

La guerra y la violencia son dos costumbres lamentablemente arraigadas en la especie humana. Aunque están cerca, sólo nos percatamos de su existencia cuando los medios de comunicación nos lo quieren contar.

## Un mapa del mundo

Federico Abizanda y Chaime Marcuello

### La madre de todas las penas: la violencia

Una causa frecuente de los conflictos es la violencia que se presenta con muchos rostros: física, económica, social y política; puede ser estructural, coyuntural, institucionalizada o represiva; tanto en las parejas y en los grupos, como en las comunidades y en los Estados, etc.

A cualquier ser humano la violencia y el sufrimiento se le hacen insoportables, y en la medida en que conoce lo que les sucede a quienes padecen alguna forma de violencia se identifica con ellas. Entonces se comienza a transformar la realidad, porque, por encima de todo, la violencia y el sufrimiento no se justifican con nada, ni son irremediables.

### Modos, tipos y tamaños de los conflictos...

En los conflictos no existe una sola causa, ni se manifiesta dos veces de la misma manera. Teniendo en cuenta esta complejidad inherente vamos a examinar unas herramientas que permitan mirar al mundo y atender a estas situaciones insoportables. "Leer" los medios de comunicación social nos permitirá ordenar nuestra mirada y clasificar los conflictos. ¿Qué es lo que nos muestran las portadas de los periódicos o los titulares de los informativos? ¿Qué es lo que no aparece?

El objetivo es doble: a) destacar la tremenda complejidad de todos los conflictos, y b) formar un espíritu crítico frente a los análisis esquemáticos y sesgados que recibimos a diario.

Los *conflictos de portada* se han destacado por mil y una razones aunque cambien. En los *conflictos olvidados* están los mismos de antes pero que perdieron interés, y los que o no han aparecido o rara vez están



Les diés de l'actualité, n° 349

en los *mass media*.

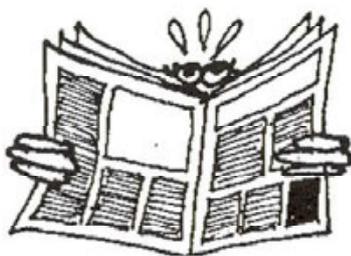
Desde esta perspectiva del mundo proponemos dos prácticas: aprender a leer en los medios de comunicación social, y buscar información más allá de las fuentes habituales.

## Actividades para el aula

Las actividades que proponemos se basan en el análisis de los medios de comunicación social, especialmente la prensa y la televisión (aunque el método de trabajo también se puede aplicar a la radio, a Internet; la música, el cine). Se trataría de reelaborar el mapa del mundo creando una cartografía de los conflictos con presencia en los medios.

### 1. La prensa

Proponemos tres actividades complementarias. En todos los casos se organizarán las tareas por grupos.



#### PERIÓDICOS

✓ En función de los diarios disponibles, se asigna a cada grupo un periódico y se fija un periodo de tiempo para hacer el seguimiento (esta tarea se puede realizar en una semana, pero para valorar los "olvidos" el periodo mínimo recomendado sería un trimestre).

de realizar en una semana, pero para valorar los "olvidos" el periodo mínimo recomendado sería un trimestre).

✓ Cada grupo elabora el repertorio completo de conflictos y situaciones de violencia que aparecen en el diario asignado, prestando atención a las páginas dedicadas, tamaño, posición, titulares, tipo de fotografías acompañando al texto, etc.

✓ Fijarse en los elementos de análisis que emplean: ¿Hacen un simple relato de lo ocurrido? ¿Cuentan la versión oficial? ¿Explican las raíces de los problemas? ¿Analizan el escenario? ¿Cuál es el papel del periodista? ¿Se implica o no? ¿Quiénes son los actores: la gente, los gobernantes? ¿Se personaliza la noticia?

✓ Tener muy en cuenta las palabras que se utilizan haciendo un análisis semántico de la noticia.

✓ Al final, mediante la elaboración de unos murales, cada grupo presentará los datos más destacados. Para ello, se ha de fijar un mismo sistema de exposición y de recogida de la información que puede debatirse al comienzo de la actividad.

#### UN CASO

✓ Para esta actividad es recomendable que los grupos sean de cinco a siete personas, con el objeto de que se puedan abarcar un mayor número de diarios y así el seguimiento del caso pueda ser más completo.

✓ Se trata de fijar un periodo de tiempo y perseguir en las publicaciones todo lo relativo al tema elegido. Conviene repartirlos al comienzo para que no se repitan los grupos.

✓ La presentación final puede ser como en la activi-

dad anterior o mediante la elaboración de un dossier de prensa comentado (aquí se podría reflejar la evolución del caso a la luz del tratamiento recibido).

#### UN TEMA

✓ Puede ser un trabajo colectivo para el conjunto del aula.

✓ Requiere de un periodo largo de tiempo (quizá todo el curso), estableciendo distintas fases: recogida de información, análisis de la misma.

✓ La selección del tema forma parte del aprendizaje colectivo, que también puede convertirse en un núcleo de interés interdisciplinar coordinado desde la tutoría.

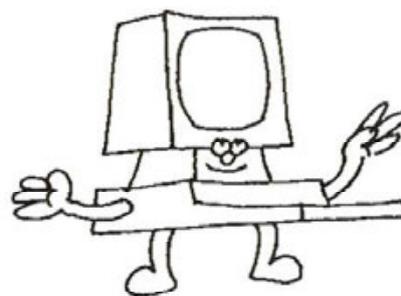
✓ Si el grupo es participativo, tal vez convenga exponerles los objetivos finales y dejarles abierto el procedimiento. En caso contrario, el profesor acotará los objetivos y propondrá la metodología desde el comienzo.

### 2. La Televisión

La dinámica sería la misma. He aquí algunas preguntas: ¿Cuál es el repertorio de los conflictos? ¿Qué titulares dan? ¿Qué conflictos aparecen y en qué lugar? ¿Qué tiempo se les dedica (grabar una noticia por televisión y pasarla a papel)?

¿Cuánto espacio ocuparía en un periódico?

¿Cuánto espacio ocupa con relación a las otras informaciones



(nacional, deportes, etc.)? ¿Qué tratamiento reciben según la edición del telediario? ¿Se habla de lo mismo y de la misma manera a las tres de la tarde, a las nueve de la noche y a las dos de la madrugada? ¿Por qué algunos países sólo son noticia cuando hay un conflicto? ¿Por qué hay tantos monitores de televisión encendidos detrás de los presentadores? ¿Se informa de los conflictos de los que no hay imágenes?

Para terminar: "sólo quienes tienen preguntas pueden encontrar respuestas"... La única forma de mejorar nuestro planeta es preguntar por él.

## ACTIVIDAD

En el mapa del mundo coloca los símbolos de los conflictos que te proponemos a continuación.

Te dará una imagen de cómo está nuestro planeta.

✚ **Guerras:** Los casos más evidentes. Hay que sumarles las llamadas "guerras de baja intensidad".

❖ **Terrorismo:** Suelen presentarse con pocos detalles.

▲ **Narcotráfico:** La mayoría de los países en cuestión albergan conflictos o dictaduras.

■ **Las guerrillas:** Utilizan el dinero del narcotráfico para financiar sus actividades.

\* **Fundamentalismo:** La desaparición de la autoridad del Estado hace que la ciudadanía pierda la confianza en la capacidad del Estado para satisfacer sus necesidades básicas con lo que se recurre a otras formas de asociación más tradicionales.

○ **Cuarto mundo:** Bolsas de pobreza en las grandes ciudades o las situaciones de exclusión de minorías.

§ **Economía:** Las raíces económicas de los conflictos son más habi-



tuales de lo que se nos muestra. Suelen estar vinculadas a la lucha por los recursos naturales, a la apropiación de bienes y per-

sonas, a las guerras comerciales y, casi siempre, a la pobreza, desigualdad, reparto injusto de la tierra o de la riqueza.



 **Ecología:** El problema demográfico, la escasez de recursos (agua, bosques y tierra), la tenencia de la tierra en América

Latina, el déficit alimentario, las tala masivas de árboles.