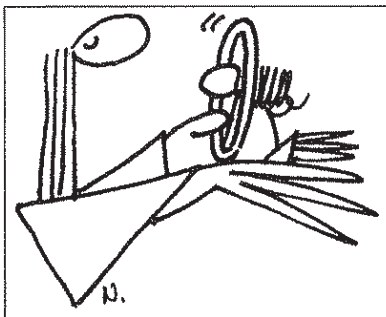


«No es lo mismo vivir marcando el paso que te mandan los que mandan
que dejar que nos marquen los ritmos los impulsos del corazón»

(Séneca junior)



UNIDAD 17: La «O» es un círculo

CONTENIDO:
- La educación vocal.

OBJETIVOS:

- Que el bebé aprenda a vocalizar la letra "o" a través del oído, la vista y el tacto.
- Que el bebé asocie la letra "o" con una forma geométrica.

MOMENTO:

- Después de comer, si aún no tiene sueño.
- Cuando esté despierto y activo.

ACTIVIDADES:

1. La madre, sujetando al bebé en una postura que le permita ver sus labios, canta la siguiente canción (vocalizando exageradamente):

- O, o, o : la "o" es un círculo.
- O, o, o : la "o" es una cereza.
- O, o, o : la "o" es un anillo
- O, o, o : sombrero en tu cabeza.

2. Le canta, de nuevo, la canción acompañada de las siguientes acciones:

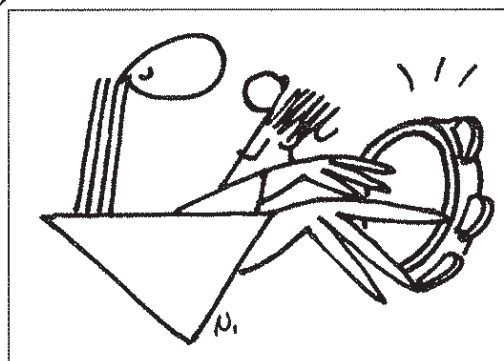
- en el primer verso, la madre mete el dedo índice del bebé en su boca (labios redondeados) y va trazando círculos.



- en el segundo, la madre hace rodar una cereza o bola de madera entre las manos del bebé.
- en el tercero, la madre repasa el contorno de un anillo con el dedo índice del bebé.
- en el cuarto: le acaricia la cabeza trazando círculos.

OBSERVACIONES:

Ir alternando las dos manos del bebé.



UNIDAD 18: A paso, al trote, al galope

CONTENIDO:
— Cambio de ritmo.

OBJETIVOS:

- Que el bebé asocie un ritmo a un movimiento.
- Que el bebé toque, con ayuda de su madre, los distintos ritmos de un caballo en una pandereta.

MOMENTO:

- Cuando reclama compañía.

ACTIVIDADES:

1. La madre, con el bebé sentado en su regazo, acompaña con movimientos de las piernas (subiéndolas y bajándolas) los distintos ritmos del caballo:

- Los niños y las niñas van al paso, al paso, al paso (lento).
- Los chicos y las chicas van al trote, al trote, al trote (más rápido).
- Los hombres y mujeres van al galope, al galope, al galope (muy rápido).

2. La madre, guiando la mano del bebé, toca esos mismos ritmos en una pandereta, o con una maraca, o con un sonajero.

OBSERVACIONES:

A partir de los seis o siete meses, antes de iniciar las actividades, la madre le enseña al niño imágenes de un caballo con explicaciones sencillas de cómo es, cómo anda, cómo trota, cómo galopa ...