

# Libros para leer juntos, divertirse, viajar, ....

## 1. Tres hurras por Errol

Autor: COLE, B.  
Editorial: Destino  
Edad: Primeros lectores



En la escuela se ríen de Errol porque todo le sale mal y no sirve para nada. Sin embargo, Errol consigue demostrar a todos que en el deporte no tiene rivales, a pesar de las trampas que le ponen sus propios compañeros.

Las ilustraciones de ligeros trazos y fuerte colorido se combinan con un texto lleno de humor. Una disparatada historia con la que el lector se puede identificar si se enfrenta a una situación de conflicto.

## 2. Lobito aprende a ser malo

Autor: WHYBROW, I.  
Editorial: S.M.  
Colección: El Barco de Vapor  
Edad: A partir de 7 años



Por medio del estilo epistolar nos cuenta este autor la historia de Lobito. Lobito debe aprender a ser un lobo malo y para eso sus padres lo envían a la escuela Malaúva.

Allí enseñan las nueve reglas necesarias para ese fin. Desde que comienza el viaje Lobito escribe a sus padres para contarles sus aventuras, su estado de ánimo y sus sentimientos.

La fórmula epistolar utilizada da dinamismo al relato y nos acerca mucho más a Lobito. Éste emplea juegos de palabras divertidos, un lenguaje próximo lleno de humor y sorpresas, y todo ello le convierte en un héroe con el que simpatizaremos.

Las ilustraciones, en blanco y negro, nos aportan una buena información de los personajes y de las situaciones con mucho humor.

## 3. El sombrero mágico

Autor: SAINT-DIZIER, M.  
Traducción: Barroso, Paz  
Editorial: S.M.  
Colección: Mundo Maravilloso / Cuentos  
Edad: Primeros lectores

Para que la lectura se convierta a la vez en un juego se necesita la rapidez de acción que tiene este cuento. Cada párrafo del relato es un acontecimiento. No se trata de lo que piensan o sienten los protagonistas sino de lo que hacen. Los acontecimientos del relato vienen encadenados y ninguna complicación hace retroceder el pensamiento. Tiene el cuento un elemento importante para este tipo de narraciones ágiles, que es una determinada cantidad de repeticiones de manera acumulativa. Y todo ello lleno de páginas con papel espejo, pegatinas, páginas transparentes, despegables, páginas troqueladas y ventanas.



## 4. La vaca Enriqueta esquía en Valcorneta

Autor: FRÍAS CONDE, X.  
Editorial: Edebé  
Colección: Tucán  
Edad: A partir de 6 años

El señor Castaño tiene una granja muy especial en donde todos los animales viven felices. Pero un día, encuentra a una de sus vacas muy triste y con gafas de sol. El señor Castaño también se pone muy triste y rápidamente toma medidas para que Enriqueta se ponga bien. La solución, según dice el veterinario, es cambiar de aires.



Un relato con animales humanizados, pero sin exagerar, lo que ayuda, como todo este tipo de relatos de historia natural, al desarrollo de

los sentimientos de generosidad y solidaridad.

Las ilustraciones, llenas de colorido y mucho humor, enriquecen el texto.

## 5. La cometa rota

Autor: FOX, P.  
Editorial: Noguer  
Colección: Jóvenes adultos  
Edad: A partir de 14 años

Desde la mañana en que Liam rompió y enterró su cometa, sabe la verdad. Aquella mañana Liam vio a su padre con alguien más. Su padre tiene Sida pero nadie se atreve a enfrentarse a la enfermedad. Tan sólo el padre de Liam, que se marcha a vivir lejos de casa.

Una obra serena y realista, sin artificios, pero huyendo de dramatismos innecesarios, nos muestra el conflicto personal de un padre que contrae el Sida. La autora afronta el tema sin escatimar valoraciones con un tono abierto, sin dramatismos pero con rigurosidad y con un texto perfectamente construido.

## 6. ¡Casi medio año!

Autor: BELTRÁN BROZON, M.  
Editorial: S.M.  
Colección: El Barco de Vapor  
Edad: A partir de 9 años

Narrado en primera persona y en forma de diario, la autora perfila la historia de Santiago y de su familia, con la que el lector disfrutará y se identificará. Es la historia de una madre de familia, viuda y con dos hijos. A partir de pequeñas anécdotas y de las reflexiones que hace Santiago, se van construyendo los diferentes personajes que vamos conociendo a través de sus páginas. Tratado el tema con mucho humor aunque con pinceladas de ternura, tiene una lectura fluida y ágil. ■



Leticia Dotras