

**Una pregunta,
¿qué le pasa a
nuestra sociedad
que es tan violenta?**

**Un ejercicio,
escuchar a las
personas, a las
manifestaciones
culturales, ...
para ver qué dicen
de nuestras
violencias.**

Violencia y conflicto en la escuela

Aida Herreros Ara

¿Qué le pasa a nuestra sociedad?

"Aumentan los niños españoles maltratados por sus compañeros", "Un grupo de alumnos ataca a un profesor de instituto en Melilla". Hace unos años, estas noticias venían firmadas desde Estados Unidos o Inglaterra. Pero, en los últimos tiempos, España ha pasado a formar parte del grupo de los países desarrollados donde la violencia escolar en forma de agresión física contra las personas es un hecho y ya no sólo mediante insultos o ataques contra las cosas.

Quizá por ello Cruz Roja de Cantabria se ha planteado la puesta en marcha de un Programa para la Prevención de Conductas Violentas en los Jóvenes.

Dirigido a alumnos entre 16 y 21 años, tiene como objetivo mostrar modelos de resolución de situaciones conflictivas utilizando habilidades sociales y comunicativas en vez de recurrir a comportamientos violentos.

Para Fabricio Caivano, fundador de la revista Cuadernos de Pedagogía, "se ha roto la cadena de la transmisión oral de la tradición... La desintegración de la familia, la falta de socialización primaria provocan una debilidad ética". Según otros profesionales, la destrucción familiar y afectiva y diversos aspectos socioculturales (problemas económicos, el paro o el sobretrabajo y el estrés) provocan episodios de violencia verbal, física y psicoafectiva en



A. Castromil

los entornos más próximos y más ejemplarizantes para el niño y la niña.

Los adultos, la sociedad, ¿estamos transmitiendo violencia?

Hay quien adjudica a la televisión el papel fundamental o estelar (la bestia negra o la cabeza de turco), en todo este proceso, pero la televisión sólo es un recurso más que nace en y desde nuestra sociedad y que transmite unos valores que forman parte de nuestra vida cotidiana. La televisión refleja opiniones y comportamientos de nuestro mundo, pero adjudicarle la creación de muchas conductas violentas es magnificar su importancia y su influencia hasta extremos insospechados.

¿Quién es por ejemplo, responsable de la competitividad escolar y de las presiones por ser los mejores que tienen hoy los niños (ser competitivos, que no competentes), de los entornos ruidosos que aumentan el nivel de adrenalina, de las discusiones por la custodia de los hijos -situaciones todas ellas que fomentan la agresividad y la ira o, cuando menos, la hiperactividad y una sensibilidad a flor de piel...?-

Violencia escolar

Los ingleses lo llaman *bullying* que viene de *bull*, toro. Y sirve para definir a aquellos que intimidan a los que son menores o más débiles. En el Teléfono del Menor conocen experiencias de maltratos en los colegios: "Los niños nos dicen que se ríen de ellos, que les pegan, y no saben a quien contárselo"- comenta uno de los responsables de la Fundación Anar. Pegar a uno una paliza porque sí u obligarle a

que se pegue con otro compañero si no quiere que le zurren son otras "modalidades" de refinada violencia escolar.

Robos, atracos, agresiones, abusos deshonestos, destrozos de material e intalaciones, saltan -por otro lado- de cuando en cuando a los medios de comunicación.

En Madrid el año pasado, por este motivo, se lanzó el programa *Convivir es vivir* con el objetivo de prevenir las conductas violentas en los centros escolares y sus entornos a través de la convivencia y la educación para la paz. Los resultados de esta primera fase experimental durante el curso 97-98 en veinte colegios

de la comunidad madrileña han sido los suficientemente buenos, como para ampliarla a otros cincuenta centros el curso 98-99.

Escuchar: esa actividad tan poco practicada...

"Saber que te escucha alguien es muy importante. Saber que nadie quiere escuchar tus problemas es el principio del fin de algunas personas..."

Estas son opiniones de varios jóvenes que ofrecen algunas pistas sobre lo que piensan, sus percepciones y sus "camaleonizaciones" de la sociedad en que viven:

Un poema

Lo escribió Sheena Shames, una niña británica, a los once años. Se titula "Ser intimidado". Y dice así:

¿Por qué me intimidáis?

Dejadme en paz.

¿No me oís cuando os digo que os vayáis?

**Pero vosotras seguís con la misma historia
todos los días.**

**Y cada nombre que me llamáis
permanece dentro de mi cabeza.**

**No se lo diré al profesor,
pero sí a mi madre y a mi padre.**

**Las palabras que me decís
convierten mi vida en algo triste y sombrío.**

¿Os divertís viendo mis lágrimas?

¿Os reís con mis miedos?

Vosotras y yo sabemos que me hace desear la muerte.

Un pequeño mensaje a los intimidadores de ahí fuera:

Dejadme en paz porque ¡no es justo!.

"Prefiero a la gente dulce, aunque a la gente agresiva se le abren siempre muchas puertas".

"El problema principal es la incomunicación que hay entre la familia y la incomunicación que existe entre los demás..."

"A mi me preocupan aquellas familias que, sea por lo que sea, maltratan a sus hijos pegándoles o maltratándoles psicológicamente. Pienso que es uno de los problemas más graves de la sociedad porque estos niños, cuando sean mayores, tendrán el trauma que conservan desde su infancia y se lo harán pagar a sus hijos. Y así irá pasando de generación en generación..."

"Mi padre ideal sería el que cuando le explicases tus problemas te escuchase y no te soltara un sermón sin venir a qué, y que se preocupase un poco por ti; si te van bien los estudios, tus gustos..."

"El mejor profesor que he tenido en mi vida ha sido don X. Nos trataba como a personas mayores y completamente conscientes, cosa que no éramos, pues nos aprovechamos de lo buen profe que era".

"Estoy muy harta de que en la tele sólo pongan películas



Tes, May 99

de mucha violencia, crímenes, guerras, drogas, etc. ¿Es que no hay películas de otros temas?..."

Se han hecho campañas, pero la actitud de escucha es aún poco frecuente y las prisas o la minusvaloración de los más jóvenes ("A eso llamas problema. Ya verás tú cuando crezcas lo que son ver-

daderos problemas") hace que muchas veces queden inexpresadas verdaderas dificultades.

Disciplina y autoridad: los dos temas del futuro

Esto no es lo que piensa Fabricio Caivano, reciente premio Esteban Barcia de Periodismo. En los últimos tiempos ha habido dejadez y negligencia por parte de padres y profesores. Las crisis familiares y la ausencia de una autoridad que les apoye y aconseje han repercutido enormemente en el sentimiento de frustración de los jóvenes, a juicio de Pedro Madrid, director del Teléfono de la Esperanza. "Se les intenta comprar de todo, pero no se les dedica tiempo". Así, hoy los chavales tienen muchas cosas, pero son infelices. Las consecuencias: el desamor y los intentos de atraer la atención, sea como sea. ■

Algunas cifras en el Reino Unido

Cada trimestre uno de cada cuatro alumnos de Primaria son intimidados en Gran Bretaña, y en Secundaria, uno de cada diez. Cada año alrededor de diez jóvenes se suicidan como consecuencia de esta intimidación que puede ser física, pero también psicológica y verbal: apodos, burlas, anónimos, negarle a uno la palabra... Según los especialistas, Los *bullies* son casi siempre cobardes. Se sienten satisfechos al herir a personas que, por lo general, son más débiles que ellos. Con frecuencia sienten celos de sus víctimas." Es su forma de hacerse notar, de demostrar su liderazgo ante el grupo". Las formas de hacerle frente van de lo más razonable a lo más curioso: cambiar de colegio, buscarse un guardaespaldas, denunciarlo en el juzgado o "un coordinador por la tolerancia" que, desde la escuela, busque "intimidador". En España, hace unos meses, un juez de Barcelona impuso a dos cabezas rapadas de entre 20 y 30 años la asistencia a un "curso de formación cultural y educativo en materia de civismo y respeto específico a la pluralidad ideológica" como alternativa a la cárcel....

Para saber más

La influencia de la tele



Las posibles consecuencias de las representaciones de la violencia, particularmente en los medios visuales, ha llevado a la UNESCO a crear un centro coordinador de la información sobre las investigaciones en curso en todo el mundo acerca de los niños y la violencia en la pantalla. Desde enero de 1997 funciona en la Universidad de Göteborg, en Suecia. Y recluta la colaboración de personas o grupos que estén participando en investigaciones o proyectos relativos a estas materias.

En curso en todo el mundo acerca de los niños y la violencia en la pantalla. Desde enero de 1997 funciona en la Universidad de Göteborg, en Suecia. Y recluta la colaboración de personas o grupos que estén participando en investigaciones o proyectos relativos a estas materias.

Jornadas, libros y estudios



En 1996, la sección de Málaga del Instituto Andaluz Interuniversitario de Criminología publicó sobre la violencia (visual) en televisión. Las escenas violentas de aparición más frecuente eran aquellas que incluían agresiones con arma de fuego y lucha. En cuanto a los dibujos animados y programas infantiles, los datos indicaron que se emitía una escena violenta cada tres minutos y medio.



El pasado marzo tuvieron lugar en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid las I Jornadas sobre la violencia en televisión y su repercusión en la infancia, organizadas por el Comité Español de UNICEF.



Y el Centro Reina Sofía para el Estudio de la Violencia presentó en junio de 1998 el libro *Violencia, televisión y cine* que recoge las conclusiones a las que llegaron los psicólogos y expertos en comunicación asistentes en Valencia a un seminario internacional sobre la materia.

Un teléfono



900 20 20 10. Es el teléfono de ANAR, una línea telefónica gratuita de ayuda y protección a los niños y adolescentes españoles,

que empezó a funcionar en 1994. Según los últimos datos, las dificultades de relación, los malos tratos y los problemas sentimentales son las consultas más numerosas.



Para los adultos (padres, profesores, tutores) que no saben cómo afrontar un problema con un niño o un adolescente, también disponen de un teléfono 91.3114949.

Un Chip antiviolencia



En Alemania la empresa Strand Europe ha lanzado al mercado un nuevo descodificador que, ante escenas de sexo y violencia, desconecta la televisión. Su nombre *TV sheriff*.

Direcciones



Universidad de Málaga, Facultad de Derecho, Instituto Andaluz Interuniversitario de Criminología. Campus de Teatinos, 29071 Málaga. Telf. 952 132 325 y Fax 952 132 242.



Cruz Roja de Cantabria. C/ Marqués de la Hermida, 23. 39009 Santander. Tfno. 942 360836.

Delegación del Gobierno de Madrid.



International Clearinghouse on Children and Violence on the Screen. Nordicom, Göteborg University, Box 713, SE 405 30 Göteborg, SWEDEN. Fax 46 31 7734655. Directora: Ulla Carlswson.



Tes, May 99