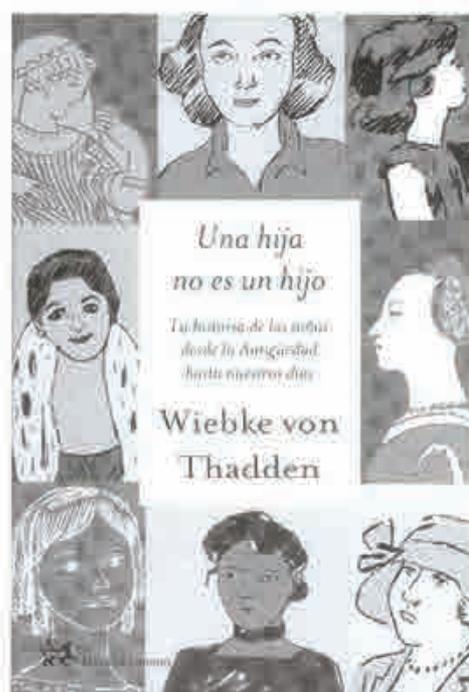


Libro del mes

Ismael García
Psicopedagogo



VON THADDEN, W., *Una hija no es un hijo*, Muchnik Editores, Barcelona, 2001.

¿Qué prefieres un hijo o una hija? ¿Esta pregunta no se la han hecho alguna vez a un amigo, conocido o familiar?

Algo así debió de pensar la autora para proponerse analizar la historia de las niñas y las jóvenes desde la Antigüedad hasta nuestros días. Desde su experiencia como historiadora y novelista, Thadden orquestará este libro que pretende ante todo, analizar cómo era la vida de las mujeres en diferentes épocas históricas: cuáles eran sus derechos y sus obligaciones, qué papel mantenían en la vida social y en qué medida esas características han ido variando y pueden explicar determinados estereotipos de género existentes en la actualidad.

A través de diálogos con su nieta Rebeca, la autora expondrá la situación de la mujer en Egipto, Grecia, Roma, la Edad Media, la Edad Moderna, hasta llegar a su situación en nuestros días.

“Un padre romano tenía prohibido sacrificar a su primogénita, pero podía disponer libremente de la vida de todas las demás, con la condición de que cumplierse unos determinados rituales” (Pag.68)

Prepararse para ser mujer en una sociedad de y para los hombres ha sido el estribillo tedioso que la historia, condicionada por aspectos culturales, sociales y religiosos, ha obligado a recitar a las mujeres. Un lastre difícil de soltar para ellas, cuando siglos de existencia han condicionado, y condicionan su lugar en la sociedad.

“Esta vez me interesa mucho esta unión, niña-le dijo el padre-. No me será fácil volver a encontrar otro pretendiente tan bueno como éste para ti. Serás la esposa de un gran comerciante” (Pag.140)

Matrimonios de conveniencia, dotes, derechos del marido sobre la esposa y un largo etcétera de aspectos que envuelven el “pasado femenino” serán comentados con sentido novelístico a través de los diálogos entre abuela y nieta.

Para profesores resultará un libro útil en el aula porque ofrece muchos datos contextuales de las diferentes épocas y al mismo tiempo es de fácil y entretenida lectura. Para padres es un buen propósito para dialogar sobre aspectos culturales que están presentes en las relaciones con los hijos. Unos y otros tienen un buen pretexto para que a la vez que fomentamos la lectura, estemos favoreciendo conocimientos de historia y reflexionando sobre la igualdad de género.

No pretende ser un libro feminista basado en el lamento de la discriminación negativa. Es una obra histórica, con contenidos que adornan la lectura, y al mismo tiempo es una obra didáctica sobre la evolución y las funciones de la mujer en las sociedades desde una perspectiva diacrónica. Se demuestra que sin necesidad de hablar de grandes acontecimientos ni influyentes personalidades, la historia también puede ser interesante.

De la polis a las ciudades medievales, de Platón a Erasmo de Rotterdam pasando por el reformismo, los ilustrados, la Revolución Francesa, el surgir de las universidades... Aspectos todos ellos que ambientarán el verdadero hilo conductor del libro: ser mujer hoy como consecuencia del ayer. ■

Directores

A.A.V.V., *La formación del profesorado. Proyectos de formación en centros educativos*, GRAÓ, Barcelona, 2001.

Raro es el congreso, seminario o simposium del ámbito educativo en el que no sea necesario "mejorar la formación de los profesores". La formación es centro de interés y de atención constante. ¿por algo será?

La formación debe partir de la voluntad, del deseo de mejorar y no de una imposición administrativa. Formarse, bien sea dentro o fuera de los centros de trabajo, debe servir para replantearse cómo hago mi labor docente, y qué debo mejorar tanto en mi trabajo personal como en la colaboración con mis compañeros. Considerar que son siempre los demás los que necesitan más preparación,

"ya sé todo lo que preciso", es un error del que no sólo sale perjudicado el profesor sino también los alumnos...

La figura del director debe resaltarse como elemento clave a la hora de potenciar los programas de formación en el centro; de la dirección depende en gran medida la implicación del claustro en mejorar tanto grupal como individualmente.

Un viaje en la lectura del libro tiene paradas obligadas en la formación en grupo, el individualismo docente, las concepciones educativas, la detección de necesidades y la participación escolar.

Tutores

BLANCO VALLE, M^a. C., *Guía para la identificación y seguimiento de alumnos superdotados*, Ciss-praxis, Bilbao, 2001.

Aún persiste bastante confusión sobre todo lo que envuelve el tema de "alumnos superdotados". Los profesores en general y los tutores en particular, siguen contrariados tanto a la hora de detectar una superdotación como en el posterior planteamiento educativo que se debería seguir.

El libro comienza haciendo hincapié en el concepto de inteligencia para posteriormente ir desgranando aspectos tales como la detección de la superdotación o las estrategias y metodologías

adecuadas para cada alumno superdotado.

Sería interesante resaltar, por su especial utilidad al tutor, el capítulo VI donde se tratan los recursos y apoyos para el profesor encargado de trabajar con alumnos de estas características.

Palabras clave: superdotación, talento, precocidad, inteligencia, aceleración, adaptación, enriquecimiento



Profesores

CARRIÓN MARTÍNEZ, J.J., *Integración escolar: ¿Plataforma para la escuela inclusiva?*, Aljibe, Málaga, 2001.

Ha transcurrido poco más de una década desde que las reformas educativas han reestructurado el sistema educativo en España. La integración se convirtió por aquel entonces en un abanderado impulsado desde sectores sociales que exigían un trato digno, individualizado y no segregacionista para todos los alumnos. El léxico se transformó. De déficit a necesidades educativas especiales, de PDI's a ACI's, o de análisis psicométricos a departamentos psicopedagógicos.

Para el autor no se produjo un verdadero proceso integrador, existen múltiples lagunas, y en muchos aspectos el cambio terminológico no ha ido acompañado de pensamientos y actitudes comprometidas con las filosofías propuestas. Analizará el por qué no se han cumplido las pretensiones y expondrá su visión acerca del camino que se debería seguir, que no es otro que la inclusividad, no sólo en los centros sino fundamentalmente en la sociedad.

Un libro para el profesorado sobre su papel dentro de un sistema educativo y social que considere la atención a la diversidad como un mecanismo de enseñanza de todos y para todos con la máxima calidad.

Familias

ADI, *Lengua Española, 6^a Educación Primaria*, Coktel, 2001.

Los equipos de los estudios COKTEL formados por investigadores y pedagogos han elaborado este proyecto destinado y adaptado a cada una de las diferentes etapas educativas. La idea es la de unir diversión y aprendizaje, aspectos que no siempre suelen ir acompañados.

ADI es un pequeño extraterrestre llegado directamente del planeta M823 que intentará ponerse "en contacto" con los niños para compartir sus conocimientos. Una cuidada presentación, con variados decorados y múltiples alternativas permitirán a los niños/as (y seguramente a algún que otro adulto) aprender jugando. Para facilitar este aprendizaje, existe una guía de utilización e información pedagógica que sirve para orientar el manejo del programa y poder obtener el mayor rendimiento posible. Entre moradas secretas y cápsulas de aprendizaje, hijos y padres podrán compartir algo más que un juego. El ordenador y los programas multimedia son herramientas útiles que cobran verdadero sentido si las familias están involucradas en el aprendizaje... no hay mejor motivación que la proporcionada por padres y madres. ■



¡Ya está aquí la Navidad!

Libros para pequeños y jóvenes

Maria Martínez
Estudiante de filología

La Navidad

AUTOR: JEUNESSE, G. VALAT, P. M.

ILUSTRADOR: VALAT, P. M.

EDITORIAL: S.M.

COLECCIÓN: S.M. saber mundo maravilloso

EDAD: a partir de 4 años

Este libro enseña a sus lectores todo lo que se puede saber sobre la tradición navideña en los diversos



países del mundo, ya que cada uno posee sus diversas costumbres a la hora de celebrar el nacimiento del niño Jesús, de adornar las viviendas o de elaborar las comidas típicas de esta época. Incluso no es el mismo el encargado de traer los regalos en estas fechas tan especiales.

La Navidad es, ante todo, un libro de divulgación didáctica en el que se atiende a la diversidad de una manera amena gracias a que el texto forma parte de las ilustraciones y, lo más original, a las páginas transparentes que transforman las imágenes.

Los Reyes magos de Oriente

EDITOR: CARRASCÓ, X.

ILUSTRADOR: MONSERRAT, P.

EDITORIAL: La Galera

COLECCIÓN: La Galera popular

EDAD: a partir de 5 años

Ha nacido un niño muy especial y por ello Gaspar, Melchior y Baltasar se ponen en camino siguiendo una extraña estrella que brilla más que las demás para llevarle tres regalos muy especiales como son el incienso, la mirra y el oro. Este hecho les emociona tanto que deciden



repartir regalos cada cinco de enero entre los hombres y mujeres de todo el mundo.

Los Reyes Magos de Oriente es una versión para niños del texto de la tradición cristiana elaborada por Xavier Carrasco y acompañada de unas estupendas ilustraciones en tonos fuertes y llamativos, como son los dorados y los morados, que la convierten en una lectura navideña entrañable.

Eloise en Navidad

AUTOR: THOMPSON, K.

ILUSTRADOR: KNIGHT, H.

EDITORIAL: Lumen

EDAD: a partir de 6 años

Eloise vive en el Hotel Plaza con su Nanny, la tortuga Fittipaldi y su perro Esmirruchi. Como ha llegado la Navidad se encarga de adornar los pasillos y conseguir regalos para todos los trabajadores del Hotel, volviéndolos locos a todos ya que ella es como un torbellino imposible de contener aunque en el fondo ninguno podría vivir sin ella.

Esta obra es una explosión de imágenes en tonos negros y encarnados que a través de una aparente anarquía nos evoca el movimiento incesante de la pequeña protagonista. Destaca el texto rítmico y melódico que facilitará la lectura a los pequeños lectores.

¡Ha llegado la Navidad!

AUTOR: DENOÛ, V.

EDITORIAL: Timun mas

COLECCIÓN: Teo observa y se

divierte

EDAD: a partir de 5 años



Ha llegado la Navidad y Teo y su familia acuden a comprar todo lo necesario para adornar su casa: un abeto, figuritas del belén, bolas de colores... Además, una vez en casa, deben colocar todo aunque es muy divertido ya que también cantan villancicos, se disfrazan y hacen unas bonitas postales de felicitación que se darán en la cena navideña.



En esta colección el niño debe observar las diferencias que existen entre una lámina y otra desarrollando su capacidad de observación, por lo que las páginas se inundan de detalles navideños que no hacen tan fácil esta labor. En un segundo plano, se apuesta por la familia como protagonista de estas celebraciones.

Adivinanzas de Navidad

AUTOR: CROZÓN, A.

EDITORIAL: S.M.

COLECCIÓN: Adivina

EDAD: a partir de 4 años

Este libro está formado por veintiuna adivinanzas sobre diversos motivos navideños como el tradicional abeto, un muñeco de nieve o los calcetines donde Papá Noel deja los regalos, por ejemplo. La solución se encuentra al levantar la solapa que contiene una ilustración como pista.

Utiliza un lenguaje rítmico a base de construcciones pareadas para introducir conceptos simples de forma, color y tamaño que son recalados a través de ilustraciones de fuerte colorido y que le convierten en un buen libro para todos aquellos niños en etapa pre-lectora. ■

