo la "formación moral" se ve reducida. Hay que replantearse cuáles son los fines de la educación (código deontológico) y el rol del profesorado. El papel ético de la educación y su relación con la política educativa son objeto de análisis en este libro que mantiene como uno de sus argumentos básicos el que la educación contribuya al progreso "no sólo en términos económicos sino en derechos humanos para todos".



**GIMENO SACRISTÁN, J., *Educar y convivir en la cultura global*, Morata, Madrid, 2001**

Las personas nos desarrollamos en sociedades con principios culturales existentes. La cultura no es un factor gratuito en la concepción social ni tampoco la educación se puede mantener ajena a su influencia. Gimeno Sacristán desmenuzará en este libro el significado que tiene educar en la actualidad partiendo de vínculos culturales y de las relaciones sociales existentes. Destacar el capítulo IV en el que se aborda "la formación para la ciudadanía democrática" teniendo en cuenta "la ciudadanía como proyecto de cultura social".



**JARES, X.R., *Educación y Conflicto. Guía de educación para la convivencia*, Popular, Madrid, 2001**

El conflicto, "natural y consustancial a la vida", no sólo no es negativo sino que es



necesario. Para el autor es imprescindible partir de esta idea para poder abordar la relación entre conflicto y educación. Trabajar en la construcción de "centros educativos convivenciales" requiere de estrategias adecuadas en la resolución de conflictos y de una formación específica por parte de los educadores.

Palabras clave: Conflicto; convivencia; agresividad; violencia; mediador.

**A.A.V.V., *La ciudad como proyecto educativo*, Octaedro, Barcelona, 2001.**

La ciudad como lugar donde se lleva a cabo la participación, la vida colectiva y la cultura no puede permanecer al margen de la educación. Es imprescindible establecer mecanismos de organización y proyectos educativos que aumen escuela y ciudad como medios para un mismo fin. En este libro se ofrecen diferentes programas educativos realizados en la ciudad de Barcelona, una nueva forma de ver la educación que va más allá de las escuelas.

**MORIN, E., *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*, Paidós, Barcelona, 2001**

"Si queremos que la Tierra pueda satisfacer las necesidades de los seres humanos



que la habitan, entonces la sociedad humana debe transformarse" (pág. 13). Esta transformación tiene en la educación su "fuerza de futuro" pero siempre y cuando se conciba una educación comprometida con el conocimiento humano, con la búsqueda de la identidad terrenal y de una ética que haga realidad el concepto de "ciudadanía".

Un interesantísimo libro de uno de los pensadores contemporáneos más ilustres sobre la educación de las generaciones futuras.

**A.A.V.V., *La enseñanza de los derechos humanos*, Paidós, Barcelona, 2001**

Dos son las partes en las que se divide este libro. La primera trataría sobre el por qué y el cómo se deben enseñar los derechos humanos. La segunda proporciona al profesorado actividades pedagógicas para su uso en las aulas. En la Educación para la Ciudadanía los derechos humanos tienen un papel relevante siendo absurdo hablar de ciudadanía si no se tienen presentes valores universales como la igualdad, la libertad o la solidaridad entre otros. Este libro destaca por una perspectiva de análisis actual sobre qué se puede y se debe hacer en los centros e institutos para colaborar en la eliminación de "violaciones escandalosas" a la dignidad humana. ■

## Artículos

-YUS RAMOS, R., "Temas transversales y educación en valores: la educación del siglo XXI", *Aula de innovación educativa*, 105, (2001), págs. 71-78.

-PÉREZ, C., "La información un derecho social de los ciudadanos", *Educación y Biblioteca*, 125, (2001), págs. 36-37.

-XXXI Congreso Internacional de Fe y Alegría, "Educación popular, comunidad y desarrollo sustentable", *Movimiento Pedagógico*, 26-27, (2001), págs. 31-42.

-MUGUIRO IBARRA, F., "Construir ciudadanía en la escuela", *Movimiento Pedagógico*, 26-27, (2001), págs. 55-58.

-CANADÉLL, A y VICENS, J., "Rishi Valley, educar en comunidad", *Cuadernos de Pedagogía*, 307, (2001), págs. 14-19.

-COOKSON, P.W. Jr., "Fostering Moral Democracy", *Educational Leadership*, Vol. 59-2, (2001), págs. 42-45.

-VILARRASA, A., "Forum L' escola i la ciutat", *Barcelona Educació*, 20, (2001), págs. 22-23.

-A.A.V.V., "Racismo: un mal sin fronteras", *el Correo Unesco*, Septiembre, (2001), págs. 16-37.

-DEMÉNET, P., "Adam Michnik: Democracia, esa eterna imperfección", *el Correo Unesco*, Septiembre, (2001), págs. 47-50.

-BUNES PORTILLO, M., "Como educar en valores a los

adolescentes", *Proyecto Hombre*, 40, (2001), págs. 84-86.

-A.A.V.V., "Liberté, égalité... solidarité", *Le Monde de l'éducation*, 299, (2002), págs. 23-37.

-JANELA AFONSO, A y ANTUNES, F., "Educação, cidadania e competitividade: Questões em torno de uma nova agenda", *Caderno de pesquisa*, 113, (2001), págs. 83-112.

-MUJICA, R.M., "Educación, derechos humanos y ciudadanía", *Tarea*, 49, (2001), págs. 21-23.

-PRIETO NAVARRO, L., "Los pilares de la educación", *Diálogo*, 230, (2001), págs. 41-46.

-MARTÍNEZ, L., "Nacemos y crecemos con una venda en los ojos", *Entrejóvenes*, 67, (2001), págs. 8-10.

-DÍEZ PRIETO, A., "La educación entre Utopía y Reproducción Social", *Educar(NOS)*, 15, (2001), págs. 7-10.

-HIDALGO, J.A.M., "Una ciudad para los niños", *Escuela Española*, 3516, (2001), pág. 8.

-MADUÑO, E., "Emili a la ciutat de la Gent", *Barcelona Educació*, 21, (2001), págs. 18-19.

-de VEGA, M.G., "La ciudad de las palabras", *Aula de Innovación Educativa*, 106, (2001), págs. 48-51.

-MARTINELL, A., "A escola e a cidade", *Elvo Atlántico*, 2, (2001), págs. 9-26. ■

# Libros para pequeños y jóvenes

María Martínez  
Estudiante de filología

## *Mamá tiene una casa en la barriga*

AUTOR: ANDREA E. G.  
ILUSTRADOR: CABBAN, V.  
EDITORIAL: Beascoa  
EDAD: a partir de 3 años.

El pequeño protagonista de este cuento espera con curiosidad el nacimiento de su hermano, de tal manera que va describiendo al lector todo lo que su madre hace y siente ante su próxima maternidad así como lo que él le ayuda desde



que ella tiene "una casa en la barriga".

El texto rítmico de esta tierna obra esconde una función claramente didáctica, de ahí su importancia e interés. Se hace acompañar, además de unas vivas ilustraciones que recalcan lo afirmado por el texto.

## *Diez en la cama*

AUTOR: GEDDES, A.  
EDITORIAL: Ediciones B  
EDAD: a partir de 3 años

Precioso libro ilustrado de formato grande en el que las únicas protagonistas son las ilustraciones, en este caso fotografías de la prestigiosa Anne Geddes conocida en todo el mundo por sus fotografías protagonizadas por bebés. Estas imágenes están acompañadas de un



escueto texto que permite identificar al pequeño lector los números.

La originalidad reside,

dejando a un lado las espléndidas fotografías, en ser un libro reversible, esto es, al finalizar su lectura le das la vuelta y el juego vuelve a empezar por el otro lado.

## *Los animales que me aterrorizan*

AUTOR: COLE, B.  
EDITORIAL: Destino  
EDAD: a partir de 5 años.

Numerosos animales persiguen al pequeño protagonista Tom: un perro, un caballo, un toro, murciélagos, una serpiente, hormigas... Está tan aterrorizado que



no cesa de pensar en el daño que le harán: la serpiente lo ahogará, los pájaros le picotearán las orejas, las hormigas se le meterán por la nariz... Pero al final descubrirá la manera de asustar a todos los animales.

Simpática historia relatada con un texto breve y sencillo pero muy expresivo, que está acompañado por unas atrayentes ilustraciones en las que los únicos protagonistas son Tom y los animales, siendo el espacio difuminado. Forma parte de las obras aconsejadas por trabajar los temores personales del joven lector.

## *Claude con amor*

AUTOR: V. NORTHEAST, B.  
EDITORIAL: Serres  
EDAD: a partir de 5 años

Claude siente desde muy pequeño una fascinación por la pintura y, sobre todo, por plasmar la luz, los diferentes colores que

ella origina. Incentivado por un profesor acude a París que será su punto de partida para conocer casi toda Europa y retratar sus lugares más impresionantes.



La autora juega con la obra y vida del artista Claude Monet para dar forma a este personaje más cercano a los niños. Las hermosas ilustraciones de ardientes pinceladas y trazos vigorosos nos evocan la obra del apreciado pintor.

## *Crispin. El cerdito que lo tenía todo*

AUTOR: DEWAN, T.  
EDITORIAL: Juventud  
EDAD: a partir de 6 años

El protagonista de este cuento es un cerdo que tiene todos los juguetes que salen al mercado pero nunca tarda más de una semana en cansarse de ellos. Este año papá Noel le trae una gran caja pero está vacía, Crispin Jabugo piensa que se debió de equivocar, sin embargo, tardará poco en descubrir todos los juegos que le proporciona gracias a su fantasía.



La importancia de este libro reside en su crítica al consumismo tan patente en los niños de hoy en día. Las ilustraciones realistas y muy detallistas refuerzan el tono crítico que el autor quiere darle a la obra y que, por supuesto, consigue. ■