

**Actividades
para fomentar
el interés
y la curiosidad
por identificar,
localizar y
discriminar
sonidos,
texturas, olores,
sabores.**

Oye, toca, huele, mira, gusta

M^a Angeles Fernández / Laura Salvador

Introducción

El desarrollo de los sentidos se produce de una forma espontánea en el desarrollo evolutivo del niño pero no es así en el caso de los niños con alguna deficiencia, en los que la estimulación sensorial se hace imprescindible para lograr una mayor conexión con el entorno. De la misma manera, la persona que pierde un sentido, o parte de él, a cierta edad, precisa también de un entrenamiento para aprender a captar e interrelacionarse con el medio.

Contrariamente a lo que suele ser una opinión generalizada, la naturaleza no compensa automáticamente al organismo cuando ocurre una privación sensorial. Si un sujeto carece de un sentido, o lo pierde, ello no implica que los otros adquieran automáticamente una mayor agudeza.

Por ejemplo, en el caso de los ciegos, es cierto que frecuentemente dan pruebas de una agudeza auditiva, táctil y olfativa sorprendente. Esa agudeza, sin embargo, no es producto de una mejor constitución orgánica, ni del despertar del "sexto sentido", sino el resultado de un esfuerzo constante por usarlo "a pleno rendimiento". El ciego oye o tiene un tacto mejor porque educa sistemáticamente esas capacidades, ya que son los principales vehículos para la adquisición de información y necesita estar atento a cualquier estímulo que le venga por esa vía.

El adiestramiento sensorial consiste en un entrenamiento de las habilidades de cada sentido mediante ejercicios específicos para cada destreza.

Existen diferentes publicaciones técnicas al respecto, pero en este artículo hemos realizado una selección de actividades

para que sirva a modo de guía práctica para los que la utilicen. Por esto, nos dirigimos no sólo a los padres y profesionales de niños con alguna deficiencia o limita-

ción sensorial, ya que consideramos que fomentar el interés y la curiosidad por identificar, localizar o discriminar sonidos, texturas, olores o sabores aportan una mayor

riqueza de información que posibilita establecer una relación con el medio más segura y eficaz en el desarrollo del niño.

Desarrollo del oído

Existen muchos ruidos procedentes de diferentes puntos, el entorno está lleno de sonidos e incluso, dentro de nuestro propio organismo; pero, la mayoría de las veces, éstos pasan desapercibidos. Sin embargo, ser conscientes de los sonidos y aprender a discriminar los útiles y los inútiles pueden proporcionar claves fundamentales para avisarnos de un peligro o percatarnos de una situación.

El sentido auditivo no solo nos informa de los sonidos del entorno sino que, además, permite estimar la distancia a que se encuentra un objeto, puede percibir la profundidad de un espacio, detectar obstáculos frontales o laterales y huecos en las superficies laterales.

Habilidades auditivas

1 Localización del sonido: Aprender a determinar con exactitud la situación de una fuente sonora estática o en movimiento.

Actividades

- Uno esconde un objeto sonoro (un despertador, etc.) y el resto del grupo, con los ojos vendados, sale desde un mismo punto a localizarlo.
- Uno lleva un objeto sonoro (cascabeles, etc.) mientras se desplaza por un espacio y los demás compañeros, con los ojos tapados, intentan atraparlo.
- Todos, con los ojos vendados, lanzan balones a una canasta a la que previamente se le ha colocado una fuente sonora (una radio, etc.).

2 Identificación del sonido: Aprender qué cosas producen sonidos y cómo lo producen,



Actividades

- *¿Quién soy? ¿qué soy? o ¿qué hago?: Se escucha una grabación con distintos sonidos aislados y reconocibles (ruidos de animales, sonidos de la cocina o de la escuela, etc.), y los niños los identifican y/o dicen quiénes los producen.*
- *Por turnos, un miembro del grupo inventa una "frase" construida por la sucesión de sonidos de distintas sílabas pero que carezcan de cualquier significado (ejemplo: balamba buba, balamba bu). Luego la repite cambiando una sílaba que sus compañeros deberán identificar (balambu buba, balamba bu).*

3 Discriminación del sonido: Aprender a descubrir sonidos concretos con sentido o información útil, en medio de un ruido general.

Actividades

- *¿Qué coche es? Distinguir vehículos por el tipo de ruido que producen.*
- *¿Qué moneda es? Dejar caer una moneda al suelo e identificar su valor por el sonido que produce.*
- *¿Qué instrumento musical es? En la audición de un concierto diferenciar los distintos instrumentos musicales (fagot, viola, arpa, etc.) y cuándo se incorporan a la melodía.*

4 Sentido del obstáculo: Aprender a percibir los obstáculos.

Actividades

- *Dirigirse con los ojos cerrados hacia una pared para notar su presencia sin llegar a tocarla.*
- *Caminar con los ojos cerrados por un lado de un pasillo y detectar si las puertas están abiertas o cerradas.*

Desarrollo del tacto



El sentido del tacto sirve para organizar la percepción de la forma, tamaño y posición de los objetos.

Es un vehículo de adquisición de información que orienta sobre texturas de los objetos,

tamaño, peso, forma, longitud, anchura, tamaño relativo; relaciones entre objetos (semejanzas y diferencias), temperatura y sus cambios, etc.

Habilidades táctiles

1 Identificación: capacidad de reconocer una superficie o un objeto mediante el sentido del tacto, ya sea utilizando las manos o los pies.

Actividades

- ❑ Se va pasando una bolsa con varios objetos cotidianos a todos los del grupo para que los toquen sin mirar. Luego se les pide que digan el nombre de todos los objetos de la bolsa.
- ❑ Con los ojos cerrados identificar la superficie que están pisando, primero calzados y luego descalzos: césped, madera, tierra, alfombra, azulejo, etc.

2 Discriminación: capacidad de hacer distinciones entre varios objetos por su tamaño, forma, textura, temperatura y/o peso.

Actividades

- ❑ Colocar en una caja tejidos de diferentes texturas, dos de cada, (algodón, lino, pana, licra, terciopelo, franela, raso, piel) y que los emparejen sin verlos.
- ❑ Tocar recipientes de metal con distintas temperaturas y ordenarlos de más caliente a más frío.
- ❑ Ordenar de mayor a menor objetos con la misma forma y distinto tamaño.

Desarrollo del gusto

El gusto nos ayuda a discriminar los sabores (dulce, salado, amargo, ácido). Es un sentido delicado y se satura muy pronto. Por eso, cuando comemos un caramelo, y para que pueda seguir sabiéndonos dulce, lo movemos continuamente de un lado a otro de la boca.



Está muy relacionado con el olfato. Pero, por ejemplo, para gustar de una comida también interviene la vista, el tacto ...

Habilidades gustativas

1 Discriminar sabores: Capacidad para diferenciar lo dulce, lo salado, lo amargo y lo ácido.

Actividades

- ❑ Conseguir tantas frutas exóticas diferentes como se puedan (papaya, mango, guayaba, tamarindo, etc.), probarlas y comparar sus sabores.
- ❑ Buscar distintas especies (orégano, tomillo, nuez moscada, cayena, etc.), probarlas y describir su sabor.
- ❑ Probar alimentos de sabores característicos (limón, chocolate, bizcocho, etc.) y al cabo de media hora recordar su sabor y describirlo.
- ❑ Percibir la diferencia de sabor cuando se toman los alimentos con la nariz tapada a cuando se hace con la nariz destapada.

Desarrollo de la vista



Se basa en la exposición sistemática de actividades de aprendizaje que dan lugar a una mejoría en el funcionamiento visual mayor que la que originaría una experiencia aleatoria.

Habilidades visuales

1 Atención selectiva: Desarrollo sistemático de la interpretación e integración de la información visual.

Actividades

- ❑ Se corta en varios trozos una fotografía de un personaje famoso y se revuelven las distintas piezas. El niño o la niña deberá identificar de qué personaje se trata.
- ❑ Se dibuja la mitad de una figura (por ejemplo, la cabeza de un animal). El niño o la niña deberán completarla (dibujando el animal completo).

2 Fijación: Habilidad para dirigir el ojo hacia un punto y mantener la mirada en el mismo.

Actividades

- ❑ Intentar leer un cartel colocado en una puerta que se abre y se cierra.

3 Exploración: Movimiento sistemático de los ojos y/o cabeza de un punto a otro con un objetivo concreto.

Actividades

- ❑ *Buscar un objeto en una lámina (por ejemplo, utilizando los libros de ¿Dónde está Wally?)*

4 Trazado: Habilidad para explorar y localizar una línea (imaginaria) deseada del entorno y seguirla visualmente (trazado de su dirección).

Actividades

- ❑ *Desde una posición estática tratar de encontrar un punto fijo. Por ejemplo, desde la puerta principal de la escuela imaginar el recorrido que hay que hacer para llegar a un lugar concreto (la zona de juegos, el aula, etc.). Luego, escribir las indicaciones.*
- ❑ *Leer un conjunto de signos dispuestos en filas o en columnas en diferentes sentidos: derecha - izquierda, izquierda - derecha, arriba - abajo, etc. Se pueden utilizar Sopas de Letras.*

5 Seguimiento: Habilidad para seguir visualmente un objetivo en movimiento con los ojos y/o cabeza, desde una posible posición estática o móvil.

Actividades

- ❑ *Un miembro del grupo se mueve con rapidez por la sala y lleva colgado un cartel con una palabra escrita. El resto del grupo, sin moverse, intenta leerla.*
- ❑ *Desde una ventana localizar un coche y seguir su desplazamiento.*

Desarrollo del olfato



Es un sentido de poca exactitud, no es fácil localizar exactamente el lugar de la fuente emisora y se satura pronto, pero puede emplearse como referencia para facilitar la orientación del sujeto en un momento determinado.

Habilidades olfativas

1 Identificación de olores: capacidad para diferenciar olores naturales, de alimentos, de productos tóxicos, etc.

Actividades

- ❑ *Con los ojos cerrados identificar por el olor distintos aromas naturales y productos alimenticios.*
- ❑ *Seleccionar entre distintos productos aquellos que son tóxicos (lejía, aguarrás, acetona, etc.) de los que no lo son (leche, zumos, refrescos, etc.).*