

Ángeles Caso · Flavia Company · Almudena de Arteaga  
 Lucía Etxebarria · Laura Freixas · María Jaén  
 Carmen Posadas · Carmen Rigalt · Margarita Riviére  
 Zoé Valdés · Alejandra Vallejo-Nágera

## HIJAS Y PADRES



A.A.V.V., *Hijas y padres*, Marín Roca, Barcelona, 1999.

"La relación emocional entre padre e hija posee una naturaleza secreta que se oculta en lo más hondo del espíritu humano". Esta oscura relación y el intento de desvelar y desentrañar su oscura naturaleza es el tema principal del libro.

Son once las escritoras que se embarcan en esta aventura: Ángeles Caso, Flavia Company, Almudena Arteaga, Lucía Etxebarria, Laura Freixas, María Jaén, Carmen Posadas, Carmen Rigalt, Margarita Riviére, Zoé Valdés, Alejandra Vallejo-Nágera.

Diversos testimonios y estilos diferentes para presentarnos a esa figura paterna unas veces querida otras veces odiada, admirada, temida, respetada, idolatrada...

Retazos de lejanas infancias y a veces no tan lejanas, recuerdos, nostalgias y en ocasiones reproches. Cada una de las escritoras ha aprovechado estas páginas para transmitir a su modo aquello que se ha quedado en el olvido (premeditado o no) de la figura de su padre.

## El libro del mes

María Vieites

Carmen Posadas, por ejemplo, reconoce abiertamente la influencia que su padre ha ejercido y aún ejerce en su vida. Una curiosa relación que tras la aparente distancia, respeto y cuidado de las formas, esconde una gran complicidad. "El secreto del lenguaje de los libros" es como esta escritora denomina a ese método peculiar de comunicación con su padre, en el que pueden hablar de las cosas más mundanas y trascendentes a través de la lectura. Ésta sólida relación se ha convertido en una parte fundamental de su vida: "he estado luchando durante años para abrirme camino en esta profesión. Sin embargo cuando por fin lo consigo me doy cuenta de que lo único que me importa no son los parabienes, ni las palabras amables, ni siquiera el reconocimiento de los recalcitrantes: lo único que me importa es lo que opinas tú" (pág. 123).

Las expectativas de un padre a veces cumplidas, otras veces pesadas como losas, también las de una niña sobre el héroe o el malvado que ha forjado en su imaginación, van llenando las páginas de este libro. Historias que pueden hacernos pasar un rato agradable de lectura pero que a la vez pueden promover una reflexión más profunda. Estas once escritoras contemporáneas han ido creando a lo largo del libro una auténtica "galería de padres": autoritario, tradicional, superprotector, indiferente, héroe, ocupado... ello puede ser un estímulo para repensar la forma personal de ser padres.

Prototipos que no se dan en estado puro, las tendencias y actitudes se entremezclan a menudo, pero quizás cada una de ellas pueda proporcionarnos un punto de apoyo para el cambio personal. ■

## Directores

**NEIRA, T. R.,** *La cultura contra la escuela*, Ariel, Barcelona, 1999.

Un título impactante para abordar las relaciones y sobre todo los desencuentros entre la cultura y la escuela. El autor aborda el tema desde distintos puntos de vista con lo que consigue dar una visión bastante completa de esta problemática.



La justificada preocupación actual por el tema de la violencia escolar hace que el capítulo 3 sea uno de los más sugerentes. En él se analiza el creciente individualismo en nuestra sociedad, su doble moral y el desencuentro familia-escuela entre otros temas.

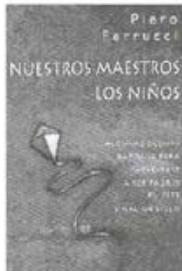
El resto de los capítulos conforman una rigurosa reflexión sobre: cambios culturales y prácticas escolares, otras condiciones culturales de la enseñanza, igualdad y diversidad, y metas y fines educativos. Todos ellos complementados con abundantes y certeras referencias bibliográficas.

En último término, el libro pretende aportar "una mirada al presente para poder entender el futuro que estamos construyendo".

## Familias

**FERRUCCI, P.,** *Nuestros maestros los niños. Algunas buenas razones para atreverse a ser padres en este final de siglo*, Emecé, Barcelona, 1999.

Desde el humor y la ironía, Piero Ferrucci el filósofo, el psicólogo, pero sobre todo el padre nos cuenta de forma amena y divertida la cantidad de descubrimientos que ha hecho acerca del mundo y de sí mismo de la mano de sus hijos. "El tema de este libro: la vida con nuestros hijos nos enriquece y transforma" (pág. 10).



Con ejemplos cotidianos y divertidísimas anécdotas va ilustrando cada uno de los capítulos en los que reflexiona sobre un tema concreto, una revelación, un descubrimiento. Temas tan importantes como el de las expectativas de los padres, la transmisión de sus miedos, la

pareja... Y cualidades que son descubiertas o potenciadas por la convivencia con los niños: inocencia, espontaneidad, confianza, verdad, voluntad y sobre todo la capacidad de amar con un amor incondicional, gratuito y libre de chantajes.

"Este libro viene a ser un poco como una guía turística: si vais a tal sitio, no dejéis de ver aquel parque, aquella estatua o aquel paisaje, porque realmente vale la pena."

## Profesores

**Internet para profesores**, SM, Madrid, 1999.

Esta iniciativa de SM supone una forma sencilla, práctica y rápida de descubrir Internet. Ese gran canal de comunicación que a muchos asusta debido a su frío envoltorio tecnológico. Pero su amplia repercusión cultural y las ilimitadas posibilidades que ofrece no puede dejar indiferentes al colectivo de profesores.



Se trata de una oportunidad única para el desarrollo profesional y la integración activa en esta nueva forma de trabajar.

El curso ofrece: un vídeo para tomar contacto con el mundo de Internet. Un libro con ejemplos prácticos e información clara y sencilla para sistematizar el aprendizaje y un CD-ROM para aquellos que prefieran un curso más interactivo.

Pero sobre todo pretende crear un espacio de encuentro donde compartir experiencias de trabajo, las actividades desarrolladas en el aula, propuestas didácticas, exámenes... a través de su página [www.profes.net](http://www.profes.net)

Especialmente recomendado para aquellos que se acercan por primera vez a Internet y también a los que únicamente pretendan afianzar sus conocimientos.

## Tutores

**JARES, X.,** *Educación para la Paz. Su teoría y su práctica*, Popular, Madrid, 1999.

Como señala el propio autor en la introducción del libro, la situación social, cultural, política... en la que estamos inmersos se nos presenta como "un cuadro suficientemente barroco como para invalidar cualquier posición de indiferencia, huida, resignación o sumisión (pág. 10). La Educación para la Paz ya no es sólo un imperativo moral para el educador sino incluso un deber legal. Por eso cobra especial sentido y relevancia la reedición de este libro después de ocho años. Actualizado, reestructurado y más vinculado a la práctica sigue siendo una poderosa herramienta para construir una cultura de paz.



En la primera parte se presentan las claves históricas de la Educación para la Paz con el objeto de conocer el pasado para comprender el presente y diseñar el futuro. En la segunda parte se analiza la repercusión del concepto de Educación para la Paz en el proceso de enseñanza aprendizaje. Y por último, la parte más reforzada del libro, un compendio de propuestas de trabajo bajo el título "La Educación para la Paz en la acción". ■

# Libros para compartir con los más pequeños

Leticia Dotras

## **La tela de araña que todo lo apaña**

Autor/a: BABARRO, X.  
Ilustrador/a: CARUNCHO, I.  
Editorial: Edebé, Barcelona, 1999.  
Colección: Tren azul.  
Edad: Primeros Lectores.

Con frases fáciles y repetitivas a la vez que utiliza la rima y la aliteración como recursos estilísticos, el autor va formando una historia sencilla bajo una estructura acumulativa que tanto gusta a los niños.

Así, aparece siempre en la página de la derecha un animal, que queda atrapado en la tela de araña, descrito por medio de un corto texto rimado con preciosas metáforas y adjetivos llenos de música y de color.

En la página de la derecha se van juntando todos los animales que van quedando atrapados de manera que cada vez llenan más la página y el texto es más largo porque se va repitiendo cada animal que cayó en la tela de la araña.

Las ilustraciones realizadas en colores vivos y estructuradas como se dice más arriba, consiguen que la historia resulte atractiva, comprensible y divertida.

## **Un topo en un mar de hierba**

Autor/a: DE DÉU PRATS, J.  
Ilustrador/a: GARCÍA, G.  
Editorial: Edebé, Barcelona, 1999.  
Colección: Tren azul.  
Edad: Primeros Lectores.

La vida y la tranquilidad del topo Mauricio y de todos los animales que viven cerca se ve interrumpida por la instalación de un campo de golf.

Pelotas, aspersores y confusiones de los jugadores, hacen perder la paciencia a todos estos pequeños habitantes.

El autor quiere hacer una denuncia de esa moda actual de construir campos de golf sin tener en cuenta el daño que se puede causar a la naturaleza y la vida del entorno.

Las ilustraciones, de gran colorido y ricas en detalles, matizan la descripción de esta tierna y divertida historia.

## **Piratas de jabón**

Autor/a: HOWE, M.  
Ilustrador/a: VILLAMUZA, N.  
Editorial: S.M., Madrid, 1999.  
Colección: Cuentos de ahora  
Edad: Primeros Lectores.

La hora del baño es el momento preferido de Horacio. Disfruta en el agua con la espuma, las pompas de jabón y una gran colección de juguetes. Pero un día Horacio, entre lloros y protestas, se negó a ir al baño. Sus padres no entendían qué podía haber pasado hasta que, una cancioncilla que procedía del cuarto de baño, les sacó de dudas. Entre los tres solucionan el problema y ven a esos piratas de jabón que habían abordado la bañera de Horacio.

Historia llena de imaginación en la que está muy bien reflejado el esfuerzo de los padres de Horacio

para conseguir que el baño siga siendo un juego para él.

Como es habitual en esta colección, el relato está impreso en letra manuscrita.

La ilustración, en la que predominan los tonos púrpura, está hecha a grandes trazos y aporta tanta información como el texto.

## **Cuando el mundo era joven todavía**

Autor/a: SCHUBIGER, J.  
Ilustrador/a: BERNER, B.S.  
Editorial: Anaya, Madrid, 1997.  
Edad: A partir de 12 años.

Consta de pequeñas historias agrupadas en diferentes temas como: Cielo y Tierra. Animales. Cosas. Nombres. Enigmas y Magia. Otra vida

Lleno de ideas ingeniosas, de frases previsibles, situaciones surrealistas hasta llegar a una frase corta al final de cada relato que nos convierte en pequeños filósofos, nos hace pensar y todo aquello que habíamos ido leyendo queda vuelto del revés.

Es este un libro que te mueve a la búsqueda por medio de historias que parecen simples pero que, si se sabe bucear debajo de las palabras, son verdaderos pozos de sabiduría.

El autor, después de haber realizado los más diversos trabajos, estudió filología germánica, psicología y filosofía. Su tesis doctoral versó sobre Franz Kafka que ha dejado un honda huella en esta obra. El libro ha sido premiado en diversas ocasiones. ■



# Colabora con Padres y Maestros

**Padres y Maestros ofrece sus páginas a todos aquellos que estén interesados en publicar sus experiencias u opiniones sobre educación.**

Nuestra revista pretende llegar tanto a los ámbitos de educación formal como a los de educación informal, tanto a profesores como a padres, tanto a departamentos como a grupos de familias, tanto al salón de casa como al aula del colegio. Estos son nuestros objetivos prioritarios. A todos ellos, y en sus múltiples lugares, queremos animar, ayudar, dinamizar, sugerir, orientar e informar desde esta publicación.

De acuerdo con la orientación divulgativa y práctica de Padres y Maestros, buscamos artículos accesibles y breves, experiencias útiles y novedosas, informaciones claras y ágiles. Os invitamos a que tanto el contenido como la presentación de vuestras colaboraciones respondan a este estilo.

Para facilitar estos objetivos os proponemos las siguientes normas de estilo:

1. La **PUBLICACIÓN** del trabajo enviado a Padres y Maestros, y su fecha de aparición, dependerán de la evaluación que de él haga el consejo de redacción. Al autor se le comunicará su selección en un plazo máximo de tres meses. Esto supondrá que los derechos de "copyright" se transfieren al editor de la revista.
2. El **AUTOR** constará en la primera página (nombre, dos apellidos, dirección, teléfono y NIF), o bien los datos de la institución a la que haya que atribuir la autoría.
3. Los trabajos han de ser inéditos y no estar ofrecidos a otra publicación. La extensión del **TEXTO artículo** será como máximo de cinco DIN A-4 a espacio y medio y un tamaño de letra doce, (de 200 a 250 líneas). Para la sección *Ud. Opina* de 55 a 60 líneas con las mismas características que el anterior. El texto se enviará en papel, (todas las

páginas numeradas), y si fuera posible también en disquete de 3,5" o ZIP iomega. Bien para Macintosh, bien para PC (programas *Word* y *WP*).

4. Recomendamos adjuntar **IMÁGENES**: fotografías, ilustraciones, gráficos, mapas, esquemas. Son preferibles las diapositivas o los disquetes con archivos TIFF. Se enviarán separadas del texto principal, pero indicando el lugar exacto donde se deberán reproducir, (si fuera el caso, con las debidas licencias para su reproducción).

5. Además del **TÍTULO**, se ofrecerá un resumen del contenido (4 líneas), y/o un grupo de palabras clave que identifique la temática. Pueden ser señalados algunos breves párrafos, especialmente significativos, que convenga destacar dentro del texto. La redacción de Padres y Maestros se reserva la facultad de elegir títulos, subtítulos, entradillas y subrayados nuevos.

6. **"PARA SABER MÁS"**. Seleccionar tres títulos significativos de entre la bibliografía básica, que sirvan de orientación a los lectores que deseen adentrarse o profundizar en el tema tratado.
7. Se recomienda proponer **ACTIVIDADES** que apliquen y desarrollen el tema para el aula, la escuela de padres, el equipo directivo, etc.
8. La revista Padres y Maestros no se responsabiliza ni comparte necesariamente la opinión del autor vertida en su artículo.
9. Toda la correspondencia para las publicaciones deberá dirigirse a la siguiente **DIRECCIÓN**: **Revista Padres y Maestros. C/ Fonseca, 8; 15004 La Coruña. (España).**



# CON EDUCARED LOS PROFESORES ACCEDEN A LO MEJOR



Acceden a un programa creado para promover el uso educativo en Internet, permitiendo compartir iniciativas entre alumnos, profesores y centros. Un proyecto con contenidos educativos, foros de debate, noticias y bases de datos al que contribuye Telefónica, poniendo las nuevas tecnologías a su servicio.

**Y si aún no tienes acceso a Internet o quieres mejorarlo, escucha las ofertas personalizadas que te ofrecemos**

## OFERTA 1.

**HASTA UN 60% DE AHORRO.** Acceso segunda línea RTB/TeleLine Familiar

## OFERTA 2.

**HASTA UN 60% DE AHORRO.** Infoacceso/TeleLine Familiar.

Entra en

**[www.educared.net](http://www.educared.net)**

**o llama al 900 504 504  
y te informaremos.**

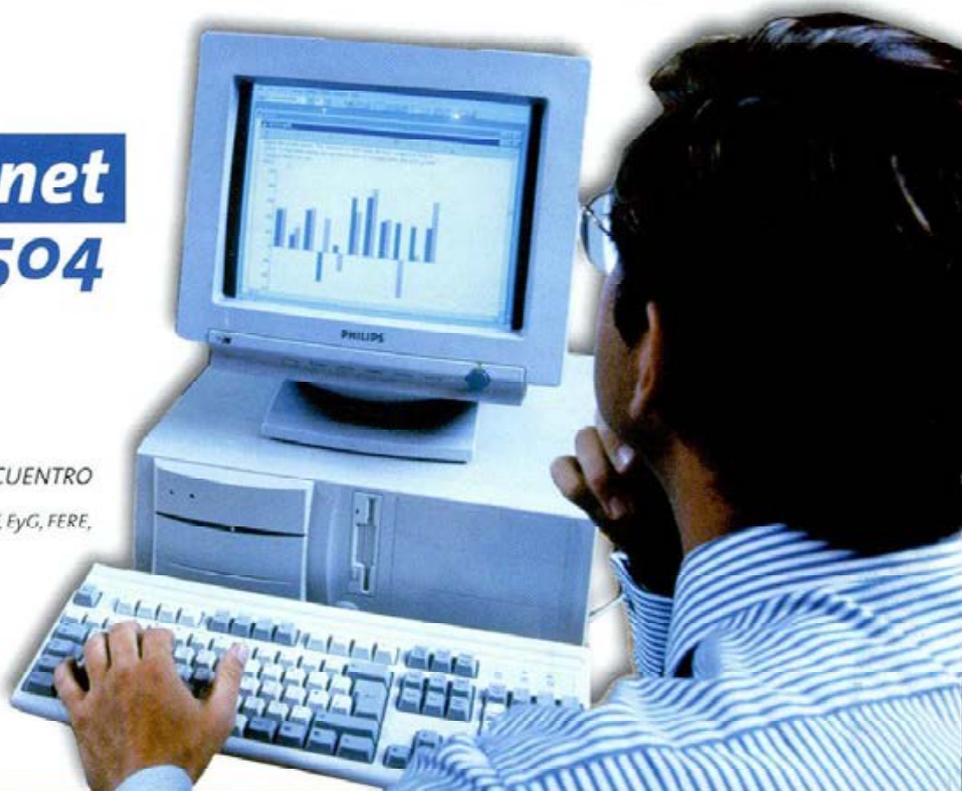
Un programa promovido por:

Ministerio de Educación y Cultura y la Fundación ENCUENTRO

ANPE, APECC, APSEC, CEAPA, CCAPAC, CCOO, CONCAPA, CSI, CSIF, FyG, FERE,  
FETE-UGT, FSIE, SECC, UECOE, USO,

en colaboración con:

*Telefonica*



**EDUCARED**

La educación en la Red  
[www.educared.net](http://www.educared.net)