

Libros para lectores de otoño

Leticia Dotras

Porque es tiempo de volver al jersey de lana, de recogernos en casa y de encender los hogares. Porque es tiempo de lectura tranquila, reposada, de leer esos libros que siempre merecen la pena. Porque leer es poder salir de tu propia vida y vivir otras, visitar islas extrañas, mares, tierras desconocidas y hombres diferentes. Aquí están estos libros para empezar el otoño.

1. ¿E habrá tirón de orellas?

Autor: MORENO, M^a VICTORIA
Ilustrador: PERIS, CARMEN
Editorial: Galaxia
Colección: Árbore. Para ler e escoitar.
Edad: A partir de 6 años.



La sensibilidad y la ternura especial de esta autora nos vuelven a sorprender con la perrita Alma, protagonista de esta historia. Alma se pierde

una tarde de verano y tiene que pasar la noche fuera de casa. Menos mal que encuentra a un pajarito que también se ha perdido, de manera que deciden pasar la noche juntos para abrigar su miedo el uno con el otro mientras, poco a poco, va llegando el sueño. Al amanecer, Alma vuelve a buscar el camino de casa aunque sabe que allí tendrá su regañina.

Preciosa historia en la que la conjunción de la lengua gallega con los versos octosílabos le da una cadencia especial. La historia se divide en tres partes: Al caer la tarde, La noche y Al amanecer. La rima, en asonante, también cambia en cada una de las partes. Toda la obra, llena de imágenes literarias, nos revela el dominio del lenguaje de la autora pues no se trata de una simple historia rimada, sino de una verdadera muestra de lirismo y expresividad.

Las ilustraciones en color de Carme Peris, nos introducen en ese mundo de lirismo de la autora, que tan bien ha sabido captar.

2. El niño que quería ser Tintín

Autor: G^a-CLAIRAC, SANTIAGO.
Ilustrador: INFANTE, FRANCESC.
Editorial: S.M.
Colección: El barco de Vapor
Edad: A partir de 8 años.

Relato escrito en primera persona en el que su protagonista nos narra su vida no muy feliz. En el colegio le dicen que siempre está en las nubes y le regañan porque no lleva hechos los deberes. Y en casa sus padres se pelean y lo ponen a él como excusa. David prefiere soñar e imaginarse que vive en el mundo de Tintín donde todo es mucho más fácil porque Tintín es sobre todo verdadero amigo de sus amigos.

La prosa es un poco repetitiva. Las reflexiones del protagonista son las propias de un niño de esa edad. Lo que al comienzo de la historia parece una simple narración de hechos, se convierte en una novela de aventuras.

La obra quedó finalista del Premio Lazarillo de 1995.

3. El Rey Arturo cabalga de nuevo, más o menos

Autor: MOLEÓN, MIGUEL ÁNGEL.
Ilustrador: GATANÁN, TINO
Editorial: S.M.
Colección: El Barco de Vapor.
Edad: A partir de 12 años

Podría ser una novela de aventuras medievales en la que no faltan ninguno de sus ingredientes como héroes, batallas, monstruos,



doncellas, pastoras, brujas y seres del bosque. La originalidad se la da la narración en clave de humor con que se trata el tema.

El rey Arturo con 250 años vive reumático y lleno de juanetes en su castillo. Su máxima aspiración es dormir y estar calentito con sus zapatillas de paño a cuadros. Pero hay algo que le enciende de nuevo la chispa de la aventura. Algo que le incitará ir al castillo de Irás y no Volverás. ¿Qué será?

Narración ágil. Llena de chispazos. Divertida, con situaciones que rayan lo absurdo.

La vuelta a la aventura del Rey Arturo da pie al autor para entretejer unos relatos atractivos de abundante diálogo, ritmo fluido, agudeza y maestría en las descripciones de los personajes.

Es premio Barco de Vapor 1997

4. ¿Hay alguien ahí?

Autor: GAARDER, JOSTEIN
Ilustrador: GIANDELLI, GABRIELLA
Editorial: Siruela
Colección: Las tres edades
Edad: A partir de 10 años.

Como es habitual en este autor, utiliza un personaje que no pertenece a nuestro mundo (en este caso un extraterrestre) para plantear preguntas filosóficas que todos nos hacemos y que ahora se ponen al alcance de los niños.

El tema no es otro que el origen de la existencia, la evolución de las especies, la amistad o la vida en otros planetas.

La narración está hecha en primera persona y es una carta que Joaquim escribe a Camilla (su sobrina) recordando cómo fue el día en que nació su hermanito ya que ella se encuentra ahora en esa misma situación. ■

