

**SHAPIRO, L. E., *La inteligencia emocional de los niños*, Grupo Zeta, Barcelona, 1997**

No hay en la actualidad demasiada literatura dedicada a ayudar a los padres a pensar la educación de sus hijos. Sin embargo, muy de vez en cuando, aparte de los "libritos" excesivamente simplistas, de autoayuda y algunos tratados para especialistas, se publican libros útiles de fácil lectura y aplicación inmediata. Este es el caso de "La Inteligencia Emocional de los niños" de L. E. Shapiro (Javier Vergara Editor, Bilbao 1997).

¿Qué puede aportar a unos padres responsables y deseosos de dar lo mejor a sus hijos el saber que hay unas capacidades emocionales como la empatía, la expresión y comprensión de los sentimientos, el control del genio, la independencia, la cordialidad, etc., que parecen que tienen que ver directamente con el éxito en la vida? La respuesta es obvia: el éxito en la vida no está sólo relacionado con la inteligencia lógico-matemática (ni con el dinero que se tiene, por supuesto) sino, sobre todo, con el desarrollo de esas cualidades o capacidades que hay que educar.

El libro trata precisamente de cómo los padres pueden intervenir en la educación de sus hijos directamente con un "plan" o proyecto pedagógico y no sencillamente basándose en la intuición, en la propia experiencia o el sentir común (que no es el sentido común). Shapiro re-examina algunos de los temas clásicos en educación como la necesidad de disciplina, el castigo, la recompensa y el diálogo pedagógico, los buenos modales, el diálogo, etc. El tratamiento de

## El libro del mes

Antonio Hervás y Panduro

algunos temas ha de crear polémica, por ejemplo el capítulo dedicado a la culpa y la vergüenza, pero es mejor que se discuta sobre estos temas abiertamente que no seguir utilizándolos en casa y en las escuelas sin saber qué pretendemos o qué estamos consiguiendo con ello. Pero no es un recetario. Los que estén buscando un esquema en el que aparezcan en dos columnas los problemas y las soluciones, que de modo automático y con rapidez les resuelvan la papeleta de ser padres, no encontrarán consuelo en este libro. Baste para ello citar los títulos de dos capítulos: "Cómo convertirse en un padre con un CE (coeficiente emocional) elevado" y "La enseñanza a través del ejemplo: cuál es el papel que debe asumir para que su hijo logre resolver sus problemas".

Del resto de los capítulos destaco algunos que merecen un comentario aparte. El primero es el dedicado a la empatía. En paralelo a nuestro sistema escolar que se preocupa por elevar el grado de responsabilidad social y conciencia ciudadana, aquí se ofrecen consejos para educar desde la infancia a gente honrada, sincera y genuinamente preocupada por el bienestar de los demás, especialmente de los que más lo necesitan. Claro que el objetivo del libro es educar personas "para el éxito" en la vida, pero es alentador encontrar en el panorama actual una teoría que defina el éxito en términos de personas integradas y cariñosas que realizan acciones en beneficio de los demás, porque son acciones buenas en sí mismas.

Los otros capítulos que destaco son los que componen la parte octava: "Los computadores y el CE". En ellos Shapiro defiende los ordenadores frente a la TV, por ser más activos y por ofrecer programas que estimulan la creatividad y el "pensamiento realista" (otro de los conceptos clave del niño), proporcionando interés y la repetición necesaria para enseñar distintas capacidades emocionales.

Si es usted educador, responsable de una escuela de padres, orientador familiar o sencillamente padre o madre, este es un gran libro para comenzar el curso. Es una lástima que no tengamos en nuestro idioma otros libros como éste ("The Shelter of Each Other" y "Reviving Ophelia" de Mary Pipher, por ejemplo) que nos ayudarían a repensar de manera sistemática y humanista, la educación que le damos a nuestros hijos y alumnos. ■

## Directores

VARIOS, *Centro Educativo, Ceac, Barcelona, 1998*



Existe una clara conciencia de la importancia de los primeros años del niño para su educación. Ésta no se puede dejar al libre arbitrio sino que hay que hacerla coherente y coordinarla con las acciones de los otros agentes educadores tan plurales como lo son en nuestras sociedades modernas. La LOGSE respalda esta

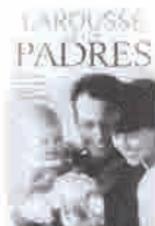
concepción.

Estas motivaciones, entre otras, han conducido a este grupo editorial a la elaboración de una serie titulada Educación Infantil compuesta por cuatro títulos dirigidos básicamente al educador infantil, pero también de gran interés para padres y otras personas que se relacionen con niños de tres a seis años.

El libro que aquí presentamos, *Centro Educativo*, está pensado para quienes deseen crear una escuela infantil o simplemente pretendan conocer mejor esta etapa. En sus páginas podremos encontrar toda la información que busquemos, desde los aspectos legales hasta la organización de las actividades, pasando por la elaboración del Proyecto Educativo y la atención a los espacios físicos.

## Familia

Larousse de los Padres. *Embarazo, nacimiento, cuidados y educación, Larousse Editorial, Barcelona, 1998*



Vivimos en una sociedad que valora la información. En ocasiones, también ocurre que al deseo de saber se le suma la necesidad. Este es el caso, por ejemplo, de muchas parejas jóvenes cuando se les anuncia la futura llegada de un bebé. Preocupados, buscan quien les informe pero, con frecuencia, se encuentran con respuestas que no

están adaptadas a sus necesidades, algunas por obsoletas, otras por demasiado especializadas.

Pensando en estos padres, y con el deseo de colaborar con ellos en la educación de los hijos, la editorial Larousse ha reunido a médicos, comadronas, dietistas y psicólogos para la realización de esta obra. Sus más de 450 páginas se dividen en nueve capítulos, (desde el embarazo hasta la adolescencia), en los que, con buenas fotografías, gráficos y un lenguaje claro y sencillo, ofrecen la información necesaria que sirva para despejar inquietudes injustificadas en los padres, al tiempo que les ayude para detectar los riesgos reales y así fomentar conductas adecuadas.

## Tutores

SÁNCHEZ TORRADO, S., *Ciudadanía sin fronteras. Cómo pensar y aplicar una educación en valores, Desclée de Brouwer, Bilbao, 1998*

De la nueva colección "Aprender a vivir", este libro recoge aquellos aspectos de la educación en valores que inciden más sobre la ética ciudadana, sobre lo "preferible" para el colectivo social. El equilibrio entre lo cognitivo y lo afectivo, entre la felicidad individual y la solidaridad grupal son los ejes de esta obra que elude todo enfoque erudito o academicista.

La primera parte constituye el despliegue teórico y reflexivo. Después de esbozar un diagnóstico socio-educativo, el autor analiza diversas facetas de lo "ciudadano": educación para la tolerancia, para la paz, sobre el voluntariado, educación para la utopía, etc. La segunda parte recoge nueve experiencias diversas para "pensar y aplicar una educación en valores". Muy variadas en lenguaje y contenidos, responde a manos y mentes diversas; algunas tan curiosas como el taller de lectura de emociones o el de las asambleas de clase. Una colección para tener en cuenta.

## Profesores

English+ 2.0. *Edusoft, Electronic Arts Software, Madrid, 1997*

No es frecuente en esta sección presentar libros de cursos de auto-aprendizaje, pero dada la novedad, relativa ya, del soporte en el que viene "English+" y dado que el inglés es una asignatura pendiente para la mayoría de adultos de este país y hasta que los CD-ROM encuentren su propio lugar en la revista,



sirva esta breve reseña para introducirnos en el proceloso mundo del libro digital. "English+" es un programa de auto-aprendizaje, dividido en 12 niveles cada uno con su correspondiente disco. El curso está pensado para que cada individuo pueda escoger su ritmo de aprendizaje: partir desde donde quiera y trabajar sus puntos débiles. El método tiene un diseño atractivo y el modo de moverse por él es muy intuitivo, basándose en imágenes e iconos sobre los que el alumno presiona para ir a las diferentes partes del método. Cada nivel está dividido en habilidades lingüísticas: gramática, vocabulario, Expresión oral, escritura, lectura y comprensión auditiva, que se pueden combinar para realizar tres itinerarios: uno estructurado (las rutas pre-establecidas), uno abierto, y uno de entretenimiento, llamado la aventura. Como novedad presenta sistema de grabación y reproducción e incorpora la posibilidad de conectarse a Internet. ■

# Libros para lectores de calidad

Leticia Dotras

## 1. *Barquichuelo de papel*

Autor: PUNCEI, M<sup>a</sup> (Premio CCEI de Ilustración 1997)  
Ilustrador: LÓPEZ, Nivio  
Editorial: Bruño  
Colección: Chiqui Cuentos  
Edad: Primeros Lectores



La historia parece una parábola oriental. Su acción se desarrolla con rapidez para terminar en un final feliz con moraleja.

El texto, que siempre aparece en la página de la izquierda, está impreso con letra manuscrita para que los primeros lectores se acostumbren a ese tipo de grafía con la que ellos pronto aprenderán a escribir. Las ilustraciones, que acompañan al texto en la página de la derecha, han sido premiadas y son acuarelas en las que la ternura y el humor se dan la mano. Colores de la naturaleza sobre un fondo blanco en una historia que sucede un día de primavera lleno de luz.

## 2. *Una reina negra*

Autor: CASALDERREY, F. (Premio Nacional de Literatura Infantil)  
Ilustrador: Uhía, Manuel  
Editorial: Edebé  
Colección: Tucán  
Edad: A partir de 9 años



Chencho, hijo único, nos cuenta en primera persona su vida de todos los días, la de sus compañeros de clase y la solo que se siente por no tener hermanos. Por eso se

busca una compañía muy especial, Fara, una hormiga. Chencho es capaz de pasarse horas mirando cómo se mueven las hormigas, pues no le dan miedo ni asco. Esta historia llena de ternura consigue que nos transformemos en el protagonista. Además, la autora inserta en el relato continuas refe-

xiones llenas de humor sobre las situaciones que vive Chencho.

## 3. *Un caracol para Emma*

Autor: ROCA ORTA, A. (Premio Edebé Literatura Infantil 1998)  
Ilustrador: Sales, Gemma  
Editorial: Edebé  
Colección: Tucán  
Edad: A partir de 9 años

La novela, situada en el año 1936, narra la vida cotidiana del protagonista. Su país, Italia. La casa donde vive con su madre viuda y con Frabrizio, un refugiado italiano que se encarga del cuidado del huerto. Su relación con el doctor Ramón, pretendiente de su madre que, poco a poco, se ha ido convirtiendo en un padre para él. Su amistad con Joan, un joven jornalero. Su amor por Emma, una niña de la escuela. Todo queda roto cuando la familia se ve obligada a huir a Francia a causa del estallido de la guerra civil.

Escrito en primera persona, el relato, realista e intimista, es ágil y plasma con claridad las vivencias y las consecuencias del paso de una guerra.

## 4. *El caso del artista cruel*

Autor: BARCELÓ, E. (Premio Edebé de Literatura Juvenil 1998)  
Ilustrador: Gatagán, Constantino  
Editorial: Edebé  
Colección: Periscopio  
Edad: A partir de 14 años

Tres amigos de diferentes nacionalidades, que tienen que preparar un trabajo de arte para el Instituto, se ven implicados en una intriga de asesinato en el mundo de la pintura moderna. Su ingenio y su valor ayu-



darán a que un abogado criminalista resuelva el caso.

En esta novela aparecen temas como la creación artística, la amistad, la ambición, la Unión Europea y la convivencia entre personas de países diferentes. Está escrita según los criterios clásicos de la novela de detectivesca.

## 5. *Lidia, reina de Palestina*

Autor: ORLEV, U. (Premio Andersen 1996)  
Editorial: Noguer  
Colección: Cuatro Vientos  
Edad: A partir de 14 años

La protagonista, Lidia, una niña judía, cuenta su historia ambientada en la II Guerra Mundial. El resultado es una narración realista, espontánea, apasionante y divertida.

El autor nos muestra las consecuencias de la guerra en tono de humor, pero sin ocultarnos las angustias, los miedos, los peligros y los rechazos hacia los judíos y el camino lleno de esperanza hacia la tierra de Palestina.



## 6. *Océanos*

Autor: MACQUITTY, M.  
Traductor: Bort Misol, Fernando  
Editorial: S.M. Saber  
Edad: A partir de 8 años.

El libro está lleno de imágenes y maquetas tridimensionales para descubrir toda la belleza del mundo marino: praderas marinas, paredes de coral, crustáceos, cefalópodos, tiburones, erizos, etc. Los distintos hábitats se reproducen a través de fotografías y dibujos realistas, con los que se muestra toda la riqueza y complejidad de los océanos. Da una clara y detallada información acerca de la morfología de los seres marinos, sus formas de vida, cómo se reproducen, qué comen, dónde viven, cómo se forman, etc. ■