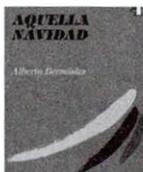


1. AQUELLA NAVIDAD

Autor: Bermúdez, Alberto.
 Editorial: CCS.
 Colección: Teatro Breve.
 Edad: A partir de 8 años.



La impaciencia y la curiosidad de descubrir lo que se prepara en el salón de actos del colegio, llevan a un grupo de amigos a meterse a escondi-

das en este local. Allí encuentran a un joven misterioso que les explica que ha sido enviado para compartir con ellos el Espíritu de la primera Navidad.

Breve obra de teatro con un diálogo ágil y fresco dividida en ocho escenas. Tiene unas notas introductorias que dan una pista en cuanto a los ensayos, los detalles técnicos de la interpretación, la ambientación escénica, la fabricación del decorado y las orientaciones pedagógicas de la obra.

2. SETE CASAS, SETE BRUJAS E UN OVO

Autor: Sánchez, Gloria.
 Editorial: S.M.
 Colección: O Barco de Vapor.
 Edad: Primeros lectores.



La bruja Parva Fancunda quiere comer un huevo frito. Pero tiene un pequeño problema. ¿Por dónde se abre un huevo? Decide ir a preguntar

a las brujas vecinas que están todas enfadadas entre sí. ¿Cómo harán para abrir el huevo? ¿Qué sorpresa les guarda el huevo?

El relato está salpicado de abundantes frases llenas de humor que, a veces, recogen sus insultos y enfados.

Con una estructura muy clara, se describe detalladamente a las brujas, sus casas, sus locuras, sus manías, su vocabulario, sus recetas, sus animales.

Las ilustraciones apoyan el tono irónico y caricaturesco del libro. Su aire desenfadado se observa también en algunas sencillas y divertidas rimas.

3. UNA NAVIDAD DISTINTA

Autor: Rabadán, Yolanda.
 Editorial: CCS.
 Colección: Teatro Breve.
 Edad: A partir de 14 años.



La breve obra de teatro se desarrolla en una escena única. Obra llena de ternura en la que se representan en un tono amable y, en ocasiones, hasta cómico, la pobreza y el olvido de un mundo que los ignora.

Una florista, único personaje sin nombre, mujer abierta a las personas sencillas y marginales, capaz de mirar con el corazón, será quien consiga hacer comprender a Prudencio, un joven vendedor de periódicos, la verdad de lo que él pregona cada día cuando reparte la prensa.

En la introducción se explica el decorado, la interpretación y las orientaciones pedagógicas para una mayor comprensión y profundización de la obra.

4. NADIE QUIERE JUGAR CONMIGO

Autor: Keselman, Gabriela.
 Editorial: S.M.
 Colección: El Barco de Vapor.
 Edad: Primeros lectores.



Con un lenguaje claro y sencillo y unas ilustraciones frescas y simpáticas, se cuenta la historia de Pocosmimos, un castor chiquito, pero con una soledad muy grande. Pocosmimos quiere jugar pero no encuentra a nadie que quiera jugar con él. Por fin, un

día, llega a un prado muy bonito y lleno de sol en donde estaban todos los animales jugando juntos. Allí Pocosmimos descubre lo bien que se está entre todos ellos.

5. EL CONCIERTO DE FLAUTA

Autor: Harrant, Wolf.
 Editorial: S.M.
 Colección: El Barco de Vapor.
 Edad: Primeros lectores.



Don Augusto está desesperado. ¿Dónde habrá metido la partitura para poder tocar un concierto de flauta famosísimo? Buscó y buscó por todas partes pero la partitura no apareció. La solución se la da su sobrina Cornelia cuando le dice que hay otra manera de tocar sin necesidad de mirar la partitura. Ese día Don Augusto tuvo el mayor éxito de su carrera musical y volvió a casa como en una nube.

La narración se ve complementada con unas ilustraciones divertidas y acertadas.

6. SAFARI

Autor: Pico, Elenio.
 Editorial: S.M.
 Colección: Los Piratas.
 Edad: Primeros lectores.



La jirafa y la serpiente están escondidas porque tienen miedo y el león le pregunta al elefante qué está pasando en la selva que no se oye ni un ruido.

Simpático cuento con un final feliz en la que un cazador sólo pretende cazar fotografías. Con unas ilustraciones de trazo sencillo pero muy expresivas que aportan tanta información como el texto que es rimado y permite que la lectura sea más cercana a los pequeños.