

Biblioteca Fonseca

Aunque la bibliografía es inmensa, hemos seleccionado algunos títulos básicos para empezar a leer. ¡Ánimo... y a trabajar con cuentos!

| AUTOR | TÍTULO | EDITORIAL |
|------------------------|--|---------------------------------|
| AA. VV., | <i>Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación .</i> | Laertes, Barcelona. 1995 |
| AA. VV., | <i>Mil años de Cuentos (I y II).</i> | Edelvives, Madrid, 1997 |
| Aguilar / Vaquero | <i>El lenguaje comprensivo a través de cuentos.</i> | Esc. Española, Madrid, 1989 |
| Almodovar, A.R. | <i>Cuentos al amor de la lumbre (I y II).</i> | Anaya, Madrid 1986 |
| Bortolussi, M.. | <i>Análisis teórico del cuento infantil.</i> | Alhambra, Madrid 1987 |
| Bettelheim, B. | <i>Psicoanálisis de los cuentos de hadas.</i> | Crítica, Barcelona 1995 |
| Bryant, S. | <i>El arte de contar cuentos.</i> | Hogar del Libro, Barcelona 1993 |
| Cerda, H. | <i>Literatura infantil y clases sociales.</i> | Akal, Madrid, 1978 |
| Cuervo/Dieguez | <i>Mejorar la expresión oral. Animación a través de las técnicas grupales.</i> | Narcea, Madrid, 1993 |
| Davis, F. | <i>La comunicación no verbal.</i> | Alianza, Madrid 1996 |
| Fabregat, A.M. | <i>Los cuentos de mi escuela. Cuentos para hablar en la Escuela.</i> | Bruño, Madrid, 1993 |
| Garzón Céspedes, F. | <i>Teoría y técnica de la narración oral escénica.</i> | Laura Avilés, Madrid 1995 |
| Garzón Céspedes, F. | <i>¿Cómo contar escénicamente un cuento?</i> | Frakson, Madrid, 1991 |
| Gómez del Manzano, M. | <i>El protagonista niño en la literatura infantil del s. XX .</i> | Narcea, Madrid, 1987 |
| Martín Nebras, F.: | <i>(Re)Crear la escuela.</i> | Alameda, Madrid, 1992 |
| Monson, D.L. | <i>Crear lectores activos: propuestas para padres, maestros. ...</i> | Visor, Madrid, 1989 |
| Moret, Z. | <i>Palabra, juego y creatividad.</i> | Pac. Buenos Aires, 1985 |
| Pelegrín, A. M. | <i>La aventura de oír. Cuentos y memorias de tradición oral.</i> | Cinzel, Madrid 1982 |
| Propp, V. J. | <i>Morfología del cuento.</i> | Akal, Madrid 1985 |
| Propp, V. J. | <i>Raíces históricas del cuento (5ª ed).</i> | Fundamentos, Madrid 1986 |
| Rebolleda, M. (Coord.) | <i>Cuentos en la iniciación lectora. Talleres de lectura y expresión.</i> | IEPS, Madrid, 1989 |
| Revista C.L.I.J. | <i>Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil.</i> | Fontalba, S.A. Barcelona |
| Rodari, G. | <i>Gramática de la fantasía. Introducción al arte de inventar historias.</i> | Bronce, Barcelona 1996 |
| Rodari, G. | <i>Ejercicios de fantasía (3ª ed.).</i> | Aliorna, Barcelona 1991 |
| Sarto, M. M. | <i>La animación a la lectura. Para hacer al niño lector.</i> | SM, Madrid, 1987 |
| Sensat, R. | <i>Qué libros han de leer los niños.</i> | Barcelona, 1980 |
| Ventura, N./Durán, T. | <i>Cuentacuentos, una colección de cuentos para poder contar.</i> | Siglo XXI, Madrid, 1989 |
| Ventura, N./Durán, T. | <i>Cuentos para jugar.</i> | Alfaguara, Madrid, 1993 |