

*¡Qué sería de nuestro lenguaje si no existiera la "u"
¡Qué sería de nuestra infancia si no existiera el ritmo!
La "u" puede ser dulce o terrible: todo depende del ritmo (Séneca junior)*



UNIDAD 19: Daba la mocita

CONTENIDO:
- El ritmo.

OBJETIVOS:

- Que el bebé aprenda a marcar un ritmo en su propio cuerpo.
- Que asocie una canción a un movimiento
- Que el bebé aprenda a diferenciar fuerte / suave

MOMENTO:

- Cuando está despierto y activo

Actividades:

1. La madre guía la mano del bebé para que se dé golpecitos en la cabeza y canta, marcando el ritmo de la siguiente manera:

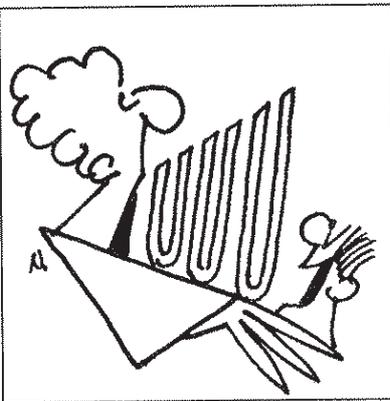
**Daba la mocita
en su cabecita
daba, daba, daba,
no se lastimaba.**

**Hasta que un día dio
y se lastimó**

2. La madre canta de nuevo de la siguiente manera: los versos impares, con una intensidad fuerte y los pares, suave, marcando mucho la diferencia

OBSERVACIONES:

Observar cuándo el bebé es capaz de realizar por sí mismo la acción, mientras la madre le canta la canción.



UNIDAD 20: ¡Uh: Ay, qué susto me diste tú!

CONTENIDO:
—La educación vocal

OBJETIVOS:

- Que el bebé aprenda a vocalizar la letra "u" a través del oído, la vista

y el tacto

- Que el bebé escuche la "u" con distinto tono, intensidad y altura.

MOMENTO:

- Cuando está despierto y activo

Actividades:

1. La madre con el bebé cogido de forma que pueda ver sus labios, canta dando a cada "u" la entonación e intensidad correspondientes:

U,u,u,u: dice el búho.
U,u,u,u: dices tú.
U,u,u,u: pita el barco.
U,u,u: una gran "u".
Chucuchucuchucuchucu:
tan alegre como tú

2. Acompañar las distintas úes con movimientos de la mano (cortos y secos o largos y ondulados).

OBSERVACIONES:

Al igual que con las otras vocales, aprovechar las propias vocalizaciones del bebé para establecer con él o con ella juegos de interacción.

U U U U DI-CE-EL BU-HO U U U U DI-CES TU-

U U U U PI-TA-EL BAR-CO U U U U- NA GRAN U-

CHU CU CHU CU CHU CU CHU CU ES EL TREN QUE DI-CE U-

CHU CU CHU CU CHU CU CHU CU TAN A-LE-GRE CO-MO TU-