

LA TUTORÍA TELEMÁTICA EN Radio ECCA

**M.^a JOSÉ CABRERA; SONIA JORGE;
ANA M.^a GONZÁLEZ Y LUCAS LÓPEZ S.J.**
*m.cabrera@radioecca.net; s.jorge@radioecca.net;
am.gonzalez@radioecca.net; l.lopez@radioecca.net*

En 1965 Radio ECCA comenzó a emitir sus clases. Probablemente, se trata de la primera institución española que inició un programa de educación a distancia de carácter reglado y con titulación oficial. Este dato es importante: desde el inicio Radio ECCA no ha hecho otra cosa que educación o formación a distancia. Por otro lado, cuando en febrero de aquel año la primera señal radiofónica de ECCA parte desde las cumbres de Gran Canaria, el grupo fundador ha reelaborado la experiencia previa del jesuita Francisco Villén Lucena ¹, el fundador de la entidad, para dar a la luz una tecnología educativa propia, el Sistema ECCA. Se trata precisamente de una metodología que incorpora, junto a la clase radiofónica y el material impreso de seguimiento de la misma, la acción tutorial concebida, principalmente, como orientación.

EL SISTEMA ECCA:

UNA PROPUESTA NACIDA DE LA RADIO, LA NECESIDAD Y LA GEOGRAFÍA

El contexto socio-geográfico en el que nace Radio ECCA marcará el sentido de su experiencia: Canarias es un territorio fragmentario, alejado de la España continental, que en 1965 tiene un alto nivel de pobreza y un fuerte retraso en la educación reglada y elemental. El analfabetismo es característica distintiva del campesinado canario de aquellos años. Esta es la población que acude desde el comienzo a Radio ECCA: hombres y fundamentalmente mujeres que por la lejanía y el aislamiento de los recursos educativos tradicionales o por la carestía de medios que les impedían dedicar tiempo a su formación, no saben leer ni escribir o, aunque conocen las letras y el cálculo elemental, no han seguido un proceso educativo que les permita certificar con un título su aprendizaje. Esta situación social y geográfica llevará a que desde sus inicios, la naciente emisora educativa tenga clara su misión: llevar la mejor formación al mayor número de personas, principalmente las que presentan más necesidades formativas.

¹ Francisco Villén Lucena, S.J., había trabajado previamente en Andalucía, desde Montilla, en un proyecto de radio educativa. Aquella experiencia viene con él a Canarias y será el punto de partida de Radio ECCA.

En el modelo pedagógico de Radio ECCA la acción tutorial tiene también como objetivo mantener la motivación de quien se decide a acercarse a este modelo de formación a distancia. Se trata de un aprendizaje social y colaborativo permitido por las nuevas herramientas telemáticas y que está en la raíz misma de la acción pedagógica de Radio ECCA.



Ana María González, Sonia Jorge, M.^o José Cabrera, Lucas López.

Pronto veremos a los maestros y maestras de ECCA recorriendo todas las islas, en una actividad educativa itinerante, en la que se encuentran con su alumnado a la sombra de un árbol, en la casa parroquial, cobijados en las dependencias municipales o en la vivienda de alguna de las mujeres que siguen su curso. Se trata de romper barreras. La barrera geográfica queda perfectamente superada por la radio, que difunde con su señal unas clases muy trabajadas, muy bien pensadas y producidas con esmero que enganchan con la vida cotidiana de las personas y les proponen los contenidos necesarios para su aprendizaje. El material impreso, con texto no excesivo y con propuestas esquemáticas y gráficas muy visuales, ayuda a mantener la atención mediante la sencilla técnica de los textos mutilados o los esquemas que debe completar el alumnado. La vista y el oído trabajan juntos para conseguir que la alumna y el alumno sigan la clase.

¿Cuál es, entonces, la tarea de la tutoría o, como dice la gente de ECCA, de la orientación? El nombre lo indica: se trata principalmente de orientar. No consiste, por tanto, en repetir los contenidos que con cercanía y pedagogía probada transmiten ya las clases grabadas por dos profesionales experimentados. El alumnado acude a la orientación, habitualmente semanal, para dialogar con el resto del grupo y proponer al orientador u orientadora las dificultades que se encuentra por el camino. Quien realiza la orientación atiende estas dudas y, de acuerdo con unas pautas basadas en la experiencia acumulada de Radio ECCA, subraya determinadas partes del contenido, anima a utilizar materiales complementarios, o invita a participar en las múltiples actividades que socializan, dinamizan, complementan el aprendizaje.

Así nació la tutoría u orientación en Radio ECCA y este nacimiento marcó el estilo y el perfil de quien hace esta tarea:

- La disponibilidad para la movilidad y para tratar con personas diferentes en diferentes circunstancias.

- El dominio de la materia (no necesariamente con una titulación reconocida, puesto que esta titulación ya la tenían los docentes que preparaban, producían e impartían las clases radiofónicas y los materiales impresos).
- El carácter afable, respetuoso, que reconoce la dignidad de la persona a la que acompaña y orienta en su proceso de formación, que ignora las dificultades a las que debe enfrentarse y que, por eso, sabe cómo alentarle en los momentos de desánimo.
- La capacidad para convocar y para animar al protagonismo y al intercambio entre el propio alumnado como forma de crecer en el aprendizaje.
- La atención permanente al entorno social del alumnado para captar las demandas de formación que plantea.

A este perfil, la institución lo arroja con medidas encaminadas a capacitarle para su misión y a facilitarle instrumentos de apoyo necesarios en la misma. Por eso, la red tutorial, distribuida en más de cuatrocientos cincuenta puntos de orientación en los diferentes territorios, se organiza en torno a centros zonales al frente de las cuales se encuentran miembros del equipo directivo de la Institución, coordinados a su vez en el área de Gestión y Orientación Educativa (GOE). De este modo, quien desempeña la orientación cuenta con el acompañamiento de un equipo conformado por sus propios compañeros y compañeras, por el equipo directivo de la Institución y por diferentes ayudas provenientes de las áreas de servicio y administración.

DESDE LA HISTORIA DE RADIO ECCA A LA TUTORÍA TELEMÁTICA EN RADIO ECCA

En síntesis, el contexto geográfico y sociológico y una misión institucional clara se sumaron a la radio para hacer nacer una tecnología educativa, el Sistema ECCA, que diseñaba la tutoría u orientación de una manera peculiar.

Desde los años 60, la formación a distancia ha evolucionado:

1. En aquellos años, casi todo el mundo concebía la enseñanza a distancia sobre la base de textos distribuidos a través del correo postal.
2. La experiencia de Radio ECCA y la incorporación del audio y otros recursos multimedia caracterizará a la educación a distancia posterior, la de los años setenta y ochenta.
3. La aparición y disposición de las TIC lanzará, durante los años noventa, un modelo de formación a distancia que denominaremos telemático. Este modelo permitirá una mayor personalización, mayor flexibilidad espacio temporal, mayor interacción y, a la vez, una actualización casi permanente de los materiales portadores de contenidos.

Radio ECCA evoluciona en esta dirección. A mitad de los noventa, el equipo de Radio ECCA se plantea la necesidad de introducir las TIC en su modo de actuar. Lo hace fundamentalmente en tres direcciones:





Una red de más de 60 Profesores/as orientadores/as en línea

- El impulso del área formativa de nuevas tecnologías en la oferta de la Institución.
- La utilización de las nuevas tecnologías para complementar la oferta que, principalmente, sigue realizándose a través de la radio y con el orientador itinerante presencial.
- El traslado del Sistema ECCA al nuevo mundo interactivo de las TIC a través de una plataforma educativa.

¿Por qué esta incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación si, en realidad, el sistema basado en la radio no había mostrado hasta entonces grandes debilidades? Fundamentalmente, por que las TIC ofrecen instrumentos necesarios para adecuarse a las nuevas realidades que la sociedad demanda y a las que ECCA debe dar respuesta si quiere seguir siendo fiel a su misión: la mejor formación para el mayor número de personas y, subrayado, sobre todo a aquellas con más necesidades educativas.

El primer paso, modesto pero intenso, consistirá en incluir en la oferta formativa de Radio ECCA, algunas acciones encaminadas a formar en las denominadas Nuevas Tecnologías. Radio ECCA producirá y emitirá cursos sobre las diferentes aplicaciones más comunes que se necesitan en el mundo de la ofimática. Esto acabará por convertirse en un empeño institucional de más largo alcance: la alfabetización digital, que se incorporará a los planes estratégicos institucionales que guiarán la actividad de Radio ECCA en el inicio del tercer milenio. De cara a la labor del profesorado orientador, la tutoría de ECCA, tendrá un doble efecto: la necesidad de incorporar algunos conocimientos que le permitan orientar al alumnado matriculado en dichas acciones formativas y, por otro lado, la propia formación para manejar las nuevas herramientas informáticas que se irán incorporando paulatinamente a su trabajo.

El segundo paso, como señalábamos más arriba, tras diversas experiencias, consistirá en incorporar las grabaciones de las clases a su Banco de Clases alojado en Internet. Se hace de forma paulatina. Empezamos poniendo las grabaciones en mp3 a disposición de los alumnos y alumnas de Bachillerato. En principio, el equipo de Radio ECCA sospecha que este servicio no será tan útil para las personas que hacen Formación Básica puesto que se suponía que su acceso a la tecnología necesaria sería insuficiente. Pero es la propia demanda del alumnado, que bombardea con esta petición a los responsables de los puntos de orientación, la que lleva a acelerar los planes (que aparecían ya en el Plan Estratégico de 2005-2010) e incorporar las clases de Formación Básica al Banco de Clases disponibles. Para el alumnado de Radio ECCA, el Banco de Clases significará una liberación respecto a los horarios prefijados por la programación radiofónica. Por su parte, el orientador o la orientadora tendrán que estar más atentos a la posibilidad de que el alumnado, confiado en que las clases están permanentemente disponibles en el Banco de Clases, pierda cierto sentido de pauta temporal que marcaba la radio. Puesto que mayor disponibilidad podría suponer cierto desorden temporal, será labor del tutor o tutora, todavía presenciales, alertar frente a esta situación.

Pero obviamente la experiencia más importante, que sí afecta más directamente a la tutoría —tercer elemento del Sistema ECCA—, tiene lugar en el traspaso del mismo a su versión virtual o digital.

LA TUTORÍA U ORIENTACIÓN TELEMÁTICA

En su abordaje de la formación telemática, Radio ECCA no quiere perder su personalidad ni su experiencia. Su equipo pone su empeño en trasladar los tres elementos del sistema al nuevo entorno.

No abordamos ahora lo que ha supuesto para la clase radiofónica y para el material impreso la inmersión en esta modalidad de formación a distancia. Sin embargo, hacemos notar algunas opciones de la entidad en este traslado:

- a) Radio ECCA, tras una fase experimental, elige trabajar con la plataforma Moodle. Se trata de un entorno educativo virtual creado por Martin Dougiamas en el año 2002 basándose en los principios pedagógicos del constructivismo. Es un entorno de libre acceso (software libre) y de fácil manejo. De este modo, Radio ECCA puede trasladar su experiencia por medio de un vehículo plástico y fácilmente disponible.
- b) En este entorno, Radio ECCA pretende adecuarse a lo que realmente sabe hacer: el Sistema ECCA. Por tanto, ECCA utilizará esta plataforma respetando los parámetros de su propio sistema: ofrecerá al alumnado el audio originado en la clase radiofónica, el esquema de seguimiento y la tutoría u orientación.

Moodle ofrece múltiples posibilidades para la orientación. Cuenta con herramientas propias muy adecuadas para el Sistema ECCA (vg.: tutoría y foros). Por supuesto, desde el orientador o la orientadora presencial de la historia y la actualidad de ECCA al que ahora acompaña virtualmente al alumnado, se conservan muchas cosas comunes:

- a) La acción tutorial es fundamentalmente una orientación, no una clase ni un sustitutivo de la clase. Los contenidos académicos llegan al alumnado de la teleformación de Radio ECCA a través del audio, del esquema y, en todo caso, de los materiales complementarios.
- b) La acción tutorial tendrá un momento personalizado, a través del acceso “Tutoría” y un momento grupal a través de los diferentes foros y debates planteados ya por el propio alumnado, ya por la persona encargada de la tutoría.
- c) La acción tutorial tendrá también como objetivo alentar a quien se decide a acercarse a este modelo de formación. Aunque no sustituirá el esfuerzo que debe hacer quien estudia, la tutoría sí deberá acompañar, alentar, animar a compartir con el resto de los alumnos y alumnas. Se trata de un aprendizaje social y colaborativo permitido por las nuevas herramientas telemáticas y que está en la raíz misma de la acción pedagógica de Radio ECCA.
- d) La acción tutorial pretenderá centrar al alumnado, ya individualmente ya en grupo, en las cuestiones realmente relevantes, subrayando los contenidos centrales y desaconsejando debates estériles y distractivos.

Si estos elementos son comunes a la tutoría telemática y a aquella realizada en el centro de orientación presencial, hay algunos elementos que marcan algunas diferencias que cabe destacar:

- a) La acción tutorial telemática es asíncrona. No se trata de un *chat* en el que el alumando encontrará respuesta inmediata por parte del tutor, sino que, con el compromiso concreto de una respuesta en torno a 24 horas, la tutoría de Radio ECCA permite de esta manera un servicio más amplio al alumnado que puede realizar y recoger sus consultas a cualquier hora, eliminando las desventajas de la tutoría en tiempo real.

- b) La acción tutorial telemática rompe las barreras geográficas. En el Sistema ECCA vinculado a la radio, las personas que realizan la orientación y el alumnado coinciden en un entorno geográfico cercano y, por tanto, en un contexto cultural ordinariamente compartido. En la formación ECCA, modalidad en línea, quien orienta y el alumnado comparten la lengua y el interés por los saberes objeto de estudio, pero el entorno geográfico puede ser muy distante y, con él, el entorno cultural.
- c) Esta distancia geográfica se da no sólo entre el orientador y su alumnado, sino también entre la sede de la Institución y la localización física del profesor o la profesora que realizan la tutoría. La red de tutoría telemática cuenta con personas distribuidas a lo largo del país y, en ocasiones, fuera de él.
- d) Aunque la acción tutorial puede, en ocasiones, utilizar herramientas de audio y video, lo normal será que la misma se realice sin contacto auditivo entre quien orienta y el alumnado. Por eso, la expresión escrita pasa a ser de capital importancia en la orientación telemática de Radio ECCA.

Dadas estas peculiaridades, la tutoría telemática demanda personas con un perfil en el que, además de las características ya señaladas más arriba para el orientador o la orientadora de Radio ECCA, aparezcan ahora estas otras:

- Un carácter que se siente cómodo en la innovación, la creatividad y la curiosidad.
- El dominio general de la herramienta informática y, en concreto, de la plataforma educativa.
- El manejo preciso del lenguaje escrito y de sus habilidades comunicativas.
- Un fuerte sentido del trabajo colaborativo y del cumplimiento de los procedimientos establecidos en el sistema de gestión de calidad de la Institución, que viene exigido por el riesgo de dispersión que significa una red de personas dispersa por diversas ciudades, regiones y, posiblemente, países.

En el entorno Moodle, Radio ECCA quiere apoyar a su red tutorial telemática en paralelo a lo que hace con la red de orientadoras y orientadores de su modalidad radiofónica. Se trata de una tarea especialmente importante, para garantizar la unidad del Sistema ECCA y un servicio homogéneo a todo el alumnado.

A MODO DE CONCLUSIÓN

El entorno virtual ofrece muchas posibilidades para la formación a distancia. En nuestra Institución, la opción fundamental fue mantener las características básicas del Sistema ECCA y hacerlo evolucionar aprovechando las nuevas posibilidades. De ese modo, la figura tutorial mantiene las características esenciales y la misión de las personas responsables de la orientación en la experiencia histórica de la Institución. Esta fidelidad creativa permite establecer una red tutorial telemática capaz de utilizar las ventajas del nuevo entorno y de realizar su misión de modo eficaz. ■