



CREMADES, R., *Nadie olvida a un buen maestro*, Espasa Hoy, Madrid, 1999.

Interesantísimo tanto en el fondo como en la forma. Comenzando por ésta última, el libro es un compendio de entrevistas a treinta de las personalidades con más relieve de nuestra época: cabezas visibles del mundo cultural, económico, artístico, deportivo y político de nuestro país. Carmen Alborch, Cristina Almeida, Luz Casal, la Condesa de Barcelona, Juan Luis Cebrián, Elias Yanes, Fermín Cacho y Manuel Fraga son algunos de los nombres.

Entrevistas más o menos desenfadadas acompañadas por una introducción del autor y una breve biografía del entrevistado. En ellas descubriremos divertidas anécdotas y alguna que otra sorpresa en la vida de estas personalidades públicas. Pero el libro permite una mirada mucho más profunda: un análisis de la realidad sociocultural de los últimos años con todos los aciertos y carencias del sistema educativo.

Además de exponer sus propios recuerdos, los entrevistados han tenido la oportunidad de reflexionar y analizar desde su experiencia la situación de la educación en la actualidad, y de mirar hacia el futuro. Han tratado un amplio abanico de temas para ello, entre los de mayor trascendencia estarían:

- el debate acerca de la enseñanza pública o privada, defensores y detractores de cada una de ellas, críticas sorprendentes como la de Julio Anguita a la enseñanza pública e incoherencias como la de Fernando Jauregui, defensor de la pública pero padre de alumnas en la privada;
- la coeducación, tema en el que hay una coincidencia generalizada en sus beneficios, pero las vivencias de cada uno son muy diversas;
- la lengua propia de cada autonomía, muchos de los entrevistados, gallegos, catalanes, vascos, valencianos, confiesan haber tenido verdaderas dificultades por hablar su lengua natal en el ámbito escolar y otros como Lorenzo Milá reconocen que antes la coexistencia de las dos lenguas era más equilibrada;
- la LOGSE y las consecuencias de la reforma educativa, un tema sobre el que todos opinan aunque la mayoría se reconocen poco informados para ello. Abundan los tópicos y las críticas (alguna de ellas constructiva).

Una única pregunta común a todas las entrevistas: "¿Qué cualidades cree que debe tener un buen maestro?". Cada una de las respuestas ha contribuido a esbozar el perfil del maestro-educador ideal, muchas opiniones y muy variadas pero se podrían resumir en dos palabras: paciencia y vocación. ■

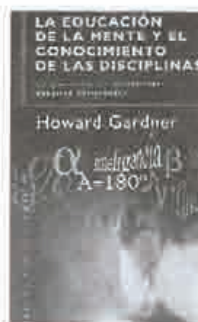
Tutores

GARDNER, H., *La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas. Lo que todos los estudiantes deberían comprender*, Paidós, Barcelona, 2000.

El libro trata de centrar los contenidos básicos de la educación. Concretamente para Gardner se resumirían en tres grandes inquietudes: el ámbito de la verdad, el de la belleza y el de la moral. Para abordar estos ámbitos, analiza minuciosamente tres ejemplos concretos: la teoría

de la evolución, la música de Mozart y el Holocausto de la Segunda Guerra Mundial. Su objetivo es conseguir una ciudadanía que sepa aplicar la comprensión del mundo físico, biológico y social a su esfera personal. El examen de estos temas también constituye un intento de reunir las dos ideas fundamentales con las que ha trabajado Howard Gardner en estos años: "el logro de la comprensión" y "las inteligencias múltiples del ser humano".

En la segunda parte del libro aborda directamente los problemas de la educación dentro y fuera del aula. Expone en estas páginas cuáles son las prácticas educativas que tienen más probabilidades de éxito en el cultivo de la comprensión.



Familias

BALABAN, N., *Niños apegados, niños independientes. Orientaciones para la escuela y la familia*, Narcea, Madrid, 2000.

Cuando los más pequeños acuden a la escuela infantil, la experiencia de separarse de la familia provoca en ellos sentimientos de miedo y ansiedad. Es un trance difícil que se puede atenuar con la ayuda de padres y profesores.

El libro analiza paso a paso este comportamiento infantil, explica de una manera sencilla y amena qué es el apego, cómo se desarrolla, y propone multitud de actividades para hacer menos traumática la separación.

La autora insiste en la necesidad de colaboración, participación y entendimiento entre familia y colegio. Las propuestas para facilitar esta

comunicación quedan recogidas en el capítulo 5 "Padre y maestros: aprender juntos" y en el capítulo 6. Entre las sugerencias están: visitar el colegio antes de que empiece el curso, una entrada escalonada en el mismo, la presencia de los padres en el aula, utilización de cuestionarios, entrevistas con ellos... y otras muchas que contribuirán a que los niños se sientan serenos, competentes y seguros en el colegio.



Profesores

GÜELL BARCELÓ, M. y MUÑOZ REDON, J., *Desconócete a ti mismo. Programa de alfabetización emocional*, Paidós, Barcelona, 2000.

Este es un libro destinado a tutores, psicopedagogos, pero sobre todo a profesores de secundaria sin necesidad de especialización alguna. Escrito por profesores de esta etapa que han constatado un gran vacío en la formación integral de sus alumnos y han diseñado, puesto en práctica y evaluado este programa de educación emocional.

Un curso orientado a la adquisición de habilidades sociales, empatía, autoconocimiento, autocontrol emocional, creatividad, capacidad de autoafirmación y capacidad para aprender a resolver conflictos.

Cada tema dispone de material para el profesorado y material para el alumno. En el primero de ellos se recoge el contenido teórico para contextualizar el tema, bibliografía, comentarios prácticos y alternativas para organizar las sesiones.

El material dirigido al alumnado dispone también de información teórica pero sobre todo de abundantes y variadas actividades para trabajar en el aula.



Tutores

A.A.V.V., *Hacia una educación de calidad. Gestión, instrumentos y evaluación*, Narcea, Madrid, 2000.

Cuatro especialistas de gran prestigio en este tema elaboran los cuatro capítulos de esta obra que surge como resultado de un seminario permanente de dos años de duración.

En el primero de ellos el Dr. Pérez Juste aborda el concepto de calidad desde una perspectiva global para concretar luego en la calidad educativa.

En el segundo capítulo el Dr. Francisco López Rupérez propone un cambio profundo en la organización escolar para la consecución de la calidad educativa y describe las políticas que favorecen dicho cambio.

La Dra. M^o Dolores Peralta Ortiz presenta en el tercer capítulo diferentes instrumentos para optimizar el proceso de enseñanza.

Por último el Dr. Pedro Munió dedica su capítulo a la Evaluación de la Calidad. Clarifica estos dos conceptos y propone una evaluación multifocal que consiste en ver la realidad desde perspectivas diferentes con el fin de captar la riqueza que aporta la diversidad.

En conjunto, un libro de gran interés que puede ofrecer pistas sobre la gestión, mejora y herramientas necesarias para una educación de calidad. ■



Libros para pequeños y jóvenes

María Martínez

La rana tragona

AUTOR: BENTLEY, D.

ILUSTRADOR: YOON, S.

EDITORIAL: Beascoa

EDAD: a partir de 4 años

El libro *La rana tragona* presenta la historia de una rana que atrapa moscas, escarabajos y



demás insectos para alimentarse con su lengua larga y pegajosa. Sin embargo, la avaricia hace que ella misma sea comida por otro animal.

Ilustraciones de colores alegres y formas grandes acompañadas en todo momento de un texto lleno de exclamaciones y onomatopeyas en el que el juego de rimas pareadas así como una permanente estructura circular repetitiva se convierten en recursos memotécnicos muy útiles para todos aquellos niños en etapa pre-lectora.

El bebé más dulce del mundo

AUTOR: GISBERT, M.

EDITORIAL: Tandem

EDAD: a partir de 4 años

Zzum es la protagonista de este libro, una pequeña abeja mediante la cual se explica la vida y detalles de estos insectos. Así, la limpieza y construcción de celdas, la reproducción y, sobre todo, la recogida del néctar y fabricación de la miel están plasmadas de manera cercana para

el disfrute del joven lector.

La autora juega con las mayúsculas

y la disposición anárquica del texto para dar relieve a los distintos momentos de la acción. Forman parte de la historia las sorprendentes ilustraciones en las que se confunden pintura y collage.



Si la luna pudiera hablar

AUTOR: BANKS, K. - HALLENSLEBEN, G.

EDITORIAL: Juventud

EDAD: a partir de 5 años

Si la luna pudiera hablar enmarca descripciones de momentos que suceden antes de ir a dormir en la vida de una niña contrastados con diferentes imágenes del mundo que sólo la luna puede observar, así, todo gira alrededor de este astro equilibrándose en todo momento fantasía y realidad.

El lenguaje poético y descriptivo se hace imprescindible para la comprensión de las maravillosas ilustraciones y viceversa, ya que este localiza en todo momento la imagen llegando a ser muy ilustrativo. Libro original y novedoso dentro del marco



de la literatura infantil tanto por su enfoque poético como por las ilustraciones compuestas por pinceladas de trazos y colores fuertes.

Todos los puertos se llaman Helena

AUTOR: BARRIL, J.

EDITORIAL: S.M.

COLECCIÓN: Gran Angular

EDAD: a partir de 12 años

Guillem pasa el verano en compañía de su madre y el novio de ésta haciendo un viaje desde Rotterdam hasta el Mar Negro a través de los ríos de Europa. De esta sencilla historia se sirve el autor para incluir a Helena, una chica que se les une para retornar a su país natal, Bucarest, después de tener que huir por culpa de la guerra; de ahí surgen



historias conmovedoras e inquietantes que hacen evolucionar el perfil del personaje principal.

Todos los puertos se llaman Helena, ganadora del premio Ramón Muntaner, marca fielmente el desarrollo del protagonista, Guillem, tanto en el plano amoroso como en el del crecimiento, a la vez que se tiñe la historia principal de numerosas reflexiones acerca del mundo coetáneo. ■