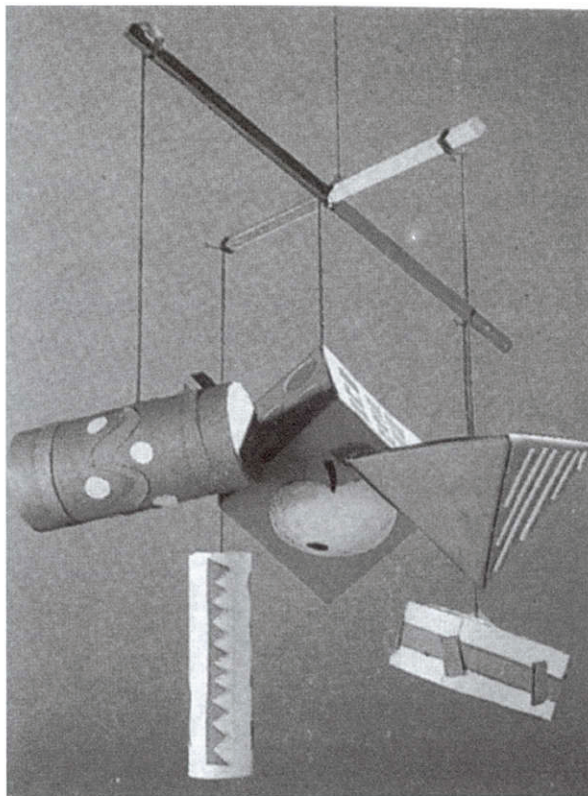


# Móviles

Pedro Luis Ruiz  
Profesor de Secundaria

No son una novedad en el mercado, ni un invento de antesdeayer. Posiblemente los móviles hayan existido desde siempre. Me imagino a algún sapiens-sapiens sentado a la puerta de su caverna mirando, prendido por su belleza, cómo las hojas de los árboles se mecían y hacían ruidos al rozarse, o cómo los pájaros suspendían el vuelo en el aire, o cómo las nubes blancas y gordas jugaban a perseguirse. Me imagino que algún día el sapiens-sapiens soñó con llevarse un trocito de esa magia a su hogar, y en su sueño creó el primer móvil con objetos brillantes, musicales... naturales.

Desde entonces están en todos los sitios: en el Himalaya, en los Grandes Lagos y en las Montañas Rocosas, en el cuarto de los niños y a la puerta de los comercios... y con muy distintas excusas: decorando un techo, capturando las pesadillas nocturnas, avisando de la llegada de una visita, acompañando la brisa de la tarde... Si los móviles son un espacio para los sueños, los deseos... también lo son para los recuerdos. Es fácil que usted haya visto la película de Kristof Kieslowski "Azul" y aún guarde en su memoria alguna imagen de Juliette Binoche contemplando y acariciando los cristales azules del móvil que su hija tenía en la habitación, el único recuerdo que decidió conservar de ella. Esta capacidad de evocación, actualizadora de una experiencia vivida en el pasado, es la que quisiera recuperar con esta propuesta.



Ser padres

La Reforma insiste en que la escuela no puede conformarse con enseñar conceptos, como si sólo existiese la capacidad intelectual de los alumnos, y olvidarse de dedicar tiempo a las actitudes, a los valores, a la afectividad. Con estas necesidades y teniendo en cuenta lo que arriba apuntábamos, ¿por qué no decorar la

clase con móviles temáticos? Si al terminar una unidad didáctica elaboramos con los alumnos un móvil con elementos que hagan referencia al tema y lo colgamos en un sitio a la vista de todos, habremos hecho que aquello que un día trabajamos en el aula se transforme en memoria amable. Pongamos algunos ejemplos.

En la clase de Conocimiento del Medio reciclaríamos y convertiríamos en arte algunos materiales de desecho, o reproduciríamos el Sistema Solar en el universo del aula. En Sociales representaremos en un árbol de varias generaciones y mediante fotografías, las diferencias de género que ha habido

entre hombres y mujeres y que poco a poco van superándose. En Cultura Religiosa tendríamos presente los elementos culturales distintivos de las religiones de otros pueblos. En Literatura, el rostro de cada autor estaría equilibrado por la portada de alguna de sus obras; o de cada figura literaria se descolgaría un ejemplo escrito por ellos mismos. Etc., etc., etc.

Los móviles se adaptan a cualquier edad, la técnica no es nada difícil y cualquier material vale. Sólo falta poner manos a la obra. ■