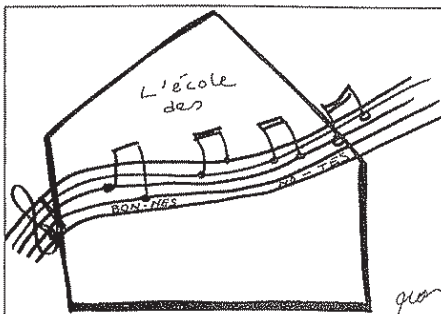


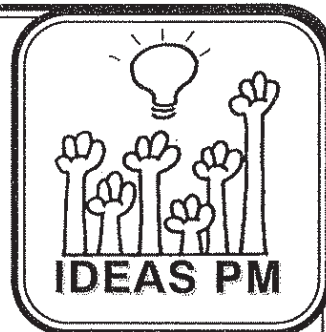
La escuela de las buenas notas

El director del Centro de Educación Musical de la ciudad francesa de Rennes está convencido que ha encontrado la mejor solución para los jóvenes papás que desean para sus hijos las mejores calificaciones: «La Escuela de las buenas notas». Efectivamente, desde la edad de tres meses, acompañados naturalmente de alguno de sus papás, o de los dos, que de todo hay, los bebés se presentan allí con los ojos y oídos bien abiertos para participar a todo ritmo en las sesiones musicales que se desarrollan a lo largo de todo el día. «La música es una de las actividades que pone en actividad de una forma muy notable los dos hemisferios cerebrales», afirma Alain Carré, director del Centro musical. Efectivamente, es notable el placer que les produce, les desarrolla la atención, la expresión, el ponerse al ritmo de los demás, la socialización y un notable estímulo en el oído para el aprendizaje de los idiomas y es un campo para ampliar la relación con los demás por parte de los



tímidos. A partir de los tres años comienzan a familiarizarse con los instrumentos e incluso afinar su voces para cantar en pequeños coros. El centro acoge también a niños con problemas especiales en el desarrollo.

ACTIVIDADES: *Los centros musicales para bebés se han multiplicado recientemente en Francia. Si tienes alguna experiencia sobre este tema o quieres saber algo más, escríbenos, comunica tu trabajo y te enviaremos gratuitamente información sobre ello.*



Nuestra escuela no funciona

Del Forum sobre «Efectividad de la Escuela» tenido en la Universidad de Londres (6-7 octubre 95) recogemos unos datos sobre las señales que suelen darse en la escuela más efectivas del país:

– **«Triple objetivo básico»:** En las escuelas efectivas consta y se nota, ante todo, que lo primordial es siempre la atención al alumno, la enseñanza y el aprendizaje.

– **«Responsabilidad por el éxito»:** la idea de que no podemos fallar, que cada uno es diferente y que todos los niños son capaces de aprender.

– **«Colegialidad»:** el sentimiento compartido de que todo el mundo está trabajando en equipo y aprendiendo además unos de otros.

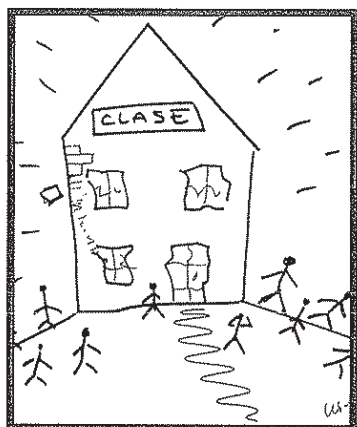
– **«Mejora»:** el convencimiento de que cada día podemos hacerlo mejor.

– **«Aprendizaje permanente»:** la convicción y búsqueda de que todavía queda algo por saber, tanto por parte de los profesores como de los alumnos.

– **«Riesgo»:** es necesario intentar cosas nuevas y que se puede aprender de los fallos y de los aciertos.

– **«Apoyo»:** es siempre posible el intentarlo otra vez y, para ello, encontrarás siempre la mejor ayuda.

ACTIVIDADES: *Lo importante es ver después hasta qué punto cada una de estas afirmaciones se cumple. Busca algunos ejemplos en los que estas señales se dan/no se dan en tu escuela.*



El sismógrafo de la clase

Cada vez la divulgación científica entra más en el lenguaje educativo y el profesor Terry Haydn (TED, oct 95) ha inventado una especie de «sismógrafo» que, como los grados de Richter, puede medir el clima de paz y sosiego en la clase.

– **Nivel 10:** El profesor está completamente relajado y los alumnos se lo pasan muy bien implicándose en el trabajo de cada día.

– **Nivel 9:** El profesor tiene control de la clase, los alumnos trabajan, pero todo requiere un continuo esfuerzo y buenas maneras para que no decaiga.

– **Nivel 8:** Existe una buena atmósfera de trabajo, pero con una cierta tensión por parte del profesor y que no logra tener control de todas las actividades.

– **Nivel 7:** El profesor logra hacerse con la situación, a pesar de cierto desorden y a pequeños intentos de quejas menores que, al final, se apaciguan.

– **Nivel 6:** La clase exige un mayor esfuerzo de atención individual con algunos alumnos que no realizan el trabajo, hablan entre sí, pierden tiempo.

– **Nivel 5:** Comienzan los problemas sólo entre algunos alumnos y el profesor, cuya autoridad no se sentía amenazada en anteriores niveles.

– **Nivel 4:** El profesor llama la atención – y alguna pequeña amenaza – cada poco tiempo para que estudien, se fijen, no hablen, no olviden los cuadernos, terminen su tarea, no molesten a los demás.

ACTIVIDADES: *¿Sabrías describir los siguientes tres niveles registrados en el «sismógrafo»? Hay tanto ruido en el informe que no somos capaces de leerlo.*