



FICHA TÉCNICA:

Producción: Título original: The magic sword: quest for Camelot. **Dirección:** Frederick DuChau. **Productora:** Dalisa Cooper Cohen. **Producción:** Warner Bros. **Guión:** Kirk De Micco, William Schifrin, Jacqueline Feather y David Seidler, según la novela de Vera Chapman The King's Damosel. **Música:** Patrick Doyle. **Canciones originales:** David Foster y Carole Bayer Sager. **Montaje:** Stanford C. Allen. **Voces originales:** Jessalyn Gilsig (Kayley), Cary Elwes (Garret), Gary Oldman (Ruber), Eric Idle (Devon) Don Rickless (Cornwall), Jane Seymour (Juliana), Pierce Brosnan (Rey Arturo) **Duración:** 83 minutos.

La historia

El rey Arturo y sus caballeros de la tabla redonda han traído la paz a Inglaterra, pero ahora Camelot está en peligro. El barón Ruber, uno de sus caballeros, desafía la autoridad de Arturo e intenta autoproclamarse rey. Tras una dura pelea en la sala de la Tabla Redonda Ruber intenta asesinar a Arturo, pero se interpone en su camino Sir Lionel, un caballero que muere al proteger la vida de su rey. Tras la rápida reacción del resto de los caballeros, al traidor no le queda otra salida que salir huyendo.

Al cabo de 10 años, el barón Ruber regresa a Camelot buscando venganza. Para ello roba la espada Excalibur, símbolo de la unión de Inglaterra y fuente del poder de Arturo. Con la magia de la espada y el apoyo de un ejército de soldados mecánicos, el barón intentará adueñarse de Camelot.

La única persona que conoce los planes del barón y puede hacerle frente es Kayley, la hija de Sir Lionel. Con la ayuda de Garret, un joven invidente y de un divertido dragón de dos cabezas llamado Devon y Cornwall, empezará la búsqueda de Excalibur. Una historia en la que no faltará la aventura, la amistad y el amor.



Antes de ver la película

• Aunque algunos historiadores le consideran una figura mítica, hay razones para creer que un histórico Arturo pudo vivir durante el siglo VI y dirigir la larga resistencia de los britanos contra los invasores. Según la leyenda, Arturo fue el hijo de Uther Pendragon, rey de Britania. Mantenido en la penumbra durante su infancia, fue presentado repentinamente al pueblo como su rey y demostró ser un gobernante sabio y valeroso. Reunió en su corte una gran compañía de caballeros y evitó los problemas de primacía con el uso de una mesa redonda en sus reuniones, ya que con esto se indicaba que no había diferencia entre ellos.

Junto con su esposa, Ginebra, mantuvo una espléndida corte en Camelot, en el límite sur de Gales, donde los britanos tenían sus posesiones más antiguas. Sus guerras y sus victorias se extendieron al continente europeo don-

de desafió con éxito a las fuerzas del Imperio romano hasta que fue llamado de regreso a su país a causa de las acciones de su sobrino Mordred, que se había rebelado y apoderado de su reino. En la batalla final de Camlan, al suroeste de Inglaterra, el rey y el traidor cayeron atravesados por sus respectivas lanzas. Arturo fue misteriosamente conducido a la mítica isla de Avalón para curar su atroz herida.

La historia de Arturo y sus caballeros fue llevada numerosas veces al cine. A continuación tenéis la relación de algunas de las películas más interesantes:

- Los caballeros de la Tabla Redonda (1953) de Richard Thorpe.
- El príncipe Valiente (1954) de Henry Hathaway.
- Merlín el encantador (1963) de Wolfgang Reitherman.
- Camelot (1967) de Joshua Logan.
- Excalibur (1981) de John Boorman.
- El primer caballero (1995) de Jerry Zucker.

Secuencias	Preguntas
<p>Sala de la Tabla Redonda. Los caballeros levantan sus escudos al tiempo que van pronunciando los ideales por los que se rigen: libertad, justicia, amor, confianza, honor, bondad, fuerza, valor.</p>	<p>¿Cuáles de estos valores se ven a lo largo de la película? ¿En qué ocasiones?</p>
<p>Arturo y sus caballeros en la sala de la Tabla Redonda. –Arturo: “La tierra se repartirá según las necesidades” –Barón Ruber: “Entonces es justo que a mí me toque más, puesto que tengo muchas necesidades”.</p>	<p>¿Está bien repartida la riqueza en la sociedad actual? ¿Qué necesidades hay en la sociedad actual? ¿Qué se está haciendo para paliar esas necesidades?</p>
<p>Arturo y Merlín en la habitación del rey. –Arturo: “¿Hay algo que tu magia pueda lograr?” –Merlín: “Debes confiar en el valor de tus caballeros”</p>	<p>¿Cuál es la reacción de Arturo al perder a Excalibur? ¿Qué solución busca? ¿Qué solución propone Merlín?</p>
<p>–Kayley hablando con su madre, Lady Juliana. –Lady Juliana: “Los caballeros la encontrarán” –Kayley: “Y mientras yo aquí. Hilando en la rueca, cogiendo huevos y limpiando la casa”.</p>	<p>¿Qué papel de la mujer defiende cada una de ellas? ¿Existen todavía en la sociedad de hoy en día posturas similares?</p>
<p>El barón Ruber cantando con sus soldados mecánicos en el patio de la casa de Lady Juliana. Durante la canción el barón nombra los siguientes antivalores: odio, mal, poder, pánico, venganza, guerra.</p>	<p>¿Cuáles de estos antivalores se reflejan a lo largo de la película? ¿En qué ocasiones?</p>
<p>Garret se enfrenta por primera vez a los soldados mecánicos y les vence.</p>	<p>¿Las personas que padecen algún tipo de limitación física están capacitados para desempeñar las mismas tareas que una persona que no padece limitación alguna?</p>
<p>Kayley y Garret acaban de conocerse. Ella se da cuenta de que es invidente. –Kayley: “No me había dado cuenta de que eras...” –Garret: “¿Alto, robusto, apuesto... ciego?”</p>	<p>¿Por qué se enfada Garret? ¿Puede una limitación física condicionar la opinión que tenemos de la persona?</p>
<p>Kayley y Garret atravesando el bosque prohibido. Garret va cantando. –Garret: “Cual roble soy, alzado al sol, late en mi su luz y solo estoy. No quiero estar con nadie más, no miro atrás y solo voy”.</p>	<p>¿Puede una limitación física hacer que una persona se sienta sola? ¿Cómo se orienta Garret en el bosque? ¿Cómo se puede ayudar a una persona invidente?</p>
<p>Devon y Cornwell cantando en el bosque. –Devon y Cornwell: “¡Que gozada si viviera sin tí, si pasara de tí!”</p>	<p>¿Por qué desean separarse? ¿Qué sueños les gustaría realizar? ¿Por qué no los pueden realizar juntos?</p>
<p>Garret y Kayley delante de Camelot. –Garret: “Ya la ví una vez. No había sitio para mí”.</p>	<p>¿Está la sociedad actual preparada para que las personas invidentes o con otras limitaciones físicas se sientan acogidas en ella?</p>