

**Freinet propuso una pedagogía activa para una escuela concebida como una comunidad auténticamente humana y escolar. Como maestro, ha estado presente siempre con el ejemplo, con la palabra, con numerosos escritos.**

A este renovado escenario estamos invitados todos los que en nuestro quehacer diario tenemos como tarea común la investigación, la enseñanza y la educación. Freinet abre caminos.

### **Celestín Freinet (1896-1966)**

Pedagogo y psicólogo francés de nuestro siglo, realiza su formación pedagógica en contacto con los grandes educadores de la Escuela Nueva, aunque no comparte algunas de sus ideas y tampoco pertenece a su círculo más próximo.

Inicia su actividad docente en torno a 1920. Unos años después participa en el Congreso de la Liga Internacional para la Educación Nueva, los numerosos trabajos que allí se presentaron no le convencen demasiado, y es entonces cuando siente la necesidad de

## **Celestín Freinet: un estilo nuevo en enseñanza**

Carmen Labrador

### **Introducción**

La búsqueda de una escuela diferente, liberadora, con enseñanza participativa, con aprendizajes innovadores, ha sido el sueño de numerosos educadores. La reflexión teórica, fundamentando y apoyando la necesidad de cambios en los modelos de enseñanza-aprendizaje, es constante aunque no siempre los resultados son satisfactorios o tan acertados como podría esperarse.

A la vez que existen posiciones encontradas al respecto, tenemos ante nosotros un amplio espacio para la realización de propuestas nuevas. Es preciso reconocer las aportaciones de quienes trabajan por articular la teoría con la práctica, el pensamiento y la acción.



ejercer la profesión docente y desde ella modificar concepciones, métodos y técnicas.

A partir de 1928 explica los motivos de su insatisfacción ante la escuela, su escepticismo aparece por todas partes. Con tal motivo escribe: "Pensamos, y la experiencia nos lo ha demostrado en múltiples ocasiones, que sólo los maestros que se enfrentan diariamente a sus alumnos, que luchan cada día y cada minuto con una angustiosa realidad pueden distinguir los esfuerzos educativos que les resultan provechosos".

En la primera parte de su vida crea todas sus técnicas: el texto libre, la imprenta escolar, la correspondencia, el fichero autocorrectivo, etc. Expulsado de la escuela pública, por motivos políticos, funda en 1935 su propia escuela. En ella aplica un amplio abanico de técnicas, procedimientos, actividades y sobre todo incorpora un estilo nuevo en la enseñanza. El aprendizaje consiste en aprender sin cesar cómo aprender.

En 1939 sustituye la expresión de Escuela Nueva por la de Escuela Moderna, que representa con

mayor exactitud su pensamiento. Avanzamos en el tiempo y consecuentemente en aportaciones educativas más complejas, de tal manera que sus ideas aparecen,

en aquellos años, como una excelente fórmula pedagógica del futuro.

### **Teoría pedagógica**

Pedagogo práctico, con excelente preparación teórica,

estudia al niño en su situación de aprendizaje, le sigue en sus reacciones ante las técnicas de trabajo, descubre las leyes que presiden su esfuerzo, estudia al hombre en su desarrollo, su adaptación a sí mismo y al universo.

Freinet reconoce el poder del ejemplo, la ley de la imitación y del ejercicio, la importancia del razonamiento. Como otros educadores de su época se apoya en la tesis de que el conocimiento de lo verdadero no llega más que con la experiencia.

Conviene organizar el ambiente escolar, repetía, de tal manera que el niño tenga siempre a su disposición un material que le permita ser activo en el proceso de adquisición del saber: aprender actuando, fabricar un manual

bajo forma de fichero, más que absorber un manual prefabricado. Cualquier actividad manual puede motivar excelentemente el trabajo escolar.

Hablar de Pedagogía activa en Freinet supone considerar una triple perspectiva. En primer lugar "organiza una comunidad en la escuela auténticamente humana y escolar". Después "da prioridad a las técnicas de expresión" y en tercer lugar "utiliza el taller y los trabajos de cooperación".

Supera la concepción individual del aprendizaje como lo había hecho Cousinet y, a la vez que cuida los intereses propios de la infancia, presta atención específica al equipo, a la vida social escolar, al grupo por considerarlos aliados excelentes para aprender mejor.

Concede especial importancia al buen funcionamiento del "grupo clase" y la necesidad de que el maestro lo tenga en cuenta, comprenda sus etapas "creyendo", sin embargo, que puede alcanzarse posteriormente un grado suplementario de autonomía responsable mediante el acceso de la clase a su propia gestión.

Aunque el comienzo de su obra se remonta a 1920, pedagogo tan singular, no tardaría mucho en incorporar el trabajo individualizado al conjunto de técnicas que

**«...reconoce el poder del ejemplo, la ley de la imitación y del ejercicio, la importancia del razonamiento...»**



Archivo

instaura. Muy pronto redacta un escrito que titula *Basta de manuales*, en él lamenta el saber limitado, parcial y dogmático que ofrecen; la ficha representa para él un instrumento mejor. *El fichero Freinet*, que aparece en 1929, ofrece la posibilidad de integrar el programa en la vida cotidiana y obtener así mejores resultados.

Contrariamente a lo que pueda pensarse, Freinet no era un defensor de la improvisación en educación. Todo su trabajo estaba planeado, con objetivos y modos de conseguirlos. Cuando salía con sus alumnos a un "aula-paseo", es sólo un ejemplo, sabía que integrar objetivos era fundamental, pero esto no significaba poner a sus alumnos una "camisa de fuerza", había que dejar espacios abiertos para lo inesperado y rehacer el planteamiento si era necesario. La flexibilidad era otro elemento importante en su pedagogía del "sentido común".

En el conjunto de su ingente obra educativa, no es fácil seleccionar las ideas que puedan resultar más significativas para la escuela actual. Señalo aquellos principios que, por su carácter innovador, fueron decisivos en la enseñanza.

### 1. Pedagogía del trabajo

Según el pedagogo francés, el trabajo es una necesidad para los niños. Por esta razón deben ser educados para el trabajo, aprovechando la necesidad de acción, creación y conquista que cada niño tiene.

El núcleo curricular básico, tenía entre sus principios educativos el trabajo, y como objetivo llevar a los alumnos a comprender el trabajo como actividad fundamental de la persona constituyente de la propia identidad. Porque el niño no se educa con arreglo a unas



I. Arranz

condiciones dadas previamente, debe antes que nada ser educado con arreglo a sí mismo, a sus posibilidades y a su dinamismo. "...hay que tomar al niño no en el medio ideal que nos complacemos en imaginar, sino tal cual es, con sus impregnaciones y reacciones naturales y también con sus virtualidades insospechadas sobre las cuales basaremos nuestro proceso educativo".

### 2. Trabajo cooperativo

Puesto que el trabajo es un principio que educa, los alumnos participan en diferentes acciones y construcciones colectivas en favor de la mejora del ambiente escolar y comunitario. Tal vez el objetivo de la escuela sea formar buenos ciudadanos.

En su modelo educativo aparece el "hombre solidario" que desarrolla actitudes de entendimiento, diálogo y colaboración. Es deseable que los muchachos sean capaces de comunicarse con los demás, de tener iniciativas

y de tomar decisiones. El consejo de cooperativa, en este planteamiento, es la clave del sistema.

### 3. Tanteo experimental

"Es la base de toda nuestra pedagogía" afirma Freinet, es ajuste, búsqueda y progresión. No hay que dejar nunca que los niños fracasen; hay que hacerles triunfar, "ayudándoles si es necesario mediante una generosa participación del maestro". El maestro tiene que conseguir que se sientan orgullosos de su obra.

Los conceptos científicos deben ser contruidos por ensayos y errores. Es una manera de fomentar la creatividad. "No es bastante con enseñar a buscar la solución de los problemas nuevos en función de soluciones ya encontradas, es preciso acostumbrar al sujeto a asombrarse y a inventar soluciones nuevas". No olvidemos que la

escuela de Freinet es una "escuela experimental" y un "laboratorio humano".

**«En su modelo educativo aparece el "hombre solidario" que desarrolla actitudes de entendimiento, diálogo y colaboración»**

#### 4. Métodos naturales

La aportación de Freinet en este aspecto es relevante. Con toda razón afirma que sus métodos no son antinómicos ni de esfuerzos, ni de ejercicios sistemáticos, ni de orden y disciplina, son "naturales" y preparan para el esfuerzo vivo que es el único eficaz: los ejercicios consolidan los éxitos técnicos; el orden y la disciplina, se convierten en elemento esencial de la conquista de la vida. Probablemente encontramos numerosas ocasiones educativas actuales que merecen una reflexión en este sentido.

#### El maestro y la escuela

Sólo en parte la persona del educador recibe un tratamiento específico y novedoso con respecto a la idea tradicional y también con relación a determinadas concepciones de la Escuela Nueva. En la pedagogía Freinet "la intervención del maestro es necesaria, aunque no sea más que para socializar y motivar la experiencia infantil". Además, una escuela en la que el niño tiene la necesidad de evolucionar libremente, debe responder a ciertas exigencias prácticas que eviten el desorden y la dispersión. Freinet, en los años veinte, sueña con mesas móviles, con sillas plegables, con bibliotecas infantiles con acuarios, con pequeños talleres comunicados con la sala común, sin puertas, en los que los alumnos puedan instalarse a su gusto. Su sueño entonces estaba lejos de la realidad.

Expresa con acierto, que el problema del rendimiento en la enseñanza, está ligado al del equipo escolar. Hace falta un cambio profundo de los fundamentos pedagógicos, psicológicos y humanos de la enseñanza para llegar a una nueva organización y a un nuevo espíritu de la clase. El aprendizaje consiste en aprender sin cesar cómo aprender.

Recuerda frecuentemente que el niño es el ser del mañana, disponible para todos los progresos, portador natural de las esperanzas de una nueva sociedad. Este valor atribuido a la infancia dicta la conducta del pedagogo, a quien corresponde crear las condiciones del entorno capaces de alimentar los apetitos espontáneos de sus alumnos.

Las actividades motivadas, la apertura hacia el mundo, la organización precisa del trabajo y la diferenciación de los lugares y los momentos, todo esto crea un universo de trabajo racional, eficaz, eminentemente formativo. El maestro organiza el

encuentro entre el niño y las tareas y este encuentro se convierte en colaboración.

Para mediar en la relación docente, Freinet formula sus técnicas: "Cómo dar la palabra al niño", es una excelente síntesis de lo que pretenden con ellas.

Es evidente que Freinet debe mucho al movimiento de la Educación Nueva, en el que se formaron excelentes profesionales tanto teóricos como prácticos. Sin embargo, en determinados aspectos se separa porque "el niño está vivo, es activo... dice pero puede

ser activo de muchas maneras, para lo bueno y para lo malo".

Con el texto libre Freinet deja hablar al niño y este hecho tiene una importancia decisiva, porque si el niño desde el principio sabe expresar y precisar su pensamiento, cuando sea adulto no tendrá miedo de afirmarlo y defenderlo. Este es un valor del texto libre, a la vez que es liberador de la personalidad, es también instrumento que prepara para el futuro.

Recordemos lo que decía a propósito del texto libre: "Esta técnica implica que el maestro se retira y no interviene ni en la elección del tema, ni en la elección de la obra y de los materiales. El alumno es amo soberano de sus actividades y el maestro está sólo a su servicio". El texto libre significa un salto importante con relación a la Educación Nueva. A partir de él se dice que hay que dar la palabra al niño. Algunos se la dan de tal modo que hacen de él un ser insociable, adoptan una postura absolutamente permisiva, los padres dimiten de su papel y le dejan actuar; y no se trata de eso. Es preciso entender el pensamiento del pedagogo francés lejos del antiguo autoritarismo y de la libertad excesiva y recordar que con sus técnicas emprende un camino

**«...expresa con acierto, que el problema del rendimiento en la enseñanza, está ligado al del equipo escolar.»**

**«...una escuela en la que el niño tiene la necesidad de evolucionar libremente, debe responder a ciertas exigencias prácticas que eviten el desorden y la dispersión.»**

nuevo en enseñanza.

Da al texto libre un alcance cultural, social y humano no se limita a dejar "lo que sale, porque lo ha hecho el niño". Freinet, a lo largo de su vida, advirtió este peligro: "Es preciso distinguir cual es el papel del niño y cual es el papel del maestro y cómo el texto libre puede provocar numerosos estímulos en el niño aunque aparentemente carezca de interés".

El niño piensa globalmente y por ello hay que ayudarle a precisar los detalles de su pensamiento: "esa es la tarea del maestro. No se trata de que los niños hagan cada día una obra de arte, sino sólo las cosas bien hechas, con esmero, amor y cuidado".

En su obra, *Técnicas Freinet de la Escuela Moderna*, escribe: "por intuición y sentido común, yo había confiado en los niños y había tenido razón. Enseguida observó que el texto libre se convertía en una página de vida, que se comunicaba a los padres y se transmitía a los corresponsables. Teníamos allí la motivación que iba a agullonear la expresión libre en nuestros alumnos".

La libertad no se concibe como una ausencia de reglas, ni como la posibilidad de hacer sólo lo que agrade, sino que se articula en función de un proyecto, actividad o tarea. La libertad exige la existencia de diversas opciones, que correspondan a las posibilidades de la persona. Y Celestin Freinet insiste: "No basta dejar al niño en libertad para escribir, hay que crearle el deseo, la necesidad de expresarse. Y por eso, el verdadero texto libre no puede nacer y florecer sino en el nuevo clima de libre actividad de la Escuela Moderna.

### Reflexión final

Estamos ante uno de los clásicos



Archivo

de la pedagogía renovadora contemporánea. "Pedagogía de la totalidad" es la denominación que se ha utilizado para conocer la aportación freinetiana, porque es inseparable en sus manifestaciones de los fundamentos teóricos que la sostienen y de las constantes que le dan sentido, garantizando sin cesar su coherencia y continuidad. La nueva pedagogía es global.

Desde el amor al trabajo hasta la duda experimental, son numerosas las nociones expuestas que constituyen la clave de la educación que postula. El "sentido común" y el dinamismo natural definen sus objetivos y se integran en la amplia concepción que le es propia.

Freinet fue y sigue siendo objeto de numerosas críticas, a menudo contradictorias. Su pedagogía, considerada por algunos como subversiva y eminentemente revolucionaria, es calificada por otros como "pequeña burguesa", sin embargo, pese a las ambigüedades que presenta, sigue considerándose como "la mejor oportunidad educativa".

La "pedagogía Freinet" vive el gran cambio tecnológico de los últimos

años. Su autor no vislumbró la "era de los ordenadores", sin embargo había incorporado temas programados, había construido las cintas o bandas de enseñanza. Las técnicas Freinet nunca estarán atrasadas, ayudan a prevenir el futuro. Por supuesto que se puede superar a Freinet, él mismo lo pidió: "Yo sólo pongo la primera piedra, después vendréis vosotros a erigir el monumento". ■

### Para saber más

FREINET, C., *Consejos a los maestros jóvenes*, Laia, Barcelona, 1979.

FREINET, C., *Educación moral y cívica*, Laia, Barcelona, 1979.

FREINET, C., *Técnicas Freinet de la escuela moderna*, Siglo XXI, Madrid, 1980.

GONZALEZ MONTEAGUDO, J., *La Pedagogía de Celestin Freinet: Contexto, bases teóricas, influencia*, C.I.D.E., Madrid, 1988.

JUIF P., LEGRAND, L., *Grandes orientaciones de la pedagogía contemporánea*, Narcea, Madrid, 1980.