

Un encuesta a adolescentes

¿Qué recuerdos meterías en una cripta para el año 3.000?

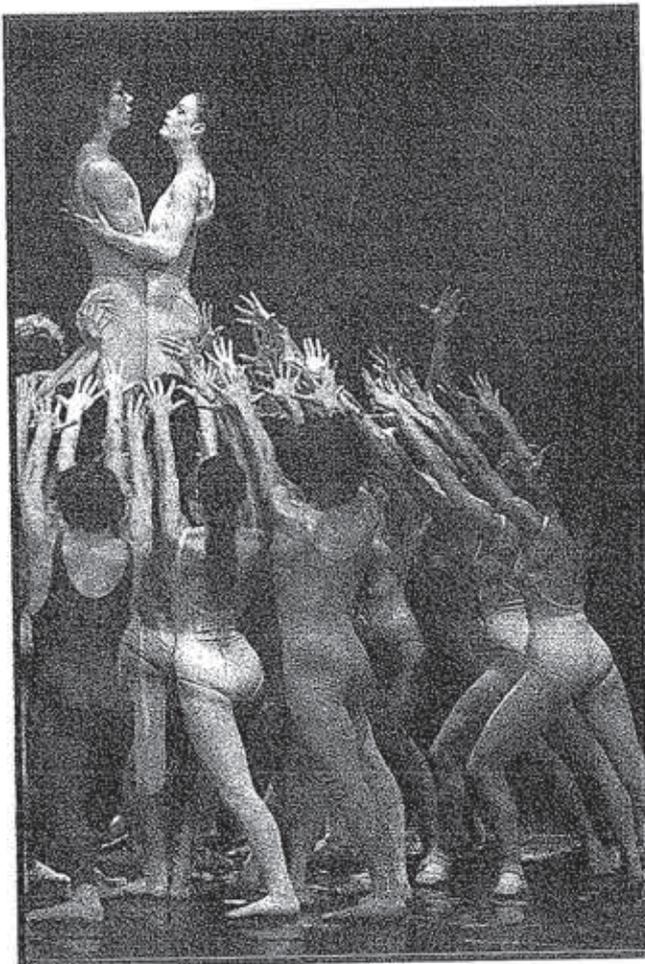
— Jesús Garrido Suárez —

Una forma - como otras muchas - de ver cuáles son de algún modo los símbolos que definen mejor el ambiente en que viven los adolescentes es preguntarles, por ejemplo, cuales serían los recuerdos que meterían en una cripta que no se abrirá hasta el año 3.000.

Los estudiantes entierran el futuro

Los alumnos del London Oratory depositaron dentro de la estatua «Athena» una cápsula conteniendo lo que puede ser un símbolo del futuro que sólo podrá abrirse dentro de 100 años: un catálogo de Argos, microchips, un videocassete de la vida en la escuela, un juego de beisbol, diarios de Adian Mole, ensayos escritos de cómo será la vida en el 2095 y una selección de magazines populares.

Sin embargo, los más atrevidos apostadores del futuro han sido los de la Universidad americana de Oglethorpe en Atlanta que, en la llamada Cripta de la Civilización, escondieron ya en 1940 un tesoro simbólico que sólo podrá ser abierto en el año 8131.



Así lo anunciábamos en «La Voz de la Escuela», suplemento semanal de La Voz de Galicia (15 nov 95) y hoy reproducimos las respuestas que nos enviaron un grupo de alumnos de 3º BUP del Instituto Elviña de La Coruña, cuyos textos reproducimos, sin más.

• Una mesa y una silla para que vieran lo incómodo que era estar en clase

– un encerado para que se notara la pobreza de nuestro material escolar (JUAN)

• Yo metería mi diario, contando cómo eran mis días en el instituto.

– una cartera, para que vieran todo el montonazo de libros que necesitamos
– una cinta de música
– una barra de luz fluorescente
– unos pantalones vaqueros
– una fotografía de los Reyes (ANA)

• A mi compañero Agustín, porque somos totalmente distintos.

– un balón de fútbol, otro de baloncesto, otro de balonmano, otro de voleibol, mi kimono de karate.
– unos pantalones vaqueros
– una cinta de Héroes del Silencio
– unos playeros Air Max
– a mi tortuga
– un calendario (SIF, sin firma)

• Lo que haría yo era reunir textos sobre la historia del mundo. También textos literarios sobre nuestra cultura; textos religiosos que mostrasen nuestras creencias y formas de vida; libros que hablasen de la ciencia y cómo explicábamos el mundo que nos rodea; deportes sobre nuestros pasatiempos; música, que supieran cómo relaja la música y aumenta nuestro intelecto. Y finalmente algún hueso que sirva para indicar cómo éramos. (ALVARO)

• Unos sellos de la última edición

- el tubo de escape de un Land Rover, como uno de los factores que contribuyen al principio del apocalipsis
- uno de mis playeros, recuerdo de mi forma de vida que me obliga ir al instituto una y otra vez durante muchos días, de muchas semanas, de muchos meses, de muchos años
- un chicle y un ordenador, como muestra de que las cosas en nuestros días se encogen, son cada vez más pequeñas y concentradas (UXIO)

• Una pelota de baloncesto, unas botas de fútbol, una red de voleibol, una raqueta de tenis.

- Una grabadora, narrando lo más importante que me ha ocurrido a mí, a mis amigos, a mi mundo. Recordaría especialmente momentos donde estuviese presente la paz.
- libros, bolígrafos, libretas, pequeñas sillas, podridas mesas, frías estufas, lo pequeñas que eran las clases comparadas con la cantidad de personas
- y lo más importante: un video con los desastres de las guerras, petróleo, etc. para intentar que no se repitiera (ALEJANDRO).

• Un ordenador, ropa, fotos de gentes, cuadros, música, literatura con poesías, cuentos y novelas.

- Una cinta de video: fragmentos de películas, imágenes de casas y ciudades, un programa de Arguiñano, el desarrollo de las clases en institutos y universidades, un día de marcha, un capítulo de los Simpsons (ROBERTO)

• Yo pondría algunos objetos que ayudasen a comprender mis gustos como un compact-disc de la música que a mí me gusta, alguna prenda de vestir que para mí tenga valor especial. Sobre todo, objetos que significan algo sentimental para mí, aunque no tuvieran mucho valor: por ejemplo, mi libro favorito y alguna fotografía con mis amigos, divirtiendonos (LAURA)

- Los libros de esta clase
- un testimonio escrito de cada uno
- el horario del instituto
- la grabación de una clase
- un croquis de cómo es nuestra aula
- y, finalmente, los exámenes, que son los conocimientos que hoy se le exigen a los alumnos y, dentro de 100 años, puede ser una torpeza (JOSE)

- Un porro, porque lo fuma mucha gente.
- una peseta, para que vean la moneda
- un libro, para que vean cómo era
- una foto, por si la gente evoluciona y cambia
- una postal de mi pueblo Melide, para que sepan que la gente de la ciudad iba al pueblo cuando podía
- un juguete, un periódico, un chicle, una película, una foto aérea de La Coruña
- un video del instituto para que sepan cómo se impartían las clases
- y mi firma, por si vale millones (ADRIAN)

* Probablemente no cabría todo lo que yo desearía. Me gustaría dejar una parte de mis experiencias, de lo que siente siendo estudiante, de lo gratificante que es ir a clase y relacionarnos entre compañeros y profesores:

- que sepan que nuestras esperanzas y nuestros sueños es el motivo que nos atrae día día para reunirnos aquí.
- que luchamos por ser alguien, que nos peleamos, nos reímos, nos reconciliamos, lloramos juntos, nos apoyamos, criticamos a todo aquel que nos pase por delante y, si podemos, nos metemos con los profesores.
- que sepan que nos gusta el deporte, y que pasamos de complicaciones: que nos va, o me va, la vida sana; pero no a todos, claro.
- también que a mí me va el de la clase de enfrente y que puede que encontréis descendientes nuestros algún día
- me gustaría dejaros a mi hermana, a mi profe de física, y a uno que conozco y me está dando la vara todo el día, ¡sólo para que observarais variadas especies!
- que sepáis también que entre nosotros nos sentimos bien, que lo que de verdad me importa es la amistad, el amor, las buenas sensaciones, pues es lo que te ayuda a seguir adelante
- os dejaría el chocolate de mi mamá, que está buenísimo, el modo de recitar el papel, un tratado acerca de las buenas maneras, mi película de Robín Hood, y todos los libros que he leído - que son muchos - y que a todos les enseñan algo.
- también un poster de Mel Gibson, la llegada del hombre a la luna, y los mejores temas de los Panchos

Porque sé que mis ideas no pueden dejarse al completo, sólo deseamos suerte, y hacerlo mejor que nosotros, por favor (REBECA)

• Una clase, con sillas, mesas y ventanas para que viesen donde pasamos la mayor parte de nuestra vida (MARIA)

• El horario, para que vieran el gran sacrificio que hacemos; un flexo, un preservativo, un bic y una carpeta para que sepan lo ordenados que somos (DIEGO)

• A mi compañero de mesa, una percha, un disco de Nirvana, una caja de condones, una sartén, drogas (SF)

• La consola de los videojuegos, la tele, una pizza, un libro de filosofía actual

- una bici, un video con todos los deportes, una serie de licores para que se entonen
- billetes y monedas actuales
- la ropa de nuestra generación
- fotos del mundo y un coche deportivo para que vieran los placeres de la conducción (JUAN)

• Una planta; bueno, las semillas, porque pienso que dentro de cien años no quedarán árboles ni plantas ni ríos, ya que la gente no se da cuenta de que, poco a poco, lo está destruyendo todo y, en ese tiempo, habrá que pagar hasta por el aire que se respira

- el traje del depor y una foto con toda la afición en la fuente de los cuatro caminos
- y, por fin, un boli, hojas, encerado, mesas pequeñas, sillas, un borrador, un corcho (SILVIA)

• Foto del instituto y un libro de escuela

para ver lo que se estudiaba

- mis videojuegos, un CD con música de la época, unos dados de rol y un balón de fútbol para ver cómo me distraía
- prendas de vestir (ADRIAN)

• Un video de "The Doors", un video de "Pinn Floyd", un libro de historia, una rosa.

- los vídeos musicales porque quizá son un poco el reflejo de la sociedad en la que vivimos; sobre todo, el de Pinn Floyd porque nos muestra de una manera algo confusa la destrucción de un sistema nazi, las repercusiones que tuvo y cómo fue la evolución posterior, que para mí es bastante significativo eso de salir de la opresión y vivir en libertad y que ellos no cometan la misma equivocación.
- el de "The Doors" para que vieran cómo la gente disfrutaba de la música y de una corriente de liberación.
- una rosa, por si no quedaba naturaleza y todo estuviera arrasado, para que, al menos, aunque bastante deteriorada, pudieran palparla (ANA ISABEL)

• Las reglas del fútbol y una foto del Depor, para comprobar los cambios durante esos 100 años

- una foto del agujero de ozono para que comprobaran cómo era antes
- un reportaje sobre drogas
- un ordenador
- la ropa que uso los sábados
- unas gafas de sol
- un boli de color negro (sólo me gustan los de color negro)

- una cinta de bakalao, para comprobar la evolución de la música
- una cajetilla de tabaco, para que mis nietos sepan que fumaba (IVAN)
- Los libros, los borradores, fotos de la ciudad, billetes y monedas, un reloj, una revista de anatomía humana, alguna ropa, algo radiactivo
 - y una grabación en video, que es lo que más refleja la realidad (JORGE)
- Para dar una idea de cómo era la enseñanza en mi época, metería una foto de un día de clase normal, pues una imagen vale más que mil palabras; con ello mostraría a mis sucesores cómo eran las clases y cómo enseñaban en mi época, con libros, cuadernos y material.
 - pondría un calendario con los días tachados hasta el que había metido todo en la cripta: el día tachado y el año indicaría de cuándo se trataba.
 - una foto de la guerra, como imagen de lo que no tiene que ocurrir
 - drogas, esa enfermedad que ataca nuestra sociedad
 - un periódico del día, para ver lo que pasó
 - una foto de la naturaleza, que es nuestra madre y amiga (FELIPE)
- Un balón de fútbol, que es el deporte más apreciado en mi país
 - una foto de la clase y de la ciudad, para que vieran cómo estaba estructurada
 - las leyes, para observar cómo cambian a lo largo de la historia
 - una televisión porque ante ella se pasó mucho tiempo
 - un video con los mayores problemas: drogas, paro, sida...
 - los vaqueros, que demuestran nuestra forma de vestir
 - un libro, con él hemos adquirido mucha cultura
 - armas, que representan las constantes guerras que sufrimos
 - un coche, el medio de transporte más utilizado
 - camiseta del depor, equipo de moda (SF)
- El parte de faltas, para que en el futuro vean el interés que teníamos en venir a las clases
 - una foto de toda la clase, para que vean la ropa y los pelos que llevábamos en el pasado y, claro está, se rían de nosotros
 - un arbolito; o, por lo menos, una foto: porque ¡quién sabe si tendrán entonces!
 - una cinta de música, para que puedan oír nuestros gustos, que seguro les parecerán primitivos
 - una redacción sobre el estado de ánimo de un alumno a lo largo del curso, para que sepan que no son los únicos que se vuelven locos si estudian demasiado (SUSANA)
- Una película de mi amigo Hugo, las cuales son muy educativas, emocionantes,

- divertidas y para adultos.
 - también pondría a los top models de la época, porque el resto está que da asco
 - un balón de fútbol, deporte condenado a fracasar porque sólo consiste en introducir un balón entre tres palos, ¡menuda tontería!
 - por el contrario, el Mountain Bike es un deporte sano y divertido: ¡ahí va mi bicil!
 - también mandaría un cepillo de dientes, que hay quien ni lo huele (DAVID)
- Mis libros, una foto mía, mis notas (para que no las vean mis padres) mis cintas de música, una bolsa de basura (para que tengan una imagen del mundo)
 - un barco con una pareja de cada especie animal y vegetal
 - una cinta de video con una clase de cada asignatura
 - una foto del Che Guevara
 - una bandera gallega (RAMIRO)
- Mis memorias, un mapa, una tiza, un borrador, una foto y un video de la clase
 - un reloj, una pata, una fotocopia de un billete, ropas
 - un walkman con música de mi época (DANIEL)
- Clasificador con los apuntes de clase sobre conocimientos necesarios para aprobar 3º de BUP
 - una pizarra con las tizas y el borrador para que se den cuenta del progreso que sufre el mundo
 - un estuche con variedad de bolígrafos, lápices, gomas para que comparen sus métodos de estudios con los nuestros
 - una cazadora para que vean la moda de nuestro tiempo
 - un libro sobre actualidad
 - un periódico con noticias trascendentales
 - una cinta con variedad de música
 - una foto de la gente de clase (PAULA)
- El parte de faltas a clase, por librarme de ellas
 - la bufanda del depor

- un periódico de La Voz de Galicia
- un pelo mio y una foto de mí, para que las chicas del futuro se tiren de los pelos por no haber nacido antes (SERGI)
- Gafas de sol, porque ya no habrá sol (SERGI)

CLASIFICACIONES

CLASE	
- material escolar	15
- mobiliario escolar	9
- textos escolares	9
- vídeos clase	7
- fotos clase	7
- horarios escolares	4
- exámenes	3
- parte de faltas	3
DEPORTES	
- material deportivo	9
- símbolos afición	6
MUSICA	15
VESTIDOS	14
LIBROS actualidad	8
NATURALEZA	7
FOTOS CIUDADES	6
VIDEOS ACTUALIDAD	
- actualidad general	3
- guerras	3
FOTOS PERSONALES	5
PERIODICOS	4
GASTRONOMIA	4
DROGAS	4
MONEDAS	4
PERSONAS	3
COCHES	3
ORDENADORES	3
DIARIO PERSONAL	3
PLANTAS	3
PRESERVATIVOS	3
PELICULAS	2
RELOJES	2
CHICLE	2
PROGRAMAS TV	2
ARMAS, BANDERAS, LEYES, JUGUETES, SARTEN, TABACO, ALCOHOL, VIDEOJUEGOS.	



ACTIVIDADES (Escuela de Padres)

1. En primer lugar, presentar la pregunta y los resultados de una forma gráfica.
2. Después, tratar de analizar los resultados viendo en qué insisten más y cuál puede ser la razón de sus elecciones.
3. A vuestro juicio, ¿echáis algo en falta en sus recuerdos? ¿Caracterizan bien lo que, en vuestra opinión, es el mundo de ellos?
4. Haced la misma pregunta a vuestro grupo de padres y que cada uno, tal vez en secreto, responda a la misma pregunta: ¿Qué cinco recuerdos dejarías en un cripta que se va a abrir dentro de 1.000 años y que representa bastante bien lo que es vuestro mundo de padres?
5. En todo caso, podéis repetir después la encuesta a vuestros mismo hijos o a un grupo del colegio donde estudian, por ver hasta qué punto coinciden o no con lo resumido en el artículo.