

Familia

RÍOS, J. A. (coordinador), *El malestar en la familia*, Centro de Estudios Ramón Areces, Madrid, 1998



Con el objetivo de conocer mejor la pluri-forme realidad de la familia actual, este libro complementaría en sus perspectivas las ya tratadas en "La familia: realidad y mito" (1998), editado por la misma editorial. De este modo, un variado grupo de especialistas (psicólogos y orientadores familiares) dan cuenta en sus estudios de

algunos problemas que afectan hoy a las familias. El capítulo primero subraya la importancia de la familia para la adquisición de hábitos saludables y su potencial para resistir enfermedades y determinar su curso. El segundo, explica cómo se complica el conflicto cuando se simplifica en exceso. Las "discusiones familiares en el hogar", desde el estudio de las relaciones, se tratan en el capítulo tercero; y "el apego padres-hijos y la educación familiar" en el cuarto. El siguiente está dedicado al "estrés en la familia", pues el hogar tanto puede ser fuente de estrés como lugar de su curación. La "anorexia nerviosa y familia", capítulo sexto; y los "problemas jurídicos de la familia" sobre la patria potestad. Acaba en un epílogo, "la familia hoy: desconciertos y esperanzas" a propósito de aspectos tan conocidos como son la comunicación, la autoridad, los valores.

Tutores

ALCOVER, N., *Invitación a la sospecha. Cartas a los jóvenes*, PPC, Madrid, 1998



Adela Cortina escribe en el prólogo que la invitación del autor a la sospecha, lejos de pretender una postura existencial estéril, "hunde sus raíces en la convicción, profunda por vivida, de que tras la apariencia hay realidad y de que merece la pena conocerla". Posiblemente esto ayude a comprender mejor la decisión de Norberto

Alcover al elegir el estilo epistolar acompañado por sugerencias cinematográficas.

El libro lo constituyen sesenta cartas dirigidas a los jóvenes, entre 18 y 25 años, pero que también les pueden resultar útiles tanto a los padres como a los educadores que busquen materiales para trabajar y conversar con ellos. Entre sus páginas podremos encontrar temas como los padres, los políticos, los periodistas, la pobreza, el ocio, los dogmatismos, la heterodoxia, el amor, la Iglesia, el futuro, ...

Profesores

MUÑOZ, I., DIEZ, S., IZQUIERDO, J.J., *Talleres de teatro en educación secundaria. Una experiencia lúdica*, Narcea, Madrid, 1998

Se les preguntó a un grupo de alumnos si haber participado en las actividades teatrales les había servido para algo. Estas son algunas de sus respuestas: "me he conocido más", "hemos fomentado la convivencia entre nosotros", "me ha ayudado a integrarme en el grupo", "he podido ejercitar mi creatividad", "después de hacer teatro me siento más seguro, mejor conmigo mismo". No cabe decir más razones. El teatro como ayuda al desarrollo de la persona adolescente es evidente, pueden nacer y morir, reír y llorar, odiar y amar, andar y volar. Los autores, pensando en destinatarios de 12 a 16 años, han elaborado esta carpeta de materiales sin omitir detalle: talleres preparatorios (respiración, relajación, vocalización), talleres preparatorios (dramatización, ritmo, maquillaje, vestuario, decorados, iluminación), y la puesta en escena (selección de la obra, elección de los personajes). Por supuesto que tampoco han olvidado las pautas para la evaluación del taller.



Directores

ARANGUREN GONZALO, L.A., *Reinventar la Solidaridad. Voluntariado y educación*, PPC, Madrid, 1998

Este libro nace con voluntad de desenmascarar falsas mitificaciones de la cultura actual, verificando las huellas cotidianas de la solidaridad cívica y con el horizonte de actualizarla por medio de la praxis cotidiana. Por eso, la obra está estructurada en dos partes bien definidas: la primera es un buen diagnóstico y una mejor reformulación de la antropología, la ética y la pedagogía de lo solidario. La segunda ofrece esquema y proceso para estructurar la acción voluntaria en los centros escolares (PAEV). La primera parte resulta más erudita que esta segunda (la formación del autor se trasluce fácilmente en las notas a pie de página) aunque tiene formulaciones bien hermosas y gráficos muy aprovechables. La última parte, a pesar de que aparecen delimitados los campos de actividad y las fases del plan (pp. 203-212), pediría, desde su experiencia de educador, ejemplos más concretos. Partir del "conflicto social como lugar pedagógico por excelencia" y la construcción de centros comunitarios que atienden también a las familias, caracterizan una educación de cuño distinto a la mera transmisión de saberes. ■

