

## El euro

María Vieites

La finalidad de este artículo no es ofrecer un estudio pormenorizado y exhaustivo de las repercusiones de la entrada del euro en nuestra economía. Únicamente pretende ofrecer una información de primera mano, breve, clara y accesible que nos haga tomar conciencia de la necesidad de abordar el tema con mayor profundidad. Del mismo modo se ejemplifican cuatro actividades que pueden aportar alguna luz para introducir el tema del euro en nuestras clases.



### Qué

El euro es el nombre de la nueva moneda de los países de la Unión Europea que a partir de Enero de 1999 se hayan incorporado a la Unión Monetaria.



### Cómo

**Se llevará a cabo:** En dos etapas: una primera etapa transitoria y una segunda etapa de culminación. La diferencia fundamental entre ellas es que en la primera no estarán disponibles los billetes y monedas en euros.

**Nos afectará:** Los sueldos, salarios y pensiones, así como los ahorros acumulados se mantendrán igual. Tampoco aumentarán los precios de los productos y servicios. Por tanto no variará nuestro poder adquisitivo.

realizar el cambio:





## Cuándo

1998

Selección de los países que adoptarán inicialmente el euro y fijación definitiva del tipo de conversión.

1999 – 2001

Enero 1999: Euro, nueva moneda de los Estados Miembros Participantes.

Se fija la ley de equivalencia del euro en monedas nacionales.

En este periodo:

- Se podrán realizar transacciones económicas y operaciones financieras en euros.
- Producción de los nuevos billetes y monedas. Iremos aprendiendo el valor del euro y sus ventajas.

2002

1 Enero 1999

**1 Enero:** Puesta en circulación de billetes, monedas y céntimos de euro.

En este periodo:

Se podrán cambiar las pesetas por euros en cualquier entidad financiera.

1 Julio 1999

**1 Julio:** Euro, única moneda de curso legal en la Unión Monetaria Europea.

## Dónde

En todos los países que hayan cumplido los criterios de convergencia para entrar en la UME.



## Por qué

Porque las ventajas superan a los inconvenientes.

VENTAJAS	INCONVENIENTES
1. Mejorar el control de la inflación.	1. Posibilidad de inflación en el proceso inicial de introducción del euro.
2. Bajada de los precios del dinero.	2. Problemas de redondeos.
3. Mayor crecimiento económico.	3. Podrá haber fluctuaciones de empleo por sectores.
4. Aumento de la competitividad en las empresas: bajada de precios.	4. Costes derivados de los cambios que tendremos que hacer.
5. Estabilidad monetaria.	
6. Incremento de las transacciones comerciales.	
7. Estabilidad de los precios.	
8. Se podrá viajar por los países de la UME sin cambiar de moneda.	



## A parte de esto...

### ¿Qué tenemos que saber de Europa los europeos?

Pretendemos aquí proporcionar un esquema general necesario para asimilar la avalancha de información acerca del proceso constructivo de la Unión que nos llega a diario a través de diversas fuentes.

- Cuál es la finalidad y los objetivos de la construcción de una Europa Unida.
- Cuáles han sido los pasos del proceso de la construcción europea, (los más significativos).
- Cuál es la composición y cuáles son las funciones de los Organos o Instituciones de la Comunidad.  
(Comisión, Parlamento, Tribunal de cuentas...etc.).
- Qué derechos concretos asisten al ciudadano de la Unión.
- Qué es el Consejo de Europa.

### ¿Dónde informarnos? (Bibliografía, direcciones y teléfonos de interés)

- Euroteléfono: 902 11 20 02.
- Representación de la Comunidad Europea en España. Paseo de la Castellana, 46. 28046-MADRID.
- Ministerio de Cultura. Instituto de la Juventud. Ortega y Gasset, 71. 26006-MADRID

#### — En internet:

- Campaña de comunicación Euro. Ministerio de Economía y Hacienda.  
<http://www.euro.meh.es>.
- Servidor de la Unión Europea: Euro.  
<http://europa.eu.inf>.
- Banco de España.  
<http://www.bde.es>.
- Representación en España de la Comisión Europea.  
<http://www.euoinfo.cce.es>.

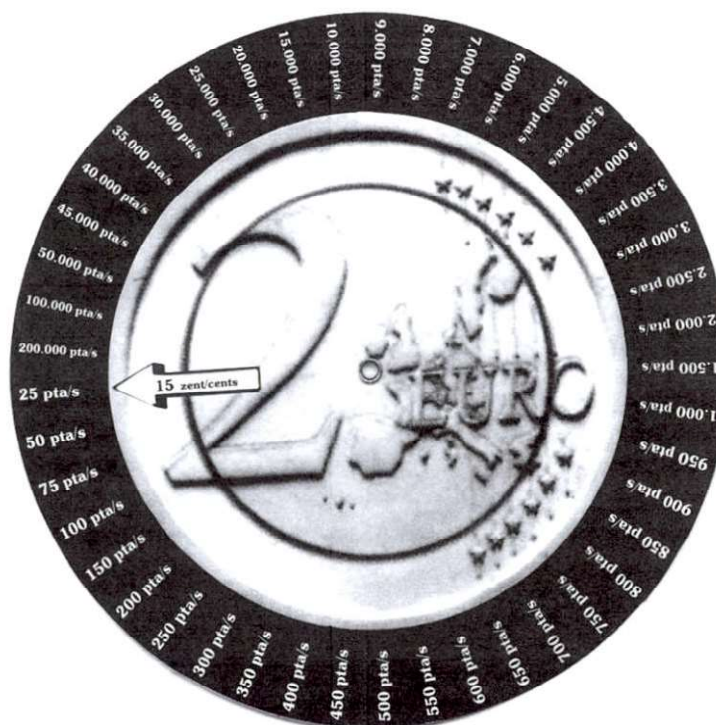
## actividades

### • Un método de cálculo mental rápido:

Aprovechando que 166 es prácticamente igual al resultado de dividir 1.000 entre 6 y que 6 es igual a 2 por 3; para convertir pesetas a euros o viceversa, bastará con multiplicar o dividir por 2 y por 3 y desplazar la coma a derecha o izquierda tres lugares (en cada caso lo que corresponda).



### • Crear nuestro propio instrumento de cambio

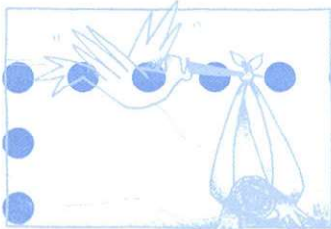


La operación es muy sencilla. En una cartulina dibujamos y recortamos dos circunferencias, una dos centímetros aproximadamente más grande que la otra. En la parte exterior de la circunferencia grande y siguiendo su contorno, escribiremos las cantidades que deseemos cambiar, en pesetas. En la parte interna de la circunferencia y a la misma altura que las anteriores calculamos el cambio en euros. Ahora bastará con superponer la segunda circunferencia en la que previamente habremos hecho una ventanita, unirlas por el centro con una chincheta y ¡girar las ruedas!.

Las posibilidades de construcción de este tipo de instrumento son muy variadas.

### • Para los más pequeños

Qué mejor modo de avivar su curiosidad y estimular su imaginación que contarles un cuento:



## ¡Yupiiii, ya soy un euro!

**H**ola, voy a presentarme, soy una peseta. Aunque creo que sobran las presentaciones, porque todos pagáis siempre conmigo. No digo que la paguéis conmigo, ¿eh? A ver si os hacéis un lío, sino que me utilizáis para comprar vuestras chuches, vuestros lápices y cuadernos, vuestros cuentos, vuestros juguetes, vuestra ropa... En fin todo lo que compráis. Pero, a pesar de pagar conmigo y de llevarme en vuestro monedero, no sabéis nada de mi vida. Únicamente sabéis que soy plateada y chiquitita, que peso muy poco y que valgo menos todavía. ¡Ay, qué triste! ¿Qué se puede comprar hoy con una sola peseta? Nada de nada, lo sé. Pero no creáis que esto ha sido siempre así. Yo he vivido tiempos mejores, en que las pesetas eran rubias. Sí, sí, rubias como la Barbie, y también las había de papel, como si fuéramos billetes de mil. Entonces con una peseta podías comprar un montón de cosas. Y no te digo nada con un duro. Chaval, eras millonario. Pero, ay, las cosas han cambiado mucho desde entonces. La gente ha empezado a viajar a otros países llevándome a mí en el bolsillo. Y escuchad, por favor, las cosas que dicen tan horribles. Por ejemplo, esa señora que ha ido de compras a Londres...

—¡Qué barbaridad! Con la peseta no hay quien salga de España, no se puede comprar nada, con lo que ha subido la libra...

**O**s preguntaréis quién es la libra, ¿no? Pues mi rival en Gran Bretaña. Cada vez más fuerte y poderosa. Y si la libra es poderosa, agárrate fuerte, que viene el franco suizo o el marco alemán. Ante ellas no tengo nada que hacer. Vamos que no puedo ir ni a la Torre Eiffel, ni a darme un paseíto por el Támesis, ni a Viena a escuchar los valeses de Strauss. Vamos, que mejor me quedo en mi casita, que es España, para que me insulten. Sí, me insultan en todos lados. Escuchad, si no, lo que dice ese español, que tiene que pagar en este preciso instante en un restaurante francés...

—¡Vaya birria de moneda, que tenemos! Así no se va a ninguna parte.

¿Lo habéis oído? Me ha llamado birria. Ay, tengo la autoestima por los suelos. Sólo me consuela la lira, mi amiga italiana. Ésa sí que lo tiene crudo, crudísimo. En ese país las cosas cuestan millones de liras, y no precisamente porque sean caras, sino porque la lira tiene aún menos valor que yo. Así como lo oís. Vamos que tienes que ir con la cartera repleta de billetes para poder pagar cualquier chorradita. Por eso las dos suspiramos por convertirnos en una moneda fuerte, con la que poder pagar en todos los países sin tener que avergonzarte, sin que te insulten, sin que te desprecien. Queremos hacer crecer la economía, los negocios. Yo quiero convertir a España en un país rico. ¿A que vosotros me entendéis? Una será pequeña, pero tiene su dignidad.

**E**sto lo veíamos como un sueño lejano e imposible. Pero ha sucedido igualito que en el cuento de la Cenicienta, cuando la calabaza se convierte en carroza. Resulta que me voy a convertir en euro. ¿Os gusta mi nuevo nombre? Viene de Europa, claro. Porque no soy yo sola la que me voy a convertir, también lo harán los francos y las liras, y las libras y muchas otras monedas de países europeos. Así no habrá diferencias y no se creerán superiores a nosotras. ¡Qué alegría, madre mía! Estoy deseando ya que llegue el 1 de Enero del año 2002. Entonces circularemos libremente por todos los países que pertenecen a la Unión Monetaria. Entonces seré una moneda fuerte, igual que las demás, figuraos que valdré nada menos que 166 pesetas. Entonces sólo recibiré piropos. Entonces seré fuerte y no subirán tanto los precios. Entonces conseguiré que España sea un país rico. Entonces seré un euro, ¿a que suena bien? Ay, qué contenta estoy. ¿Lo entendéis verdad? Pues vosotros, hale, poneos las pilas, que dentro de poco pagaréis con euros.

María Menéndez-Ponte

• **Actividad transversal (preferentemente para E.S.O.)**

Elaboración y puesta en escena de una obra de teatro relacionada con el tema. La L.O.G.S.E. propone este tipo de actividades en la E.S.O. para atender a la pluralidad de necesidades, aptitudes e intereses del alumno.

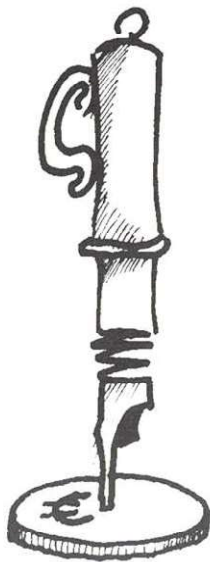
Una forma de llevarla a cabo podría ser: desarrollar la obra en cinco actos o escenas atendiendo a la evolución que la moneda y los tipos de cambio han sufrido a lo largo del tiempo. Se trataría de que los alumnos se sumergieran en cada época empapándose de las costumbres, el lenguaje, el vestuario...y sobre todo de la cultura económica.

Las épocas que proponemos son:

- Etapa de trueque.
- Etapa del Imperio Romano ("As").
- Edad Media (etapa de confusión).
- 1868 - 1998: la peseta.
- A partir del 2.002: el euro.

Lo ideal sería que nosotros le proporcionásemos el caparazón o estructura a la obra y los alumnos construyesen el resto. Para ello deberíamos tener en cuenta:

- Que cuando se elige representar una obra creada por el alumnado, no podemos olvidar que ésta debe ser imaginativa, lúdica y creativa. Todas estas características desarrollan valores tales como la cooperación, la solidaridad, el espíritu crítico. Intentaremos no convertirla en una actividad rutinaria más llena de apatía y aburrimiento.
- Para ello y teniendo en cuenta que ellos no han elegido el tema, puede que en principio no les atraiga mucho, por ello sería importante realizar una sesión fuerte de motivación antes de empezar a trabajar.
- El responsable de la obra tendrá un papel importante para reforzar, orientar y respaldar, pero siempre dejándoles el protagonismo creador.
- Como el grupo-clase puede ser muy numeroso para este tipo de actividad, sería bueno dividirles en cuatro subgrupos y que cada uno investigue una época determinada. En la recreación del último acto es aconsejable que todos participen ya que uno de los objetivos más importantes de la obra es que se familiaricen con el cambio monetario que se avecina. También podemos fomentar desde aquí el conocimiento de Europa, de los aspectos históricos, culturales, económicos y sociales de la Comunidad y de sus Estados Miembros.
- Se trataría de una actividad interdisciplinar ya que podríamos trabajar la obra desde las distintas áreas curriculares.



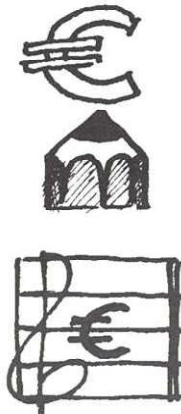
- **En Lengua y Literatura:** escribirían el guión de la obra y también se podrían estudiar los autores y obras más relevantes de cada época.

- **En Matemáticas:** se podrían realizar todo tipo de ejercicios de equivalencias y conversiones de distintas monedas a euros.

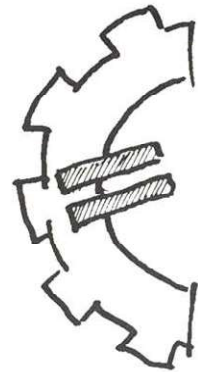


- **En Historia:** sería el área fundamental para investigar y profundizar en la cultura y sociedad de cada época.// **Geografía:** estudio de los distintos países de la UME.

- **En Educación. Plástica:** construirían los decorados, el vestuario...



- **En Música:** estudiarían y elegirían la música ambiental de las distintas épocas. Canciones y danzas populares.



- **En Tecnología:** estudiarían las adaptaciones tecnológicas que han sido y serán necesarias para la implantación del euro: en la informática, en las tarjetas, en las cabinas telefónicas, etc. Se podrían instalar la megafonía e iluminación de la obra.