

El libro del mes

María Vieites
Psicopedagoga. Profesora

Carmen Sarmiento, periodista y escritora comprometida comparte en este libro su amplia experiencia profesional y personal con los marginados. Desde 1968 ha recorrido medio mundo con su cámara auestas en una continua actitud de denuncia. Su objetivo ha sido siempre prestarles la voz a aquellos que no la tienen, dar a conocer las situaciones de extrema precariedad y explotación por las que puede pasar el ser humano, reivindicando así los derechos más fundamentales.

En cada capítulo se nos presenta una realidad concreta: la explotación infantil de Filipinas, el sufrimiento indígena de Guatemala, las secuelas de la guerra de Camboya o los cien rostros de Brasil. El Salvador, Cuba, Bolivia o la India son también países que se recorren en el libro de la mano de dos grupos de personas: aquellas que sufren directamente la marginación y que aportan sus desgarradores testimonios y aquellas que luchan y entregan su vida al lado de los marginados. Rigoberta Menchú, Kike Figaredo, Pedro Casaldáliga, Jon Sobrino entre otros aportan una reflexión que nos ayuda a comprender más profundamente los entresijos de cada una de estas realidades.

Es un libro de lectura ágil, perfectamente documentado con datos y fechas que nos acerca a la historia más reciente de cada país de una forma muy amena ya que está escrito casi a modo de diario.

Se distingue del resto un capítulo dedicado a los chamanes, la magia y la santería en el que Carmen Sarmiento reflexiona acerca de la necesidad de estos pueblos de refugiarse en las prácticas sobrenaturales, "es una tentativa de



SARMIENTO, C., *Los excluidos*, RBA, Barcelona, 2000.

encontrar esperanza, una respuesta a su propia angustia" (pág. 103).

Un tema que está presente a lo largo de todo el libro es el de la mujer. En su lucha contra la exclusión la autora muestra especial sensibilidad por el silenciamiento de la palabra femenina. "La mujer es el sur de todos los nortes, el sur de los hombres, el sur del mundo..." (pág. 7).

En conclusión, es un libro ligero de lectura pero intenso de contenido. Un libro que invita a la introspección. Muy adecuado para despertar conciencias y mover corazones hacia un mismo objetivo: que los excluidos dejen de serlo. ■

Profesores

WRAY, D., y LEWIS, M., *Aprender a leer y escribir textos de información*, Morata, Madrid, 2000.

El objetivo de este libro es elaborar materiales que ayuden a los profesores a fomentar una lectura y escritura eficaz en sus alumnos. Está pensado para el segundo ciclo de primaria pero es extrapolable a cualquier otro nivel. Algunas de las ideas clave: -la lectura y escritura no se pueden encasillar como simples actividades de lengua, es un proceso de ámbito curricular, - los niños se encuentran con una amplia variedad de textos, aprender a enfrentarse a cada uno de ellos es fundamental para su comprensión, -las interacciones en los contextos curriculares deberían reflejar aquellas que los alumnos tienen con los textos del mundo externo a la escuela.

Con esta "filosofía" de fondo, en el capítulo III se desarrolla un modelo de enseñanza (EXIT) ampliamente documentado. En él se expresa en forma de pregunta cada una de las diez actividades mentales que el alumno debe hacer para aprender a partir de un texto: ¿qué sé sobre el tema?, ¿qué necesito averiguar?, ¿dónde y cómo obtener la información?, ¿qué puedo hacer para comprender mejor?, etc.



Tutores

BERMÚDEZ, M^o.P., *Déficit de autoestima. Evaluación, tratamiento y prevención en la infancia y adolescencia*, Pirámide, Madrid, 2000.

Tras la lectura de este libro se puede alcanzar un conocimiento práctico y teórico de las aplicaciones del concepto de autoestima.

La autora se centra en cinco áreas: 1) definición de autoestima, 2) factores relacionados con la autoestima, 3) formas de diagnosticarla y evaluarla, 4) el tratamiento de individuos con déficit de autoestima, 5) formas de prevenir ese déficit. Quizás sea este último capítulo el más interesante dada su repercusión. En él se exponen estrategias y recomendaciones para

padres y profesores ya que son aquellas personas con las que el niño interactúa continuamente y ejercen en muchas ocasiones modelos a imitar. Este, junto con el anterior en el que se recogen las actividades y estrategias que debe aprender el niño o el adolescente para afrontar situaciones concretas, nos ayudará a evitar el sufrimiento psicológico que produce percibir la realidad a través de pensamientos irracionales.



Familias

ELZO, J., *El silencio de los adolescentes. Lo que no cuentan a sus padres*, Temas de Hoy, Madrid, 2000.

¿Qué padre o madre de familia no ha sentido la inquietud de saber con quién anda su hijo adolescente?, ¿será verdad que mi hija toma botellones, minis, litros de esas mezclas de porquerías y que no viene a casa hasta que se le haya pasado el mareo? Con éstas y otras preguntas comienza Javier Elzo su libro confesando también el reto que supuso contestarse a estas cuestiones de forma asequible, amena y útil para cualquier persona con hijos adolescentes. Elzo es un profesional que ha dedicado años de estudio al tema de los jóvenes, con más de una veintena de publicaciones atiborradas de tablas y cuadros estadísticos. Pero su intención con este libro es mucho más informal y divulgativa. Aún así el texto está basado en una investigación cualitativa sobre el tema: "lo que los adolescentes no cuentan a sus padres". El resultado se concentra sobre todo en el capítulo II con temas tan interesantes como: las relaciones sexuales, los amigos y el uso del tiempo libre, la importancia de los novios, los pequeños hurtos, etc.



Directores

RAMO TRAVER, Z., *Éxito y fracaso escolar. Culpables y víctimas*, CISS-PRAXIS, Barcelona, 2000.

¿Por qué fracasa nuestra educación? La mayor parte de los estudios y publicaciones sobre el fracaso escolar imputan la responsabilidad del mismo a factores básicamente escolares. Zacarías Ramo pretende desvelar en este libro cuáles son realmente aquellas "causas ocultas" del fracaso, que no siempre son tangibles. Identificar quiénes son los responsables o causantes del fracaso y quiénes los que lo soportan. Además lo hace de una forma jerárquica ya que "no todos tenemos el mismo grado de responsabilidad en el fracaso escolar ni todos lo sufrimos con la misma intensidad".

Así analiza capítulo tras capítulo todos los agentes implicados: la sociedad, partidos políticos y gobierno estatal, poderes autonómicos, "pedagogos de salón", padres, profesores, administradores de la educación, equipos directivos y alumnos.

Concluye el libro con un capítulo esperanzador en el que esboza las líneas a seguir para afrontar la realidad sin autoengaños y luchar por la consecución de mayores y mejores cotas de calidad educativa. ■



Colección "Yo acuso"

YO
ACUSO



En 1950 se aprueba la Declaración Universal de los Derechos Humanos y, sin embargo, aún hoy en día somos testigos de vejaciones, asesinatos, violaciones... En cada rincón del mundo se rompen estos derechos y aún más en aquellos países con graves problemas de desarrollo. Estas son las causas por las que nace esta colección.

"Yo acuso" pretende mostrar a través de casos no reales pero sí verosímiles todas estas barbaries para hacer reflexionar a lectores mayores de trece años y, sobre todo, para denunciar injusticias. Esta colección presentada por Bruño y coeditada con Amnistía Internacional, consta de once títulos bajo los que se suceden temas como el racismo, la explotación infantil y de la mujer, la pena de muerte, el hambre o las minas anti-persona.

Así, en *Nakusha, la no deseada* encontramos la opresión sobre las mujeres de Asia: cómo no pueden salir a la calle sin estar vestidas con la burqa (vestido que las cubre de pies a cabeza), cómo sólo pueden vivir con su marido y la familia de éste siendo continuamente maltra-

tadas por no traer al mundo a un varón, o cómo son violadas y maltratadas en épocas de guerra.

Estructuralmente, cada libro está formado por dos relatos acompañados de un apéndice en el que se aportan documentos y datos reales para reforzar la concienciación del problema.

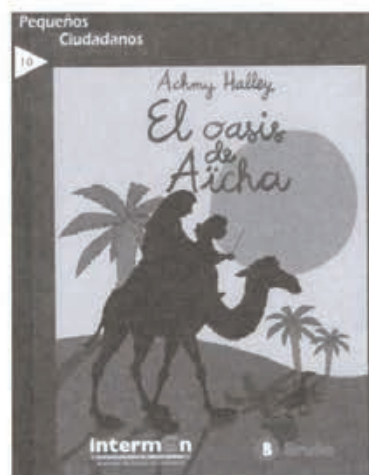
Conviene destacar que, a pesar de la dureza y crudeza de las escenas que se exponen como, por ejemplo, la prostitución infantil en la obra *Lao, Wee y Arusha*, el texto está tratado con mucho cuidado para que, lejos de suscitar morbo, haga despertar la compasión. Además, su sencillo estilo y la brevedad de los relatos hacen que sea una obra amena a la vez que fácil de leer aunque, no por ello, algunos jóvenes lectores dejarán de necesitar la ayuda de un adulto para comprender en toda su totalidad alguno de los temas.

La tortura. Testimonios contra el silencio, es el primer título de esta nueva colección de la editorial Bruño. En él dos personajes nos ofrecen estremecedores testimonios de diversas torturas sufridas: G.K. son las iniciales de un profesor de la etnia tutsi, detenido y atrocemente

torturado por sus ideas liberales igual que F.H., joven estudiante kurdo de la Universidad de Turkía. Y es que aunque éstos nos parezcan hechos muy lejanos y aislados, la información que nos ofrece esta obra demuestra todo lo contrario: en casi cien países (Pakistán, Libia, Malasia,...) hoy en día se practica la tortura ocasionando la muerte a otros cientos de personas. La intención de esta colección radica, pues, en concienciar sobre la verdadera situación de la humanidad en todo el mundo, aunque a nosotros, acostumbrados a una cultura occidental desarrollada, nos impacten algunos hechos.

Otros títulos son:

- Nakusha, la no deseada.*
- Lao, Wee y Arusha.*
- Prich, el niño herido.*
- Un día en Ucrania.*
- Entre guerra y miseria.*
- Territorio prohibido.*
- ¡Recuerda, Akeza!*
- Quince años: edad para morir.*
- El cacacolero.*
- Los habitantes del edificio A.*
- El silencio y el odio.*



Libros para pequeños y jóvenes

Maria Martínez
Estudiante de filología

¡Limpios, requetelimpios!

AUTOR: MANNIN, M.-
GRANSTRÖM, B.

EDITORIAL: S.M.

COLECCIÓN: El grillo

EDAD: a partir de 3 años

Los niños protagonistas de este libro hacen una fiesta por lo que tienen que lavarse los oídos, los dientes, el cabello y todos los rincones de su cuerpo para no oler mal y estar guapos.

Libro didáctico sobre la higiene personal, de cómo lavarse, así como las enfermedades que puedes contraer por no hacerlo. Parte, pues, de experiencias conocidas para los primeros lectores a la vez que introduce curiosidades de aseo de diversos animales del mundo. El texto está acompañado de unas muy expresivas ilustraciones llenas de color.

Cuidado con los cuentos de lobos

AUTOR: CHILD, L.

EDITORIAL: Serres

EDAD: a partir de 5 años

Cada noche la madre de Olmo le lee un cuento antes de dormir, sin embargo él siempre le pide que se lo lleve de la habitación al finalizar la lectura por temor a los lobos y monstruos que lo protagonizan. Un día su madre se olvida de llevarse el libro, sin duda será la noche más terrorífica de la vida de Olmo.

Original historia argumentada sobre diversos cuentos tradiciona-

les infantiles sirviéndose de sus personajes (el lobo feroz, el hada madrina...). Texto e ilustraciones



en forma de collage son sólo uno, jugando con la disposición, tamaño y tono de las letras en fondos de fuerte colorido.

El cochinito de Carlota

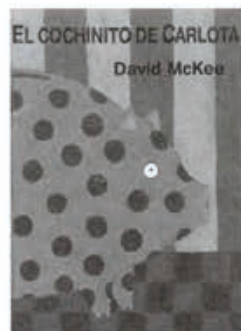
AUTOR: MCKEE, D.

EDITORIAL: Fondo de Cultura Económica.

COLECCIÓN: Los especiales de la orilla del viento.

EDAD: a partir de 6 años

Tía Jane le regala a Carlota un cochinito que le sirve de hucha y así ahorrar para un deseo. Después de ayudar en su casa y a sus vecinos para conseguir la cantidad de dinero necesaria, el cochinito le concede un deseo muy diferente al que quería.



David

McKee consigue que todo gire en torno a la pequeña protagonista, tanto las

ilustraciones como el elaborado texto. Minuciosas imágenes llenas de detalles que destacan por su impactante colorido, quedando los tonos pálidos descartados.

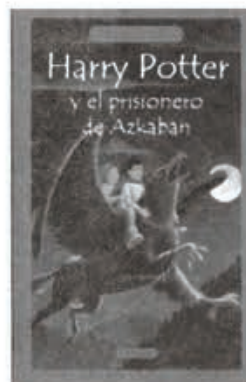
Harry Potter y el prisionero de Azkaban

AUTOR: ROWLING, J.K.

EDITORIAL: Emecé

EDAD: a partir de 12 años

Harry Potter descubre que es brujo a los once años por lo que desde ese momento comparte su vida entre sus pesados e insostenibles tíos y el colegio mágico Hogwarts donde vive numerosas aventuras en compañía de sus amigos Ron y Hermione. En este tercer curso Harry deberá enfrentarse a Sirius Black, temible asesino con poderes mágicos, a la vez que a unos misteriosos seres: los dementores.



Tercera entrega de la serie Harry Potter que llega a España con un precedente de increíble éxito en Gran Bretaña y EEUU. Sin duda, esto se debe a la riqueza de la creación de un mundo mágico verosímil y atrayente, una correcta caracterización de los personajes y una lectura ágil y amena. ■