

Primero de una serie de artículos que buscan ofrecer recursos adecuados y efectivos para la clase de religión.

Dedicamos el primero a la imagen.

Recursos para la clase de Religión (I): la imagen

María Menéndez-Ponte
Escritora

Introducción

Los recursos son los medios de que disponen tanto el profesor como los alumnos para alcanzar los objetivos propuestos. De ahí la importancia que tiene, en primer lugar, que los recursos sean adecuados al desarrollo psicológico, moral y religioso del alumno. En segundo lugar, deben desarrollar su creatividad, fomentar la observación, favorecer el descubrimiento y el trabajo tanto individual como de grupo; ello implica que sean variados para evitar el aburrimiento y la falta de interés. También es preciso tener en cuenta la diversidad, tanto física, psíquica, familiar, sociocultural y étnica, como las capacidades del alumno, sus vivencias y compromisos religiosos.

Pero, para que los recursos sean realmente efectivos, deben plantearse de manera que el alumno sea capaz de relacionar el mensaje cristiano con sus experiencias vitales; no de forma anecdótica sino como integrante de la estructura del pensamiento religioso. Como decía Pablo de Tarso: "Aquello que una persona vive con tal sentido y hondura que llega a ser significativo para su vida";

- ◆ En su contacto positivo con la naturaleza y el medio ambiente.
- ◆ En su relación con el medio familiar, escolar, grupal y religioso.
- ◆ En su disponibilidad para descubrir su capacidad para el aprendizaje.
- ◆ En sus interrogantes.
- ◆ En su percepción de valores y contravalores del entorno.
- ◆ En su comprensión de los signos y símbolos religiosos.
- ◆ En su apertura a la trascendencia y a la receptividad del mensaje de Jesús.
- ◆ En su valoración de los acontecimientos religiosos.
- ◆ En su participación en la eucaristía.

También deben servir para relacionar el mensaje religioso con los contextos históricos:

- ◆ A partir de los datos reales y de la visión de los evangelios.
- ◆ A partir de las obras de arte.
- ◆ A partir de los acontecimientos culturales.

Y para educar en valores desde la perspectiva cristiana, suscitando las actitudes que conducen a un comportamiento coherente con esos valores:

1. A partir de la comprensión, la admiración y el amor por Jesús.
2. A partir de la fe de los primeros cristianos.
3. A partir de la Iglesia, en cuyo seno se expresa y se vive la fe.

Y por último, los recursos deben facilitar la evaluación de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.



Digital/Vision

Evaluación de los recursos

Para saber si un recurso es adecuado y efectivo, proponemos elegir una unidad y analizar los recursos con los que se ha trabajado fijándose en los siguientes puntos:

1. Qué tipo de recursos se han utilizado.
2. Qué función cumple cada uno de los recursos.
3. Qué recurso consideran núcleo del tema.
4. Qué conocimientos sobre el tema adquiere el alumno.
5. Cómo está planteada la progresión de dichos conocimientos.
6. Qué imagen de Dios se les está transmitiendo.
7. Qué valores se transmiten.
8. Qué recursos son más efectivos para:
 - a) suscitar el interés por el tema.
 - b) comprobar los conocimientos adquiridos.
 - c) relacionar la religión con la vida.
 - d) profundizar en el tema.

- e) pensar sobre el tema,
- f) afianzar los conocimientos adquiridos;

9. Qué recursos te han parecido los más:

- a) útiles,
- b) fáciles de trabajar,
- c) claros,
- d) difíciles,
- e) los más aceptados por los niños.

10. Las actividades te han parecido:

- a) suficientes/escasas/excesivas,
- b) variadas y lúdicas o monótonas y repetitivas.

11. Hacer una valoración de la estructura del tema (esquema, hilo conductor, desarrollo...)

12. Hacer una valoración del tratamiento de imágenes: fotografía, dibujo, cómic, reproducciones de arte, mapas...

- a) papel que cumplen,
- b) valores que transmiten,
- c) información que transmiten,
- d) función estética que cumplen,

e) adecuación o no al desarrollo psicológico, moral y religioso del alumno,

f) fidelidad a la época que reflejan.

resúmenes y los mapas conceptuales. Y en el sexto la Biblia.

La imagen (fotos y dibujos)

Vivimos la era de las imágenes y, sin embargo, la mayoría de las veces este recurso tan atractivo para el alumno es infrutilizado, cuando no relegado a la simple función estética. Vamos, pues, a ofrecer una serie de alternativas de manera que tanto los dibujos y fotos que encontremos en el libro de texto como los pertenecientes a periódicos y revistas que tengamos a mano nos sirvan para plantear y despertar el interés por el tema, detectar y repasar los conocimientos adquiridos y favorecer el coloquio y el debate.

Propuestas:

a) Por grupos, buscar en periódicos (incluso pueden ser atrasados) noticias que respondan a imágenes del libro o que podamos establecer con ellas algún tipo de relación. En el grupo habrá un portavoz que será quien comente por qué se ha elegido esa noticia y cómo la han relacionado con la imagen del libro.

b) Por grupos realizar la actividad contraria: buscar en revistas imágenes o fotos que tengan

relación con el tema que están dando.

c) Hacer un álbum de imágenes que resuman cada tema

d) Los alumnos traen de su casa fotografías de su álbum familiar para compararlas y relacionarlas con las imágenes del libro de texto. El alumno o alumna en cuestión se coloca en el centro, enseña la foto, la describe, la comenta y, a continuación, la relaciona con la imagen elegida del libro de texto. Puede ser una relación inmediata o remota y el tipo de relación se puede establecer desde el punto de vista puramente visual, simbólico o del mensaje que se quiere transmitir. Después, sus compañeros y compañeras le harán preguntas.

e) Entre toda la clase hacer una tormenta de ideas a partir de una imagen (bien sea del libro o de alguna revista, pero que tenga relación con el tema) de la siguiente manera:

- Escribir todas las palabras que nos sugiere la imagen (por ej: maternal, alegría, cercanía, etc...); sirven incluso las que tengan una relación muy remota. Se trata de escribir en la pizarra un listado lo más exhaustivo posible
- Ir tachando las palabras que tienen menos relación con la imagen hasta quedarnos únicamente con la más votada por todos. Comentar por qué ha sido ésa la elegida.
- Cada alumno comenta lo que le sugiere una determinada imagen.

Archivo



A lo largo de esta serie de artículos, ofreceremos una tabla de recursos que consideramos fundamentales en el área de Religión y la forma de trabajarlos para sacarles el máximo rendimiento. En este primer artículo nos ocuparemos de la imagen (fotos y dibujos). El segundo estará dedicado a los relatos. El tercero a las canciones. El cuarto estará centrado en los escenarios del Antiguo y Nuevo Testamento (geográficos, políticos, sociológicos y culturales). En el quinto trabajaremos las oraciones, el vocabulario, las manifestaciones culturales y artísticas, los

- f) Cada alumno escribe en su cuaderno lo que él o ella cree que piensa la persona o personas que aparecen en la imagen y luego lo leen en alto.
- g) Se forman parejas y a cada una se le da una imagen. Cada pareja tiene que entrevistar a la persona, animal o cosa que aparece en la imagen: uno es el entrevistador y otro el entrevistado que imagina lo que diría dicha persona, animal o cosa. Al final todos leen sus entrevistas en alto.
- h) Por grupos, poner música a una imagen y explicar por qué se ha elegido esa música o, con una música conocida, inventar una letra para la imagen.
- i) Por grupos, hacer un montaje audiovisual de imágenes y música que haga referencia al tema que se está trabajando.
- j) Relacionar canciones que se conozcan con la imagen que introduce el tema en el libro de texto.
- k) Buscar entre distintas imágenes y fotos la que mejor responda al epígrafe del tema.
- l) Cada uno elige una imagen y se presenta a los demás por medio de ella: "Esta imagen tiene que ver conmigo porque..."
- m) Cada uno expresa sus sentimientos a través de una imagen: triste, contento, aburrido...
- n) Por grupos inventar tres eslóganes para una imagen.
- o) Cada uno elige una imagen relacionada con el tema que están dando y habla uno o dos minutos sobre ella.
- p) Individualmente o por grupos redactar un pie de imagen.
- q) Cada uno inventa una historia a partir de una imagen y la lee a los demás.
- r) Cada grupo elige una imagen del libro sin que los demás sepan qué imagen han elegido y la representan mimicamente. Los demás deben adivinar de qué imagen se trata. (Ésta es una buena actividad para repasar los distintos temas al final de cada trimestre).■

Curso 2000-2001 Primaria - Secundaria

EDUCA PARA LA SOLIDARIDAD

Vive la solidaridad día a día en el aula.

intermón 

FUNDACIÓN PARA EL TERCER MUNDO

Miembro de

Oxfam Internacional

Te ofrecemos:

- maletas pedagógicas
- servicios y actividades
- cursos para el profesorado

Para la compra de maletas pedagógicas llama al **902 330 331**

Envía este cupón a: **SERVICIOS EDUCATIVOS - INTERMÓN** Roger de Llúria, 15 - 08010 Barcelona

Deseo recibir de forma totalmente gratuita las propuestas educativas de INTERMÓN que incluyen la Guía general del programa y el Dossier pedagógico básico de primaria de secundaria

Quiero recibir información general de INTERMÓN

Nombre _____ 1^{er} apellido _____ 2^o apellido _____

Profesión _____ Teléfono _____

Dirección _____ Nº _____ Piso _____ Puerta _____

CP _____ Población _____ e-mail _____

Tus datos se incorporarán al fichero de INTERMÓN para poder enviarte información. Te garantizamos que estos datos son confidenciales y de uso exclusivo de INTERMÓN. Puedes ejercer los derechos de acceso, rectificación o cancelación dirigiéndote a INTERMÓN C/Roger de Llúria, 15 - 08010 Barcelona. Si no deseas formar parte de dicho fichero, indícalo a continuación .