

Los elefantes, por su caminar pausado, los gatos por su flexible astucia, las ovejas y corderos siempre han sido un buen símbolo para la escuela

Del elefante, del gato y de ovejas y corderos

— Ramón Núñez Centella —

DEL ELEFANTE

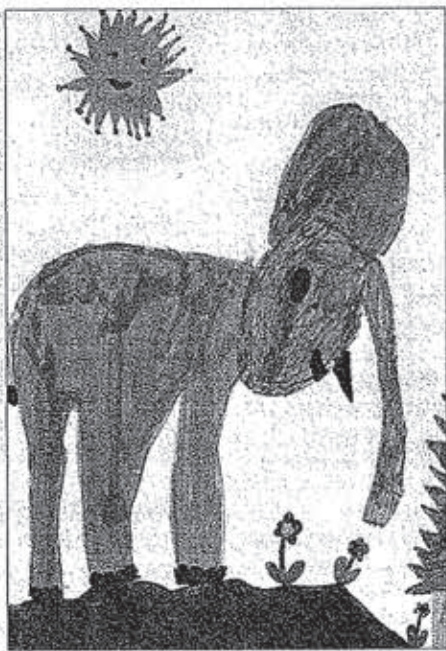
Cuando tienes un elefante cogido por las patas y está intentando escapar, es mejor dejarlo correr. Abraham Lincoln. Político (1809-1865)

Una mañana disparé a un elefante que llevaba puesto mi pijama. Nunca sabré cómo consiguió ponérselo. Groucho Marx. Cómico (1895-1977)

Las mujeres y los elefantes nunca olvidan una ofensa. Héctor H. Munro (Saki). Escritor (1870-1916)

Cuando los elefantes luchan es la hierba quien sufre. (Proverbio kikuyu)

El elefante es la gran obra maestra de la naturaleza. Es lo único grande que resulta inofensivo. John Donne. Poeta (1571-1631)



El camino recto no conduce a ninguna parte más que al objetivo. (Esta última frase es de Gide).

Esta sección espero sea útil. Consiste en un motivo fotográfico arropado por unas pocas citas, que sirven para sugerir perspectivas distintas a la hora de mirar un trocito de nuestra circunstancia. Para ver caminos que otros han recorrido antes. O, quizás, que pudieron haber recorrido. Son citas que no se hicieron para esa fotografía, son frases que ayudan a ver algunos lados, muchas veces ocultos, de las cosas. ¿Será verdad que alguien pudo haber pensado éso? Aparecen también frases para provocar, porque no era así, porque esta cita está fuera de contexto. También, obviamente, hay lecturas lineales, directas, diáfanos, claras. Muchas citas, como enfáticamente se diría, immortalizan el conocimiento de los sabios y la experiencia de los

tiempos. Otros están para el guiño, la sorpresa, la chispa.

Casi todas (¿todas?), son auténticas. Con esa idea aparecen. En cualquier caso, de lo que se ofrece seguridad es de que «se non e vero e bene trovato».

Me hago responsable de su selección. El único criterio que conscientemente utilizo es que entre todas sirvan para facilitar un entorno creativo a la fotografía que se presenta. Para que nos insinúen distintas formas de mirar a las cosas. Estoy completamente seguro de que los maestros de lenguaje, de ciencias, de sociales, de mates, de todas las cosas que se «enseñan» en el aula sabrán usarlas para que los discípulos comiencen a mirar las cosas de la vida por muchos agujeritos diferentes. Y sería bonito que dieran lugar a muchas discusiones.

Sólo para maestros

Una vez leí (y me gusta recordarlo) que un maestro es simplemente alguien que comenzó a andar antes que tú. Siguiendo esta idea de caminantes y haciendo caso a Machado, diría que los maestros son aquellos que dejan en la mar las estelas que uno agradece cuando de verdad no hay camino. Primero porque te dicen lo imprescindible: que es posible andar, quizás que lo normal es moverse, que otros lo han hecho antes, que no hay un mismo camino para todos. ¡Se puede andar en tantas direcciones! Y lo bueno que tiene el mar es que permite, sin ningún tipo de limitación, todas las vueltas y revueltas. Mejor.

DEL GATO

Nunca convencerás a un ratón de que un gato negro trae buena suerte. Graham Greene. Novelista (1904-1991)

En cada una de siete casas había siete gatos. Cada gato come 7 ratones. Cada ratón se hubiera comido 7 kekats de granos de trigo. ¿Cuánto grano salvan los gatos? Ahmes el escriba (1700 años antes de JC)

Una de las diferencias más llamativas entre un gato y una mentira es que el gato sólo tiene nueve vidas. Mar Twain. (Seudónimo de Samuel L. Clemens). Escritor (1835-1910)

¿Qué cual es el éxito de la gata sobre un tejado de zinc caliente?. Me gustaría saberlo... Simplemente permanecer en él todo el tiempo que pueda, supongo. Tennessee Williams (Seudónimo de Thomas L. Williams). Dramaturgo (1911-1983)

Vi a un puritano colgar a su gato el lunes porque había cazado un ratón en domingo. Richard Bratwait. Poeta (1588-1673)



El diccionario del gato

Este comentario puede convertirse hoy en un pequeño pasatiempo. Sabido es que los gatos, famosos por tener unos ojos que ven mejor de noche que de día, son protagonistas de muchos cuentos, frases, dichos, fábulas, canciones y demás. Como prueba de ello se incluyen a continuación docena y media de conocidas referencias, pensando que puede resultar un buen entretenimiento el tratar de decir algo sobre cada una de ellas: su significado, su procedencia y sentido, el motivo de que sean populares o las variantes que conozcamos de las mismas: ¿qué les pasa a los gatos de todas estas frases?. ¿por qué se dicen esas cosas?, ¿de dónde proceden las expresiones?. También se puede jugar a ampliar la lista. Hay (al menos) un gato perdido. Se gratificará.

1. buscar tres pies al gato
2. como el perro y el gato
3. dar gato por liebre
4. de noche todos los gatos son pardos
5. el gato con botas
6. el gato de Cheshire
7. el gato de Schrödinger
8. el gato escaldado del agua fría huye
9. el gato negro
10. el gato montés
11. gato con guantes no caza ratones
12. haber gato encerrado
13. la gata sobre el tejado de zinc caliente
14. llevar el gato al agua
15. poner el cascabel al gato
16. ser cuatro gatos
17. tener siete vidas como los gatos
18. un gato de porcelana ("pa que no maule el amor")

P.S. Acaba de decir la radio que unos legionarios de las tropas españolas desplazadas a Bosnia tuvieron apuros al faltarles el gato. Habían pinchado en zona de disparos. Está claro que este mecánico no tiene nada que ver con los gatos anteriores, que eran en el fondo el mismo, auténtico y propio mamífero carnívoro, de la familia de los félidos, que anda de puntillas, es amante del calor y capaz de expresarse con el ronroneo, jugueteo y del que dicen que se defiende como nadie panza arriba y hace maravillas para poder caer siempre de pie. A eso se llama caer bien.

DE OVEJAS Y CORDEROS

Las personas, como las ovejas, tienden a seguir a un líder, a veces en la dirección correcta. Salmon Portland Chase. Abogado. (1808-1873)



Nadie ataca a un león cuando el campo está lleno de ovejas. George Bernard Shaw. Comediógrafo. (1856-1950)

Es inútil para la oveja defender la alimentación vegetariana mientras el lobo no sea de la misma opinión. William Ralph Inge. Ensayista (1860-1954)

Nada conseguirá que el león se acueste con el cordero a menos que el cordero esté dentro. David Herbert Lawrence. Novelista (1885-1930)

La oveja y el lobo nunca se ponen de acuerdo en una definición de la libertad. Abraham Lincoln. Político (1809-1865)

Mientras el león adule a la oveja ésta no dejará de seguirle. William Shakespeare. Dramaturgo (1564-1616)

Coge buena fama, y échate a dormir

Viendo un rebaño de ovejas se me ocurre que resulta curioso el que alguien hubiera pensado en intentar superar un insomnio por el procedimiento de contar ovejas. No sé si el método funciona, pero en cualquier caso es chocante el hecho de que los corderos no duerman, como tampoco lo hacen las vacas; se dice que, todo lo más, por la noche dan una cabezadita durante breves instantes. Digo yo que todo eso resulta extraño, porque si alguien tiene fácil lo de contar ovejas durante la noche, ése es el cordero. ¿Por qué no se duerme el pobre, entonces?. Si suponemos la eficacia del método del recuento para conciliar el sueño, podríamos concluir, por ejemplo, que el cordero no sabe contar, pero quienes saben algo más sobre estos animales creen que quien les impide dormir es su hábito digestivo, porque para rumiar tienen que mantener la cabeza erguida, lo que sólo pueden hacer estando despiertos.

Sea cual fuere la causa de su insomnio perpetuo, resulta también paradójico que los corderos no puedan dormir y dar debido cumplimiento al refrán ut supra, sobre todo después de la buena fama que tienen: son mansos, humildes, pacientes, sufridos, constantes, inocentes, dóciles, fáciles de conducir, indefensos, ... en fin, que todo el mundo sabe que despiertan la protección (obviamente interesada) del hombre, sin la cual probablemente no podrían sobrevivir como especie. Bueno, estoy suponiendo que todas las características enunciadas corresponden a lo que se llama buena fama, porque muchas se asemejan a virtudes que tradicionalmente se nos proponían, y además es innegable que el cordero es un animal que reiteradamente se presenta como modelo, no en vano la Biblia está llena de referencias en ese sentido.

Total que así estamos, con que los corderos no duermen a pesar de tener facilísimo lo de contar ovejas, y las ovejas tampoco, aún después de haber cogido buena fama. ¿Qué es lo que falla?. Mientras los alumnos destacados ocupan el tiempo en resolver el problema, quizás podemos proponerles que, como los corderos, no se duerman en los laureles.