

## Favoritos

<http://es.msn.com>

El nuevo portal de *Microsoft Network* en castellano que se anuncia como el principal portal en nuestro idioma.

[www.women.com](http://www.women.com)

Hecho por y para mujeres.

[www.ancientsites.com](http://www.ancientsites.com)

Maravillosa página web que recrea la antigua Roma y permite que seamos sus ciudadanos.



<http://physicsweb.org/TIPTOP/>

Dedicada por entero a la física. Tiene un laboratorio virtual.

[www.audreywood.com](http://www.audreywood.com)

Sitio web dedicado a los niños, a los padres y a los maestros. Su presentación está inspirada en un CD-ROM infantil. Atractivo.

<http://www.homestead.com/ntalia/>

El autor ha tratado de hacer una página web que hable de la arqueología de forma fácil.

[www.3ieduca.com](http://www.3ieduca.com)

Web con muchos recursos educativos.

<http://jersey.uoregon.edu/vlab>

Otro magnífico laboratorio virtual para realizar todo tipo de

experimentos sin peligro alguno.

<http://ag.arizona.edu/tree/phylogeny.html>

*The tree of life*, el árbol de la vida. Interesante.

[www.contenidos.com](http://www.contenidos.com)

Otro lugar de recursos relacionados con la educación.

## Biblioteca

Vivimos en una Sociedad Digital en la que todas las cosas se convierten en bits, y como los libros no iban ser menos, encontramos en Internet "bibliotecas virtuales" o páginas web con acceso a los textos íntegros de algunas obras, la mayoría clásicas. Entre otras posibilidades, estas páginas proporcionan un inmejorable recurso didáctico para ampliar los conocimientos de idiomas.

La localización de un libro es una tarea fácil pues la mayoría de las webs disponen de índices (autores y/o títulos) o de "motores de búsqueda" para ayudar en las pesquisas. Una vez encontrada la obra, se elige entre estos dos caminos: uno, comprimir el archivo; el otro, (para los menos experimentados en el manejo de ordenadores), hacer un enlace con un archivo de texto para abrirlo desde cualquier procesador de textos.



La primera biblioteca virtual que se puede visitar es la Nueva Alejandria (<http://www.nalejandria.com/00/biblioteca.htm>).

Dispone de una amplia colección de enlaces (textos y recursos literarios) clasificados como Literatura Infantil, Literatura Clásica o Literatura Latinoamericana.

Muy importante, debido a la cantidad y calidad de lo que ofrece, es la web del Proyecto Gutenberg

## s virtuales

(<http://promo.net/pg/>). En la interminable recopilación de textos segura que encuentra lo que busca. También permite "descargar" un índice con toda su oferta, algo muy útil para tener a mano.



"*European Literature*", de la Universidad de Virginia (<http://www.lib.virginia.edu/wess/index.html>), brinda textos europeos clasificados por idiomas, (también en catalán y en gallego).

La página del "*Latin Culture Resources*" (<http://www.georgetown.edu/labyrinth/library/latin/latin-lib.html>) contiene enlaces, referencias y recursos educativos para el latín.

Por último, *Gopher* tiene un completo listado de autores y títulos ([gopher://ils.ox.ac.uk](http://gopher://ils.ox.ac.uk)).

Jorge Padraes  
Jorge@inea.uva.es



## Programación de Aula

La cooperación educativa está triunfando en otros países, sobre todo en Estados Unidos, donde proliferan, por ejemplo, webs con programaciones de aula (*lesson plans*). En algunas de estas páginas es posible intercambiar programaciones: presentar las propias y consultar alguna de las que otros hayan dejado.

Los sitios son muchos. La mayoría son específicos para una determinada materia; algunos ofrecen de todo y para todas las edades; y otros, junto a las programaciones, incluyen los recursos didácticos necesarios o explican cómo conseguirlos.

Por ejemplo, [www.teachers.net](http://www.teachers.net) ofrece una amplia variedad de programa-

ciones de aula jerarquizadas por edades y temas. En la misma línea está la página *Lesson Stop* ([www.lessonstop.org](http://www.lessonstop.org)) que además permite suscribirse a un documento periódico que envían por correo electrónico. La página <http://soll.inav.net/~bb/index.html> hace hincapié en analizar una programación de aula y los elementos que deben componerla. Y por último, la página *The lessons plans page* (<http://www.lessonplanspage.com>) que presenta más de trescientas programaciones adaptables a nuestras clases. ■



gnitions  
this site has  
received!