

ENID BLYTON, ¿POR QUÉ SIGUES GUSTANDO 100 AÑOS DESPUÉS?

Aida Herreros

Los cinco
siguen atrayendo;
sus lectores,
seducidos
por los
acontecimientos,
disfrutaban
con lo que
ellos siempre
desearon vivir

Aún sigue provocando emociones

No es que ya hayan transcurrido cien años desde su muerte (murió en 1968), sino desde su nacimiento, el 11 de agosto de 1897.

En España, se la empieza a conocer en 1964 con el primer libro de la serie Los Cinco: *Los Cinco y el tesoro de la isla*, escrito veinte años antes. Para muchos niños de esa década y de la siguiente, los libros de Enid Blyton serán un referente básico en sus lecturas.

En 1997 hay mucho más donde elegir, pero la serie de *Los cinco* sigue teniendo sus lectores y algunos títulos van por la edición diecisiete - a bastante distancia de los de *Los siete secretos* que llevan sólo la mitad-



Las razones siguen siendo las mismas: la mezcla de aventura y emoción, el sentimiento de libertad, las ganas de hacer -y de comer- lo que hacen sus protagonistas...

De Enid Blyton se ha dicho -como de Agatha Christie o de otros muchos escritores- que no escribe bien, que sus argumentos son repetitivos, que su lenguaje es pobre. Se ha hablado de sus tópicos: americanos groseros, gitanos sucios, actividades propias de los chicos y de las chicas... esas son las razones de los críticos, pero a sus lectores -seducidos por los acontecimientos, por el qué va a pasar después- lo único que les importa es el disfrute de algo que siempre preferirían vivir a leer.

Los famosos cinco

Nadie sabe por qué, pero esta serie es la que ha tenido más éxito mundial. También en España, donde *Los cinco y el tesoro de la isla* van por la edición diecisiete, mientras que *Los Cinco se escapan* y otros cuatro

títulos, van por la dieciséis. En los años 70, ya fallecida Enid Blyton, incluso le sale una continuadora, Claude Vullier, que publica nuevas *aventuras de los personajes creados por Enid Blyton relatadas por Claude Vullier*. En ellas, los famosos Cinco salen de Inglaterra y van a la Amazonia, acuden a la televisión o luchan contra los fantasmas. Pero ya no es lo mismo...

Uno de los alicientes para sus jóvenes lectores sigue siendo, extrañamente, la gastronomía. En sus novelas, siempre se está hablando de comida: lo que les prepara Juana, la cocinera, lo que compran en las tiendas locales o en las granjas... Todas ellas viandas succulentas de nombres extraños que provocan los jugos gástricos: "Había ballitos hechos en casa con miel reciente, rebanadas de pan con una gruesa capa de mantequilla por encima y queso recién hecho, un pegajoso y oscuro pan de jengibre y una enorme tarfa de frutas, que parecían un budín de ciruelas".



Algunas características de sus protagonistas

Ana cría gusanos de seda, colecciona herraduras y le gustan los baratillos y los castillos antiguos. Es hacendosa, algo atolondrada, indiscreta, femenina. Muy aficionada a los caballos, no le gustan las aventuras, pero tampoco quiere quedarse fuera cuando suceden. Suelen ocurrírsele ideas brillantes cuando están en un apuro.

Julián es la voz de la razón: juicioso, serio, comprensivo, maduro, educado. Le encantan los preparativos de las vacaciones: consultar mapas, trazar itinerarios...

"Julián era el mayor de todos. Un muchacho alto y bien parecido, con ojos enérgicos y una barbilla prominente". (*Los cinco en la isla de Kirin*).

Jorgina es impetuosa, valiente, cabezona y arisca.

Dick es valiente, bromista y burlón. Le gustan las tempestades y siempre lleva terrones de azúcar en el bolsillo.

"Tenía el pelo muy rizado y corto, casi tan corto como el de los chicos. Su tez estaba soberanamente bronceada por el sol, y sus ojos azules brillaban enmarcados por un rostro singularmente bello". (*Los cinco y el tesoro de la isla*).

En cuanto a **Tim**, es lo que se dice un buen perro: fiel, cariñoso y leal.

"...un enorme perro castaño, de raza mixta, que tenía un rabo absurdamente largo y un enorme hocico contraído en extravagante mueca".

Reflejo de su tiempo

Aunque a veces parezcan estar escritos fuera del tiempo, la mayoría de los títulos de los Cinco se escribieron después de la II Guerra Mundial, en la época de la Guerra Fría. Y en ese sentido, son un testimonio de la época; por eso, la fuga de cerebros, el rapto de científicos, traiciones, espías... están a la orden del día.

Sin embargo, algo que también transmiten sus libros, quizá de una manera inconsciente, es el amor de Enid Blyton por la naturaleza, por la vida al aire libre y el respeto por animales y plantas, algo que está definitivamente a su favor hoy en día.

Una breve cronología

Nace el 11 de agosto de 1897 en Dulwich, al sur de Londres, la mayor de tres hermanos.

Asistió al colegio de Saint Christopher, en Beckenham (Kent).

Su primer libro fue un libro de poemas para niños titulado *Susurros de Niño*. Se publicó en 1922.

En 1924 se casó con Hugh Pollock. Con él tuvo dos hijas: Gillian e Imogen.

En 1938 se trasladó desde Old Thatch, en Bourne End a Green Hedges, en Beaconsfield.

En 1942 escribió el primer título de la serie *Los Cinco*, *Los cinco y el tesoro de la isla*.

En 1943 se casó por segunda vez con K. Darrell Waters, de profesión cirujano.

En 1950 se crea la compañía Darrel Waters Sociedad Limitada para administrar los asuntos financieros de Enid Blyton. También se crea el Club de Fans de Los Famosos Cinco.

En 1954 escribió una pantomima, *Noddy en el País de los Juguetes*, que se representó durante cuatro temporadas en el West End londinense.

En los años 50 se estrenará una obra de teatro sobre *Los Cinco* y varias películas para el cine. También se rueda para la televisión una película de marionetas sobre Noddy.

Muere el 28 de noviembre de 1968.

En 1996, con motivo del cercano aniversario de su nacimiento, se filman o se radian la mayoría de los episodios de las series *Los cinco*, *Siete Secretos* y *Aventura*.

Otros personajes del club de los cinco

—**Villa Kirrin:** "Una casa construida entre las rocas que bordeaban la bahía... Era una mansión más que un chalet. La fachada estaba llena de rosas y toda clase de flores (primulas, alelles, narcisos) inundaban alegremente el jardín... Había un pantano en la parte de atrás de la casa".

—**El castillo de la isla de Kirrin:** "El castillo había tenido dos torres. La una había desaparecido por completo. La otra aún se mantenía erguida. Los cuervos y los grajos daban vueltas a su alrededor".

—**Tío Quintín:** "Un hombre de buen aspecto, pero de carácter sombrío"; "El padre de Jorge era un hombre de ciencia, muy inteligente pero de un carácter terrible. Tenía muy poca paciencia con los niños" (*Otra aventura de los cinco*). "Impaciente y colérico, pero también benévolo y muy olvidadizo". (*Los cinco lo pasan estupendo*).

Libros

* *La historia de mi vida*, Juventud, 1987. Su autobiografía.

* No traducidas: *Tell me about Enid Blyton*, escrita por su hija Gillian. *The Enid Blyton Biography*, escrita por Barbara Stoney. *The Blyton Phenomenon*, de Sheila Ray, publicado por Abdré Deutsch.

Direcciones

* La Sociedad *Enid Blyton Limited*, Vernon House, 40, Shaftesbury Avenue, London W1V 7DD, Tel.: 00 44 171 4341880.

* La revista o boletín *Enid Blyton Newsletter*, P. O. Box 357, London WC2E 9HQ, U.K. Publicación trimestral de 8 páginas, comenta todas las novedades (video, cine, libros) sobre la producción de Enid Blyton y en las páginas centrales imprime cartas, poemas y juegos enviados por sus lectores.

* En Internet, 8 páginas presentadas por uno de sus personajes infantiles, Noddy: <http://www.enidblyton.co.uk>.



¿Sabías que...?

* *Seis primos en la granja*, publicado en 1948, está dedicado a su hija Imogen, entonces de doce años, que escogió y describió todos los caballos que aparecen en la obra. *Misterio en Rockingdown* está dedicada además a su otra hija Gillian, "cuyo querido perro Laddie aparece en este libro como "Ciclón".

* *El misterio del vagabundo* está dedicado a los cientos de niños galeses que le pidieron que escribiera una novela de misterio situada en Gales.

* Los dos últimos títulos de la serie *Aventura*: *Aventura en el barco* y *Aventura en el río* se deben a los miles de cartas que recibió de lectores de todo el mundo (Australia, Sudafrica, Estados Unidos o Alemania) pidiéndole que escribiera más libros con los mismos personajes: Jack, Jorge, Dolly, Lucy y el loro Kiki.

* Escribía, de abril a octubre, en la galería de su casa, Green Hedges (Setos Verdes), nombre puesto por sus lectores, con la máquina de escribir apoyada en las rodillas.

* Amigos, conocidos e incluso su perro, se convirtieron en personajes de sus novelas. En una nota a *Los cinco en la granja Finniston* por ejemplo, cuenta que esta granja —a la que ha cambiado el nombre—, existe en Dorset tal y como se describe en el libro y pertenece a su familia.

* Su padre Thomas era naturalista y le llevaba al campo todos los fines de semana; de ahí su amor por la naturaleza y por los jardines.

En su casa de Green Hedges en Beaconsfield construyó dos estanques para que los pájaros fueran ahí a beber.

* Para escribir una novela, primero necesitaba encontrar unos personajes y el lugar donde iba a desarrollarse la historia. Luego, cerraba los ojos y miraba hacia adentro a la espera de que ésta naciera en su interior.



Lecturas para todos... en estas fechas

—Colección *Aprender Jugando* de SM. Aconsejada para niños a partir de los tres años, los cuadernos, agrupados en cinco series (Hacer, Números, Letras, Cuentos Incompletos y Juegos Recreativos) proponen diversas actividades que a la vez que divierten, desarrollan habilidades y destrezas como la atención, la motricidad o la creatividad. Pensados y diseñados por expertos en educación infantil, cuentan con dibujos y pegatinas de jóvenes ilustradores españoles.

—Nueva colección *Por qué de SM saber*. Dirigida a niños a partir de 6 años, responde a preguntas cotidianas que estos se hacen sobre su cuerpo, el tiempo, la naturaleza o los colores: ¿Por qué me sueñan los tripas?, ¿por qué jadean los perros?, ¿por qué tengo el pelo rizado?... Escritos con letra grande y con abundantes fotografías son libros muy atractivos para empezar a aprender sobre la vida.

—*Siento celos*. Es uno de los cuatro títulos de la colección *Tus sentimientos* de la editorial Edelvives. Refleja

con humor diferentes situaciones que provocan celos ayudando a los niños a comprender los motivos de este sentimiento y a superarlo. Otros títulos son: *Estoy enfadado*, *Estoy triste* o *Tengo miedo*.

—*El monstruo de la oscuridad*. Serie naranja de *El barco de vapor*. Escrito por el judío polaco Uri Orlev, es un libro tierno muy apropiado para ayudar a vencer a los niños los diferentes miedos. Con una ilustración muy adecuada a cargo de Antonia Santolaya, el monstruo de la oscuridad pronto se convierte en un confidente que ayuda al protagonista a entender su realidad.

—*Enigma en Internet*. Es el primer título de una colección (*El Club de los ciberchavales*) de Ediciones Anaya Multimedia dirigida a adolescentes. Escrito por Pedro Casals, presenta las aventuras de un grupo de jóvenes de diferentes países que se comunican y resuelven enigmas a través de Internet. Escrito con lenguaje rápido y descuidado, a golpe de metralla, la colección pretende acercar a los jóvenes al mundo de las autopistas de la información.

—*¡Condenados periodistas!*. El periodista Jesús González Green narra con ironía —para la colección Juvenil de Edelvives *Diario de una experiencia*— su faceta como corresponsal de guerra: la lucha permanente contra el miedo, la sed de fama y la pasión por la aventura que conviven a la vez en la persona de un reportero. Y las hipocresías y contradicciones con las que se encuentra en su peregrinar por el mundo ajeno.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

1. Pinta cómo te imaginas a los personajes del Club de los Cinco. Ponles adjetivos.
2. ¿Cómo serían hoy, 50 años después, Julián, Dick, Jorge y Ana? ¿Cuál sería su vida? He aquí algunas pistas, aunque no son definitivas:
 Julián: "Algún día inventaré cosas como estas (helados, cerveza de jengibre...) y no bombas y cohetes", (*Los cinco en la granja Finniston*).
 "Me gustaría llegar a ser un célebre científico como el tío Quintín. Quisiera ser algo que merezca la pena cuando sea mayor. No pienso pasarme la vida en una oficina. Deseo ser mi propio jefe", (*Los cinco otra vez en la isla de Kirrin*).
 Dick: "Yo pienso estudiar medicina", "Me encantan los aviones. Cuando sea mayor volaré", (*Los cinco en Billycock Hill*).
 Jorge: "Ella sabía muy bien lo que haría cuando fuera mayor. Viviría con Tim en la isla de Kirrin", (*Los cinco otra vez...*). "Yo también pienso conservar frambuesas, adobar cebollas y hacer quesos tiernos como mi madre, incluso cuando ha vivido en la ciudad. Debe de ser magnífico ofrecer cosas hechas en casa a las personas que vienen a comer", (*Un fin de semana de los cinco*).
3. ¿Qué le escribirías a tu escritor favorito? Preguntas, sugerencias, consejos...
4. ¿Cómo sería tener una madre escritora? ¿Cómo te imaginas la vida con ella?