

## 7.2. VALORAR LA NOTICIA: «Sentido crítico»



En el Congreso Internacional sobre «Pensamiento Crítico» desarrollado del 1 al 7 de agosto de 1991 en la Universidad de Sonoma, California, se presentó una lista de las 35 habilidades principales que suele tener, en mayor o menor grado, una persona con un buen «sentido crítico». Por otra parte, Richard PAUL, director del «Centro para

el desarrollo del pensamiento crítico» de la misma universidad, en su libro *Critical Thinking* – que lleva un subtítulo sugestivo: «qué necesita cada persona para sobrevivir en un mundo en cambio» – desarrolla estas 35 habilidades y las aplica en otras publicaciones escolares a las diversas áreas de aprendizaje.

## Sentido crítico ante el periódico

Uno de los aspectos más importantes que puede darse en el alumno para valorar la noticia y los medios de comunicación en general es el desarrollo de su propio sentido crítico.

Efectivamente, no basta con «Reconocer datos» de la noticia (Fichas 55-79) ni tampoco es suficiente el «Comprender la Noticia» (F. 80-83) o «Aplicar la Noticia» (F. 84-85), «Analizar la Noticia» (F. 86-87) y «Sintetizar la Noticia» (F. 88-93).

Es necesario dar un paso más: «Valorar la Noticia», cuyo estudio hemos comenzado con la F.94 y vamos a seguir ahora con el desarrollo del sentido crítico como parte integrante de la valoración:

– en primer lugar, describiremos brevemente cada una de estas habilidades con el fin de tener una perspectiva general de hasta dónde llegan y en qué consisten.

– y, a continuación, en otra serie amplia de fichas, nos detendremos en las principales y poniendo ejemplos de valoración crítica sobre textos

de periódico, tanto informativos como publicitarios o de opinión.

## ¿Qué es el «sentido crítico» ante el periódico?

Antes de analizar cada una de las habilidades, debemos plantearnos ahora mismo el describir cómo podemos definir entre todos – profesores y alumnos – qué entendemos por «sentido crítico».

Y es que no resulta fácil para los escolares el tener que aceptar diariamente la lección que desarrollamos en clase como si las asignaturas y todo el curriculum fueran algo inamovible, y en cambio aplicar automáticamente una actitud crítica ante los periódicos y otros medios de comunicación.

Algunos opinan que, sin duda, no se trata del mismo nivel. Otros afirman que, así como detrás de los MCS existen siempre grupos que le dan su forma e intención a las noticias, no habrá que ser tan ingenuos para que el alumno tenga que admitir sin más cuanto se dice en algunos temas de asignaturas como física, química, historia, geografía, arte, ética, literatura, religión y otras. El sentido crítico es algo que debe invadir la vida entera y no limitarse parcialmente a unas actividades y no a otras en la tarea escolar. ¿Qué opinas tú?

## — ACTIVIDADES —

1. ¿Es lo mismo, hablando en lenguaje coloquial, tener una «actitud crítica» en la vida o tener un «sentido crítico», o significa para tí prácticamente lo mismo? ¿Qué formulación prefieres y por qué?
2. ¿Puede darse el sentido crítico o la actitud crítica al mismo nivel en las asignaturas y en los medios de comunicación? ¿Cuál es tu opinión?
3. Escribe tres comportamientos que denotan sentido crítico en una persona que lee el periódico y otra que asiste a clase de una asignatura en el colegio.

## 7.3. VALORAR LA NOTICIA: «Sentido crítico»

## «ESTRATEGIAS AFECTIVAS Y COGNITIVAS»



Aunque todas las estrategias se conectan entre sí, tanto las afectivas como las cognitivas, y no se dan unos límites rigurosos entre ellas, es quizá útil el estudiarlas por separado y observar después en la vida cómo unas se fundamentan en las otras y todas mantienen su interdependencia.

+ El modo de proceder será el siguiente:

– daremos una breve lista de cada sección con algunas actividades de reacción espontánea de los alumnos ante cada definición.

– y, después, estudiaremos más detenidamente cada una de ellas, partiendo de aplicaciones directas y ejemplos sacados del mismo periódico.

## Estrategias «afectivas»

Corresponden al orden de valores y actitudes que una persona puede tener ante el desarrollo del sentido crítico. Dicho de otra forma: ¿está uno dispuesto a ser crítico de sí mismo y de lo que le rodea?. Si lo está, es que considera que el sentido crítico es un valor y, por tanto, tiene una actitud favorable a desarrollarlo en su vida.

1.1 Pensamiento independiente

1.2 Egocentrismo / sociocentrismo: ni el egocentrismo exclusivista (fijarse sólo en sí mismo) ni el sociocentrismo complaciente (quedar bien con los demás) favorecen la actitud crítica.

1.3 Tener en cuenta el punto de vista de los demás.

1.4 Ideas / sentimientos: analizar las ideas que se esconden bajo los sentimientos y los sentimientos que se esconden bajo las ideas.

1.5 Admitir las propias limitaciones y suspender el juicio.

1.6 Tener coraje intelectual y defender lo que uno piensa.

1.7 Coherencia entre lo que se dice y lo que se hace.

1.8 Perseverancia intelectual hasta encontrar la solución.

1.9 Tener confianza en el poder de la razón.

## — ACTIVIDADES —

1. Antes de entrar en el estudio particular de cada una de estas estrategias, convendría un pequeño repaso más espontáneo sobre qué significa cada una.

2. Repasa, una por una, el sentido de cada estrategia: ¿qué quiere decir, en tus propias palabras, cada una de ellas? Reuníos en pequeños grupos y que cada uno describa más ampliamente en qué consistirá cada una.

3. Lee esta Noticia: «Un alcalde de un pueblo francés dice que, en cinco años, no quiere admitir extranjeros en su zona, hasta que se arreglen los problemas básicos de trabajo y no existan parados en su municipio»

– ¿Cuál sería tu opinión crítica ante estas afirmaciones?

– ¿Esta declaración va contra alguna de las 9 estrategias descritas anteriormente?

4. De todas las 9 estrategias descritas, ¿cuál crees tú que es la que menos practica la gente? Describe algún ejemplo que lo confirme.

## 7.4. VALORAR LA NOTICIA: «Sentido crítico»

FICHA: 98

## «ESTRATEGIAS COGNITIVAS» – (macro)



La palabra «estrategia» tiene inicialmente un sentido militar, con batalla al fondo. También significa arte y traza para dirigir un asunto y, finalmente, un conjunto de reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento.

Aunque no haya tiros, la actitud crítica tiene siempre algo de defensa y liberación de un cerco al que a veces te ves sometido por diferentes presiones: consumo, ideas, sistemas de publicidad y comunicación, grupos, etc.

Y, en todo caso, vale lo de «arte y traza» en el que te entrenas o te entrenan para lograr un sentido crítico en la vida y tomar «decisiones óptimas», siguiendo unas reglas que se pueden aprender.

## Estrategias – macro – cognitivas

La palabra «macro» se refiere a las grandes estrategias que son aplicables a diferentes situaciones de la vida.

Lo de «cognitivas» se refiere, naturalmente, al mundo del conocimiento y suele expresarse con verbos tales como «darse cuenta», «comprender», «saber», «analizar», «comparar», «clarificar», «valorar», «evaluar», «interpretar», «aplicar», etc.

Se trata, por tanto, de habilidades intelectuales, pero que a veces no ejercita y se deja llevar, sin más, por lo que dicen o le hacen ver.

- 2.1 Evitar simplificaciones de sí-no, todo-nada y buscar matices en el juicio crítico.
- 2.2 Saber comparar situaciones análogas en nuevos contextos.
- 2.3 Desarrollo de las propias perspectivas: creencias, argumentos, teorías.
- 2.4 Clarificar problemas, conclusiones o creencias.
- 2.5 Analizar el significado de palabras y frases.
- 2.6 Desarrollar criterios para evaluar cualquier situación.
- 2.7 Valorar la credibilidad de las fuentes de información.
- 2.8 Saber analizar a fondo cuestiones fundamentales y significativas.
- 2.9 Evaluar los argumentos, interpretaciones, creencias y teorías.
- 2.10 Generar y valorar las soluciones alcanzadas.
- 2.11 Analizar y evaluar acciones y normas.
- 2.12 Saber leer con sentido crítico.
- 2.13 Escuchar con sentido crítico: el arte del diálogo silencioso.
- 2.14 Hacer conexiones interdisciplinares.
- 2.15 Habilidad socrática en la discusión de un problema.
- 2.16 Aprender a razonar dialogando analíticamente con los demás.
- 2.17 Aprender a razonar discutiendo dialécticamente con los demás.

## — ACTIVIDADES —

1. Sólo se trata de ver hasta qué punto entienden cada definición: que expliquen con sus propias palabras en qué consiste cada estrategia.

2. Lee esta noticia: «Los alumnos inteligentes superan siempre los exámenes», dijo uno de los profesores «hueso» de la Universidad; pero algunos piensan que esta afirmación está en contradicción con la estrategia 2.1. ¿Por qué?

3. Busca otras pequeñas noticias que estén en contradicción con algunas de las 17 estrategias escritas aquí y justifica tu opinión.

## 7.5. VALORAR LA NOTICIA: «Sentido crítico»

FICHA: 99

## «ESTRATEGIAS COGNITIVAS» – (micro)

## Lista de «micro»



Seguimos con la lista de estrategias para la educación del sentido crítico. Hemos visto 9 estrategias «afectivas» (F. 97), que tienen relación con los valores y actitudes de las personas: dicho de otro modo, la disposición que cada uno tiene de ser crítico en la vida y no dejarse llevar, si más, por lo que oye y lo que ve.

A continuación (F.98) nos hemos fijado en las estrategias «macro - cognitivas», llamadas así por su amplio campo de aplicación: son habilidades intelectuales que uno puede utilizar en la vida normal de todos los días, en el estudio de asignaturas, en las discusiones, en el análisis de una noticia, etc.

## «Cognitivas – micro»

Se trata de estrategias de campo más reducido, pero que sirven de paso intermedio para lograr mejor las «estrategias - macro».

– Así, por ejemplo, el «saber analizar a fondo cuestiones fundamentales y significativas» es una macro - estrategia (cfr. 2.8); y, en cambio, el «distinguir entre hechos relevantes e irrelevantes» en ese análisis (cfr. 3.6) es una micro - estrategia, que ayuda seguramente a desarrollar mejor la estrategia grande.

– Sucede lo mismo en la vida: la macro - estrategia sería el saber andar en bicicleta y el hecho de manejar con perfección el cambio es una pequeña estrategia que ayuda a conseguir mejor el objetivo final.

Es muy difícil llegar a la determinación del número de estrategias «micro». Y es que, en realidad, todas las grandes estrategias se pueden subdividir en una serie de micropasos que ayudan a lograr el objetivo final; pero aquí se recogen algunas micro que se consideran fundamentales que, si no las tienes, vas a tener especial dificultad en conseguir las «macro» que definen en qué consiste el sentido crítico.

- 3.1 Distinguir entre lo ideal y la práctica de cada día.
- 3.2 Precisión en el uso del vocabulario crítico.
- 3.3 Darse cuenta de las diferencias y semejanzas significativas.
- 3.4 Ser capaz de analizar lo que uno mismo da por supuesto.
- 3.6 Distinguir entre los hechos relevantes y no relevantes.
- 3.7 Ser capaz de sacar conclusiones, interpretar, hacer predicciones.
- 3.8 Aportar razones y hechos que logren una evidencia.
- 3.9 Darse cuenta de las contradicciones.
- 3.10 Saber explorar las implicaciones y consecuencias de un hecho.

## — ACTIVIDADES —

1. El «escuchar con sentido crítico» es una macro - estrategia (2.13) y, para realizarla mejor, puede ayudar el «darse cuenta de las contradicciones» (3.9).

2. Busca alguna micro - estrategia (cfr. del 3.1 al 3.10) que ayude a conseguir mejor alguna macro - estrategia (cfr. 2.1 al 2.20).

3. En pequeños grupos analizáis, por ejemplo, la macro - estrategia 2.19 sobre el diálogo. Averiguad 5 condiciones para que exista diálogo entre dos personas: que uno esté dispuesto escuchar al otro, que no le interrumpa cuando habla, etc. Cada una de estas condiciones sería una micro - estrategia.

## 7.6. VALORAR LA NOTICIA: «Sentido crítico»

FICHA:100

## «EL SENTIDO CRÍTICO APLICADO AL PERIÓDICO»



No es fácil que el sentido crítico surja, sin más.

Suele afirmarse que las personas acostumbradas a someterse y no pensar demasiado, las que vivieron desde temprana edad bajo una moral estricta y poco dialogante, las que crecieron perdidas sin un sistema de valores suficientemente claros

y definidos, las que no aprendieron a tomar decisiones libres y responsables... es ingenuo pensar que sólo el periódico en la escuela pueda servirles de gran remedio; pero, en fin, puede ser un principio.

## 1. Carta de un periodista: «La escuela de los textos fijos»

«Muchas escuelas han logrado que sus alumnos desarrollen notablemente su «sentido crítico» – a pesar de la vigilancia infranqueable de los textos fijos – pero esto no es fácil.

Efectivamente, el primer día de clase, allí están, en montones como torres de sabiduría y se reparten como ladrillos compactos y llenos de verdad.

Y no está mal: contienen lo que expertos han logrado aprender, experimentar y con harto trabajo seleccionar en pequeñas píldoras sapienciales.

Es muy difícil que al alumno se le ocurra sospechar que aquello pueda ofrecer alguna duda. Al revés: a juzgar por el número de ediciones y la calidad editorial, surgen como unas actas de la verdad,

sea historia, literatura, matemáticas, física, religión o ciencias.

Aquello hay que aprenderlo y tiene un premio: el que lo repita bien, a la hora del examen, recibirá no sólo la recompensa de la nota aguda sino también la calificación moral de ser una buena persona y un excelente estudiante»

## 2. Carta de un profesor: «La escuela de los periódicos volubles»

«Los periódicos tienen una carta de presentación sospechosa: cuestan muy poco dinero, menos que un refresco, y no como los libros de texto que casi hunden la economía familiar del otoño; llegan a clase escasos, a cuantagotas y no hay para todos; lo hacen por la noche, a toda prisa, y en un papel que se vuelve amarillo enseguida; al final, se quedan en la papelera, lo cual jamás sucede al texto de geografía: sería un escándalo y la foto del alumno saldría, tal vez, en los periódicos locales.

Por otra parte, todos los libros de texto afirman desde casi siempre que 2x3 son 6 y que París es capital de Francia; pero los periódicos dudan del penalti, si son extranjeros, y llaman cegato al árbitro, si son los de la región: ni en eso se ponen de acuerdo. O sea, poco fiables. Además están llenos de anuncios contradictorios, en los que todos afirman ser los mejores. O sea que, espíritu crítico»

## — ACTIVIDADES —

0. Las dos cartas son reales; pero están escritas con una cierta ironía y con la única intención de montar un debate sobre el «sentido crítico» en la escuela.

1. ¿Qué te parece del escrito presentado y firmado por un periodista?

2. ¿Qué opinas del escrito que nos envía un profesor?

3. ¿Qué tiene todo esto que ver con la educación del «sentido crítico»?

## 7.7. VALORAR LA NOTICIA: «Sentido crítico»

FICHA:101

## «EL SENTIDO CRÍTICO APLICADO AL PERIÓDICO/ LIBROS DE TEXTO»



No sabemos cuáles fueron las conclusiones a las que nos llevó el debate anterior sobre la polémica de hasta qué punto el sentido crítico puede aplicarse de la misma o distinta forma a «la escuela de los textos fijos» o, en su caso, a la «escuela de los periódicos volubles». Lo que sí parece

cierto es que los periódicos van a tener dificultades en llamarse libros de texto y éstos no van a convertirse en los periódicos del día; pero se puede aprender de unos y otros.

## Test crítico: periódicos / libros de texto

Vamos a analizar cuál de los dos ayuda más al desarrollo del sentido crítico. Para ello tienes aquí una serie de frases que suelen decirse y que tú podrías analizar y emitir tu opinión hasta qué punto estás de acuerdo con ellas o no.

1. El periódico es más crítico consigo mismo que el libro de texto ya que cada día surgen nuevas noticias y datos que pueden corregir lo publicado el día anterior; en cambio, los libros de texto sólo son corregidos cada dos o tres años, o más.

2. El libro de texto es más crítico que el periódico, ya que lo que se publica en los libros está más pensado y recoge la historia de la cien-

cia, la literatura, el arte, la geografía o los teoremas matemáticos ya admitidos y comprobados.

3. El periódico ayuda más a la crítica ya que suele recoger en sus páginas lo que opinan diferentes personas, incluso contrarias en su forma de pensar; en cambio, los libros de texto presenta, sobre todo, la opinión del autor.

4. El libro de texto ayuda a desarrollar con mayor efectividad el sentido crítico del alumno porque lo que allí dice está aprobado por la autoridad académica competente; en cambio, lo que dice el periódico está muchas veces manipulado por los grupos de presión que defienden sus intereses.

5. Los periódicos facilitan un mejor desarrollo del sentido crítico, ya que es muy fácil tener en clase dos o tres periódicos distintos; en cambio, suele haber un sólo libro de texto.

6. Los libros de texto son corregidos cada día con las nuevas explicaciones del profesor, que hace crítica de lo que está mal o hace falta corregir; en cambio, no existen profesores de periódicos que nos enseñen a distinguir lo que es falso de lo que es verdadero: incluso existen profesores que defienden a un periódico y otros a otro; por tanto, no sabes a qué atenerte.

## El periódico, texto del día

– ¿Por qué se ríe, profe?

– Es que trae aquí el periódico una noticia...

– A ver, a ver... (la clase se acercó a empujones)

– ¡Venga, atrás! ¡Tenéis que acabar eso y luego lo cuento!...

– Yo, ya lo terminé. ¿Me lo explica?

– ¡¡¡¡¡... Bueno, otro día.

– Ohhhhh.

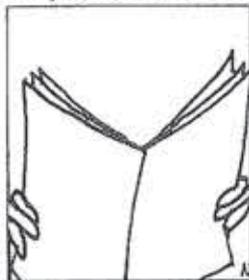
El otro día ya no era noticia.

## 7.8. VALORAR LA NOTICIA: «Sentido crítico»

FICHA:102

## «ESTRATEGIAS AFECTIVAS»

## 1: «pensamiento independiente»



Por «pensamiento independiente» se entiende la capacidad que tiene el individuo de pensar por cuenta propia.

— para ello necesita el ser crítico consigo mismo y con lo que puedan opinar los demás: consigo mismo, no dejándose llevar por ideas y sentimientos propios que no tienen una base razonable; con los demás, no aceptando sin más lo que digan sino analizando quién

lo dice, por qué, en qué se funda, etc.

— en consecuencia, no se puede confundir el «pensamiento independiente» con el llevar la contraria a los demás, porque sí; ni tampoco el dejarse llevar por lo que uno piensa, sin someterse a un cierto análisis crítico sobre la génesis y condicionamientos de la propia opinión.

## Trasplantes de órganos animales

El primer «trasplante» de un órgano animal a una persona tendrá lugar probablemente en Inglaterra y España en el año 1996.

Los «xenotrasplantes» con cerdos «transgénicos» — animales que han sido modificados con «ingeniería genética» para hacerles «inmunes al rechazo» — tienen hasta ahora resultados muy

alentadores en las experiencias efectuadas con especies como el mono.

La solución de los xenotrasplantes se vislumbra como una vía muy positiva para solucionar la escasez de órganos ya que se calcula que, para el próximo siglo, un 50% de las intervenciones quirúrgicas realizadas en un gran hospital tendrán algo que ver con los trasplantes de órganos y tejidos en las personas.

Ahora mismo existen, por ejemplo, en España unos 25.000 enfermos crónicos del riñón: a unos 10.000 de ellos se les hace un trasplante y el resto se somete a sesiones de «diálisis».

España es el país del mundo con una mayor tasa de donación de órganos, que este año puede alcanzar la cifra de 28 donantes por millón de habitantes, mientras que la media en la UE es de 14 y, en EEUU, de 18.

## — ACTIVIDADES —

1. Lee la noticia y entérate, en primer lugar, de qué significan esas palabras que van entre («») para comprender bien el texto.

2. Haz una lista de opiniones que suelen darse en la gente sobre este hecho de trasplante de órganos animales a personas, tratamiento de los animales y manipulación genética, experimentos científicos y sacrificio para que sirvan de utilidad a los intereses humanos: recoge solamente lo que dicen unos y otros, pero sin hacer todavía crítica de ello.

3. ¿Cuál es tu opinión?

4. ¿Sabrías decir en qué razones, creencias, recuerdos, educación... se funda tu opinión para preferirla a la opinión de otros?

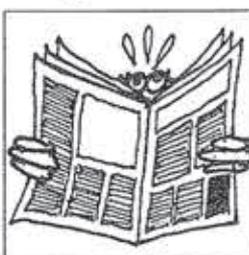
5. ¿Que condiciones, a tu juicio, debe tener un «pensamiento independiente», para evitar los dos riesgos: el dejar llevarse por las propias ideas y sentimientos, sin más, y el dejarse llevar por lo que otros dicen, sin que uno lo analice?

## 7.9. VALORAR LA NOTICIA: «Sentido crítico»

FICHA:103

## «ESTRATEGIAS AFECTIVAS»

## 2. «Egocentrismo / sociocentrismo»



Ni el egocentrismo exclusivista (fijarse sólo en sí mismo) ni el sociocentrismo complaciente (quedar bien con los demás) favorecen la actitud crítica.

Las personas egocéntricas viven en su micromundo y les resulta difícil el salir de sí mismos, conectar con la realidad y hacer un análisis crítico de lo que piensan y sienten.

— a veces no se dan cuenta de ello: lo que aprendieron, lo que vivieron tal vez en una educación cerrada, controlada con premios, castigos y compensaciones afectivas, les parece la realidad más cierta y ni se les ocurre el salir de ese mundo.

— en consecuencia, cuando se sienten rodeados por otras opiniones y sentimientos contrarios, los rechazan emocionalmente como una invasión o amenaza a su propio mundo.

— inseguros de sí mismos, prefieren las afirmaciones rotundas: «esto es así y nadamás», «nunca en la vida», «ese es un idiota» y cosas tales.

— con mucha frecuencia buscan grupos o compañeros (socio-centrismo) de su misma cuerda para sentirse fortalecidos en sus ideas y sentimientos; pero el problema es el mismo: trasladan el ego-centrismo al grupo y se autodefenden, pero siguen sin analizar críticamente sus ideas y sentimientos.

— generalmente se muestran intolerantes y basan sus juicios en estereotipos inmutables: así no hay discusión ni posibilidad de tener en cuenta al otro y sus opiniones.

## Salman Rushdie, sin billete

La compañía aérea suiza Swisair ha rechazado llevar al escritor «Salman Rushdie», condenado a muerte por los «fundamentalistas islámicos», como un pasajero más en uno de sus vuelos.

Rushdie debía pronunciar el 14 de noviembre de 1995 una conferencia en Zurich. Sin embargo, el autor de «Versos Satánicos» no pudo desplazarse por el rechazo de Swisair a llevarle como pasajero, por razones de seguridad.

Las autoridades de la Confederación Helvética ofrecieron fletar un avión privado para que el escritor pudiera asistir, lo que fue rechazado por Rushdie, alegando que desea vivir de forma normal.

## — ACTIVIDADES —

1. Lee la noticia y busca la información suficiente para comprender de qué va («») la historia.

2. ¿En qué se parece el «egocentrismo» y el «sociocentrismo»?

3. Existen los «tolerantes pasivos» que aceptan, como un mal menor, el que los demás existan y opinen a su modo; y los «tolerantes activos», que no sólo aceptan el que los demás vivan y opinen sino que intentan ver con interés cómo es su idea, por qué la defienden, en qué razones se basan, etc. ¿Por dónde andas tú?