

“NOSOTROS TAMBIÉN TENEMOS IDEAS VÁLIDAS”

(los jóvenes piden un mayor compromiso con los problemas ambientales)

— Aida Herreros Ara —

A finales de octubre de 1995 tuvo lugar en *Eastbourne* (Inglaterra) la *I Conferencia Internacional Infantil sobre Medio Ambiente*. Durante tres días, 800 delegados —con edades comprendidas entre los 10 y los 12 años— de 85 países mantuvieron debates, expusieron sus proyectos y redactaron sus desafíos al mundo.

Emma Berry, de 10 años, cuya vida había transcurrido entre aeropuertos, propuso, entre otras cosas, que se diseñaran aviones menos ruidosos y que se utilizaran recipientes no plásticos en las comidas.

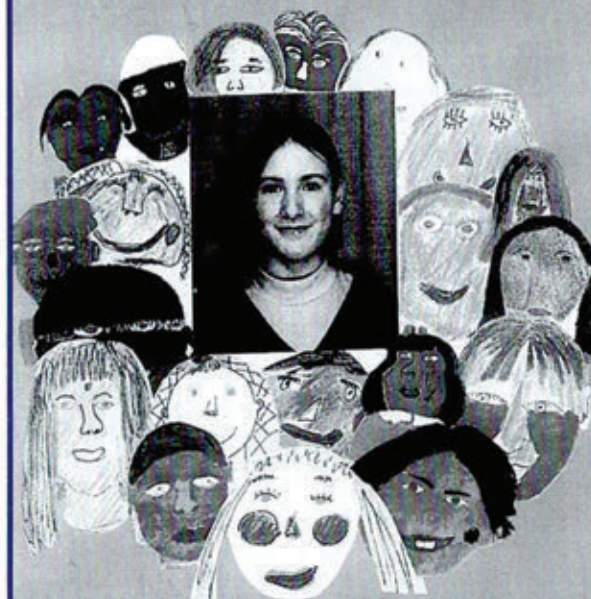
Paul Kimiri, también de 10 años, de Nairobi, recitó un poema titulado *Medio Ambiente* al final de la presentación que el PNUMA (Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente, en inglés UNEP) hizo de su programa a los jóvenes. “Hemos dado la espalda a nuestros antepasados...” comenzaba el poema.

La Conferencia se articuló sobre tres ejes: *la basura y el reciclado, los animales en peligro y el desarrollo sostenible y los medios de comunicación*. Las tardes se dedicaron a talleres relacionados con diferentes aspectos medio ambientales y las noches, a debates en torno a un tema elegido por ellos mismos. La presidente juvenil de la Conferencia, **Debbie Simmons**, junto con una comisión, se dedicaba entretanto a seleccionar los retos que se llevarían primero a la sede de las Naciones Unidas y luego a los gobiernos de todo el mundo.

Son 25 puntos más uno dirigido expresamente a la ONU para que haga cumplir todos los anteriores. En ellos no sólo se desafía a los gobiernos sino también a los medios de comunicación, las líneas aéreas, los arquitectos o los comercios de cada país. Y, por supuesto, a cada ciudadano en particular para que aporte su granito de arena. He aquí alguno de esos retos:



A global citizen initiative for young people in celebration of the Fiftieth Anniversary of the United Nations



Passport to the Future



2.- Desafiamos a todos los gobiernos a facilitar el reciclado de los plásticos y a animar a los fabricantes a reducir los envoltorios excesivos.

4.- Retamos a los gobiernos a dar a todo el mundo la oportunidad de reciclar: proveyendo a los hogares con diferentes cubos para separar las basuras; facilitando la existencia de contenedores en lugares accesibles; proporcionando información.

5.- Apelamos a los comercios de todos los países del mundo a seguir el ejemplo de Malawi y dejar de usar bolsas de plástico para 1998, animando a todos sus clientes a que traigan sus propias bolsas.

9.- Desafiamos a los gobiernos a utilizar el dinero procedente del turismo para conservar los espacios naturales y las especies amenazadas.

10.- Instamos a los gobiernos del mundo a escuchar a los grupos que están en contra de la caza de ballenas y a aprobar leyes contra su caza (tres meses más tarde se aprobó la moratoria sobre la caza de este hermoso animal).

13.- Desafiamos a los gobiernos del mundo a prohibir la caza furtiva y a introducir leyes y penas más severas para sancionar a los que cazan especies protegidas.

15.- Sugerimos también a los gobiernos que planten árboles en tierras deforestadas por las industrias papeleras y a prohibir las importaciones de maderas procedentes de los bosques tropicales.

16.- Retamos a todos los gobiernos a crear carriles bici para mejorar la calidad del aire y a las empresas a proporcionar una bici o un abono-transporte en lugar de un coche.

17.- Desafiamos a los arquitectos e ingenieros a diseñar casas y espacios que utilicen fuentes de energía renovable.

18.- Rogamos a los gobiernos que promuevan el uso de tecnologías limpias.

20.- Retamos al gobierno francés a suspender inmediatamente sus pruebas nucleares. Después de todo, si no es tan peligroso, ¿por qué no lo hacen en el jardín de su casa? (ya sabemos como ha acabado todo esto...)

22.- Retamos a los medios a crear una red de comunicación juvenil en la que los más jóvenes puedan participar, dejándoles, por ejemplo, hacer el periódico una vez por semana.

25.- Pedimos a la policía que deje de cargar contra las manifestaciones pacíficas.

26.- Urgimos a la ONU a que obligue a los gobiernos a aceptar nuestros desafíos.

HAN PASADO CASI 2 AÑOS...

¿Qué pasó con los 6 representantes españoles a partir de Eastbourne? ¿Se quedó todo en una experiencia maravillosa sin continuidad? ¿Fue el punto de partida para iniciar nuevas acciones?

Roberto Alonso, de Madrid, había presentado un trabajo titulado: *Cuida la Tierra. Prepárala para los siguientes*. A su regreso, muy impresionado por las experiencias de reciclado, crea la revista *El club reciclable* de la que es autor casi exclusivo. También participa en la creación de un huerto donde cultivan fresas, garbanzos, etc.

Jone Kattalin, de Bilbao, presentó un proyecto sobre el invernadero en su escuela, que llevaba funcionando tres años. A su vuelta, siguió trabajando en la huerta y el invernadero. "Lo cambiamos entero y pusimos muchas lechugas y tomates. Cuando fue la época de recogida, cada uno nos llevamos a casa alguna hortaliza". Ahora, se ha cambiado de escuela y no sabe qué pasará con la huerta.

Arancha Escolar, de Puerto Santa María (Cádiz), llevó un trabajo sobre el reciclado. Estaba emocionada con el terreno que acababa de comprar el Colegio para reconvertirlo en un parque muy grande.

Eduardo Cascales, de Alicante, presentó un trabajo titulado "*Mi casa, tu casa, nuestra casa. Mi planeta, tu planeta, nuestro planeta*", con el que pretendía enseñar a los niños a cuidar el planeta desde pequeños.

Por último, **Ana Miño**, de Algeciras (Cádiz), presentó una iniciativa para el ahorro de agua. Ya entonces andaba pensando en presentarse a otro concurso, de lo bien que se lo había pasado y todo lo que había aprendido.

LAS PREOCUPACIONES DE LOS MÁS JÓVENES EN ESPAÑA

Van de lo más abstracto a lo más concreto. Respetar la Naturaleza, cuidar el planeta, ayudar a la conservación del medio ambiente, no dañar la capa de ozono, contribuir a la mejora de la ciudad, utilizar las papeleras, plantar árboles y tener cursillos sobre cómo prevenir incendios, son algunas de las propuestas para conseguir un mundo mejor y de las cuales, ellos se sienten directa-

mente protagonistas. Sobre la ciudad, que para muchos constituye su espacio vital, son muy críticos acerca de la contaminación, los coches y la sociedad así como de la falta de parques (temáticos, de atracciones y naturales), de polideportivos o de locales de diversión específicos para jóvenes.

PARTICIPAR EN ESPAÑA

Para participar en un proyecto local no es necesario saber inglés. En España, hay clubes y asociaciones juveniles para todo el que quiera echar una mano. Te contamos dos iniciativas:

1) CPNs: Clubes Conocer y Proteger la Naturaleza.

Surgen en Francia en 1972 como una organización juvenil internacional. La revista *Quercus* será quien comience a promover la creación de grupos CPN en España. En 1990 los CPN españoles celebran su primer encuentro en Gijón. La revista *La gaceta de las madrigueras* será la que ponga en contacto a todos los CPNs de España. Hoy son más de 25 CPNs con una media de 30 socios (el mínimo es 3) que proceden de colegios e institutos, las ramas juveniles de diversas asociaciones ecológicas o grupos de boy-scouts. La secretaría está en Madrid y es el CPN *Reforesta* quien coordina los CPNs a nivel nacional.

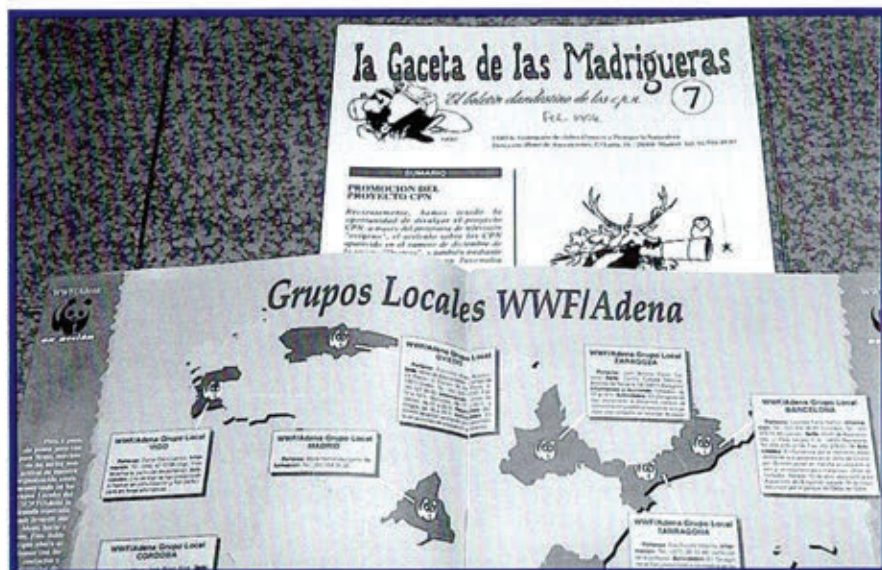
En Galicia existen casi dos mil chicos y chicas organizados en torno a los CPN, gracias a la labor de coordinación y promoción realizada por el CPN *Biotopo*, de Oleiros (La Coruña).

Estas son algunas de las actividades desarrolladas por los CPN:

- Una campaña divulgativa sobre el uso de papel ecológico por el CPN Aragón.
- Una investigación sobre el impacto medioambiental de la minería a cielo abierto del CPN León.
- Creación de un observatorio de aves migratorias por el CPN *Havelda*, de Asturias.
- Campaña de animación sociocultural por el CPN *Gueto de los Druidas*, en Burgos.
- Recuperación del cernícalo primilla en la provincia de Cuenca y censo de los vertederos en Tarancón por el CPN *Fauno*.

*Más información:

FCPN. Hotel de Asociaciones. C/ Larra, 16-2º izda. 28004 Madrid.



2) Grupos locales del WWF/Adena.

La campaña comenzó en la primavera de 1995. Se necesitan al menos 5 socios del WWF/Adena en un pueblo o ciudad para crear un grupo local. Una vez comunicada la intención a la sede central en Madrid, la Guía de Acción de los Grupos Locales del WWF sirve de ayuda a los grupos recién creados a la hora de organizar el grupo, planificar actividades y comunicar las distintas acciones. Es fundamental presentar el Grupo Local a los medios de comunicación, así como decidir una acción concreta y realista en la que implicar el mayor número de personas posibles.

En la actualidad hay 20 grupos funcionando en casi todas las comunidades autónomas. Estas son algunas de sus actividades:

- Los de Vigo se han integrado en la campaña *Limpieza de playas* y han programado también limpiezas de bosques.
- Los de Córdoba han creado el vivero El Jaral para hacer repoblaciones e investigan la situación del zoológico de Córdoba.
- Sevilla organiza una exposición sobre residuos en diversos colegios de la localidad.
- Oviedo está interesado en programas de cooperación internacional.
- Barcelona ha puesto en marcha un insectario para mariposas.
- Valencia suele montar puntos de información en la Universidad para darse a conocer y captar socios.

*Más información:

WWF España. Programa de voluntariado ambiental. C/ Santa Engracia, 6-2º Izda. 28010 Madrid.

PARTICIPACIÓN INTERNACIONAL

Aquí ya sí necesitas saber un poco de inglés.

1) Sacred Earth Drama Trust (Hacer teatro/ Representar-Mostrar la vida)

La fundación fue creada por el poeta y escritor británico **Ted Hughes**. Tiene como objetivo el dar a conocer obras de teatro escritas por jóvenes que tengan como tema principal el medio ambiente. Pueden ser cómicas o serias, con personajes de carne y hueso o marionetas. En cuanto a la inspiración, esta puede venir de la actualización de mitos y cuentos tradicionales, de un sueño o suceso local, siempre que tengan como protagonista el medio ambiente. Hay dos categorías: hasta 15 y, a partir de 15 años. La duración no debe exceder de 20 minutos y la obra debe estar en inglés. El soporte: vídeo, casete o en forma de libro.

*Más información:

Sacred Earth Drama. 3 Vernon St. Old Trafford. M16 9JP Manchester (Inglaterra)

2) Pasaporte para el futuro. Compromiso ciudadano/individual.

Con la forma de un pasaporte normal, contiene una serie de páginas en blanco para que sus poseedores escriban promesas que intentarán cumplir a lo largo de un año en el campo de los derechos humanos, la protección del medio ambiente, el desarrollo sostenible y la paz. También incluye una tarjeta de llamada a la acción, urgiendo a su gobierno a tomar cartas en el asunto y apoyar el trabajo de la ONU en el área

ambiental. El padre de uno de estos muchachos, **Georg Steiner**, de Hamburgo, colecciona sus billetes de metro, autobús y cualquier otro medio de transporte público. La razón: mostrárselos orgulloso a su hijo y donárselos a modo de testamento cuando éste crezca. "Al menos tendré algo de lo que poder sentirme satisfecho. Esta ha sido mi pequeña colaboración al mundo que te va a tocar vivir".

*Más información:

Passport to the Future (The Royal Geographical Society) 1 Kensington Gore. SW7 2AR London (Inglaterra)

3) Red y Boletín *Dejádnoslo a nosotros* (intercambio de ideas)

El programa juvenil de PNUMA incluye, a partir de la conferencia, la publicación de este boletín para mantener en contacto a los delegados juveniles en todo el mundo. A partir de los 6 años y hasta los 16, se puede participar en un Concurso Internacional de Dibujos sobre el Medio Ambiente; también si tienes entre 6 y 25 años puedes nominar y ser nominado para el Premio *Global 500 Juvenil*, concedido a trabajos que versen sobre el medio ambiente. También puedes asistir al *Foro Global Juvenil* que el PNUMA celebra cada dos años, si tienes entre 14 y 25 años.

* Más información:

UNEP (A/A Theodor Oben). P.O Box 30552. Nairobi (Kenia)

—PARA SABER MÁS—

* La Conferencia, en vídeo

El vídeo de la Conferencia de Eastbourne cuesta 6.46 libras (1400 ptas.), incluidos los gastos de envío. Puedes pedirlo, adjuntando un cheque por el valor total indicando el sistema (VHS, Beta...), a: Univ. of Brighthon. A/A John Kitcher. A/V Centre. Welkin Site, Carlisle Rd. BN20 7SN Eastbourne (Inglaterra). Está en inglés, naturalmente.

* Nueva Zelanda, año cero

Nueva Zelanda se ha ofrecido para organizar la *II Conferencia Internacional Infantil sobre Medio Ambiente*. Si quieres tener más información, escribe a: *Gaia Environment Education*. P.O Box 5500. Dunedin (Nueva Zelanda).



* Concursos para 1997 (España)

1) La Compañía de Seguros Plus Ultra convoca un año más el *Premio Dr. Félix Rodríguez de la Fuente* para la conservación de la naturaleza. Con dos modalidades, una para escolares y otra para profesores. Tiene un primera fase autonómica y otra segunda, nacional. Para los estudiantes -de todos los niveles- el trabajo consiste en crear una obra de teatro, de corta duración, cuyo argumento y acción están relacionados con el bosque y su supervivencia. Los profesores deben elaborar una propuesta pedagógica sobre el bosque como ejemplo de biodiversidad que debe ser conservada. El plazo para la presentación de trabajos finaliza el 15 de marzo. Las bases del concurso se recogen en cualquier oficina de Plus Ultra o solicitándolas a Plaza de las Cortes, 8. 28014 Madrid. Tel. 91/589 93 48.

2) La empresa Ford convoca los *Premios Henry Ford para la Conservación de la Naturaleza* con las cuatro categorías habituales -Entorno, Patrimonio, Ingeniería de la Conservación y Proyectos Jóvenes-, a las cuales podrán presentarse menores de 16 años. También tiene dos fases: nacional y la gran final europea que tendrá lugar en el verano. Para más información, escribid a *Ford España*. Pº de la Castellana 135, 8º. 28046 Madrid. Tel. 91/556 00 40.

3) La Fundación *Bosques de la Tierra* convoca un Certamen de cuentos sobre los árboles y la naturaleza, apto para todas las edades. Con un mínimo de dos folios y máximo de seis, los originales deben enviarse antes del 5 de junio de 1997 a la Fundación. Apto. de Correos 1085. 29080 Málaga. Los premios son en metálico y... ¡una azada!

* Teatro Infantil

La compañía de teatro *Sol y Tierra*, que durante varias temporadas ha representado la obra *Gaia, madre Tierra* en colegios, salas y centros culturales, dispone de 4 cuentos cortos en vídeo (12 minutos cada uno), realizados con muñecos, dirigidos a niños de hasta 10 años y de temática medioambiental. Bajo el título general de *Las aventuras de Castor*, el cuidado de los bosques, la contaminación acústica, el deterioro de los ríos y la basura son los protagonistas de cada uno de los cuentos. Para más información sobre sus actividades,

escribid a: c/ Mayor, 9. 28170 Valdepiélagos (Madrid). Tel. 91 / 841 60 45.

* Libros

La editorial Edelvives dispone de una serie llamada *Desechos* donde se pasa revisión a distintos materiales (vidrio, plástico, metal, papel, madera, alimentos) y a sus posibles usos y reciclaje.

—ACTIVIDADES—

1. ¿Por qué crees que la gente tira los papeles y otras cosas al suelo? Haz una encuesta. Otra posibilidad: *utilización del transporte público*, ¿Qué crees que se podría hacer?
2. Haz un censo de los contenedores, lugares específicos en tu ciudad para el almacenaje y reciclado de papel, vidrio, ropa, pilas, etc. Si no existen o resultan insuficientes, ¿por qué no le escribis una carta a vuestro alcalde? ¿Hay carriles-bici en vuestra ciudad? ¿Son suficientes?
3. Escribe un reto o un manifiesto concreto relacionado con el medio ambiente y di a quién se lo harías llegar: *Desafío a... a...*
4. Envíanos tu opinión sobre el tema, escribe un cuento (no demasiado extenso) sobre ello, y mándalo a Padres y Maestros.
5. Intenta escribir el guión de una pequeña obra de teatro con personajes humanos, animales, árboles, plantas, nubes... o seres imaginarios. Lee *El bosque animado* de **W. Fernández Flórez** para inspirarte (Espasa Calpe).