

# Libros para vivir

Leticia Dotras

Tal vez nos hayamos acostumbrado a leer con cierta indiferencia cada día en el periódico que cientos de millones de personas no tienen posibilidad de satisfacer necesidades que se consideran básicas. Niños y adultos duermen en casas de una sola habitación, comen una vez al día y, en no pocas ocasiones, resulta una aventura conseguir la comida. Se estima que en nuestros días más de mil millones de personas son analfabetas. Muchos hombres y mujeres se ven obligados a emigrar y dejar su tierra empujados por la necesidad.

La lectura como información sobre estos temas puede ayudar a una progresiva toma de conciencia y, además, nos ayuda a conocer esta realidad. Por esta razón, a partir de ahora, en nuestra Revista podréis encontrar en este apartado, la reseña de alguna obra de la literatura comprometida con el tema de los Derechos Humanos.

## 1. Cuidado con el cóndor

Autor: BLAIR, D.N.  
Editorial: Alfaguara  
Edad: A partir de 14 años.



Bartolina es una joven de la tribu de los aymara que vive en el altiplano boliviano. En 1932, el presidente boliviano Daniel Salamanca inició la guerra del Chaco. Fue una lucha trágica por las planicies orientales que reclamaban Bolivia y Paraguay. En Bolivia la guerra llegó a ser un símbolo del sufrimiento y la servidumbre que los aymara han soportado durante siglos. Es entonces cuando el padre de Bartolina es reclutado para luchar en la guerra. Comienzan años muy duros para Bartolina que, con la ayuda de sus parientes, trata de comprender el mundo que le rodea y

defenderse de sus amenazas. Huirá a la Paz. Allí aprenderá a leer y eso le dará el paso definitivo para integrarse en los difíciles tiempos que le ha tocado vivir.

Novela realista escrita en primera persona siendo así la propia protagonista la que nos comunica sus continuas reflexiones sobre la situación en que vive.

## 2. El ladrón de ladrillos

Autor: ARAMBURU, F.  
Ilustradora: BALZOLA, A.  
Editorial: S.M.  
Colección: El Barco de Vapor  
Edad: Primeros Lectores

El relato lleno de misterio y poesía,

consigue que esos primeros lectores se metan de lleno en la historia. El misterio no es otro que la desaparición de los ladrillos de las casas del pueblo de Mariluz García. Algunas casas van desapareciendo porque alguien se lleva los ladrillos. En la de Mariluz también faltan algunos ladrillos y pasa un poco de miedo por las noches. Pero una noche Mariluz descubre algo: ¿qué o quién hace desaparecer los ladrillos?

El texto que está construido con frases cortas y ágiles se apoya en unas ilustraciones que cobran protagonismo en alguna parte del relato. Las imágenes, realizadas con trazos gruesos, son sencillas, de vivos colores y muy comunicativas.



## 3. Las bambulísticas historias de Bambulo

Autor: ATXAGA, B.  
Ilustrador: VALVERDE, M.  
Editorial: Alfaguara  
Colección: Bambulo  
Edad: A partir de 10 años

Todo comenzó en Bilbao, cuando a Bambulo le llevan a una bibliote-

ca. Un gran agujero negro le absorbe y allí conoce un libro que cambiará su vida.

Bambulo trota de ciudad en ciudad. De biblioteca en biblioteca. Sabe de sus antepasados -Bambulio, Bambulus, Bambulko, Bambulias-perros que vivieron la historia, como uno que estuvo al servicio del rey Salomón o Bambulillo que aparece en el cuadro de Goya de los fusilamientos.

Con un gran sentido del humor, sin caer en el chiste fácil, el autor nos cuenta la historia de la humanidad a través de Bambulo que descubre que entre sus antepasados, no sólo hay héroes y guerreros sino personajes de buen corazón.

## 4. El gol imposible

Autor: SÁNCHEZ, E.  
Ilustrador: LÓPEZ, S.  
Editorial: Edebé  
Colección: Periscopio  
Edad: A partir de 14 años.

Un jugador de fútbol sala marca un día en un partido un gol imposible.

Allí, en ese partido se encontraba Julián Regueira, periodista deportivo que descubre que el autor del gol no puede ser otro más que Javier Varela, antiguo jugador del deportivo. Hay una pequeña pega: Varela murió hace 11 años en un trágico accidente de automóvil.

Relato con una trama bien urdida, con dosis de aventura e intriga en un marco realista que refleja el mundo del deporte y la vida diaria. La novela fue finalista en la última convocatoria de Premio Edebé categoría juvenil. ■

