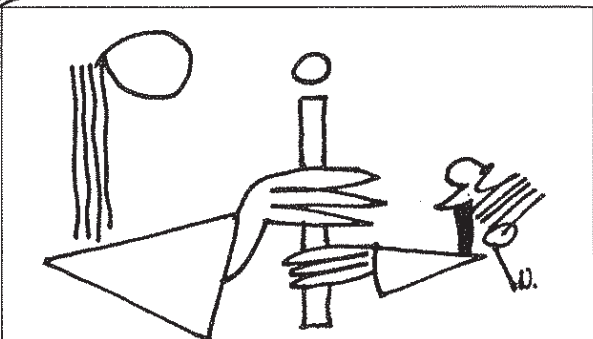


Paradojas con la "i" -
que sonando a baladí se exclusiviza en difícil -

se balancea en piripi y despierta a todo el mundo -
en sonoro kirikí. (Séneca junior).



UNIDAD 15: «La "i" es un palito»

Contenido: la educación vocal.

Objetivos:

- ✓ que el bebé aprenda a vocalizar la letra "i" a través del oído, la vista y el tacto
- que el bebé escuche la "i" con distinto tono, intensidad y altura.

Momento: cuando esté despierto y activo.

— Actividades —

1. La madre canta al bebé, cogiéndolo de modo que pueda ver sus labios.

La "i" que es un palito.

La "i" es un bastoncito.

La "i" que es un dedito

y está muy tiesecito.

La "i", la "i", la "i"

la "i" se mueve así.

2. La madre le canta de nuevo la canción con las siguientes acciones:

- en el primer verso, el bebé agarra un palito.
- en el segundo, un bastoncito de limpiar las orejas.
- en el tercero y cuarto, el dedo de su madre.
- en el quinto la madre mueve su dedo hacia los lados.

3. La madre imita los distintos sonidos con la "i":

Con la "i" hago la sirena: ía, ía, ía.

Con la "i" lloriqueo: ííííííí.

Con la "i" relincha el caballo: "Híííí, híííí, híííí ...

Con la "i" canturreo (sube y baja la escala).

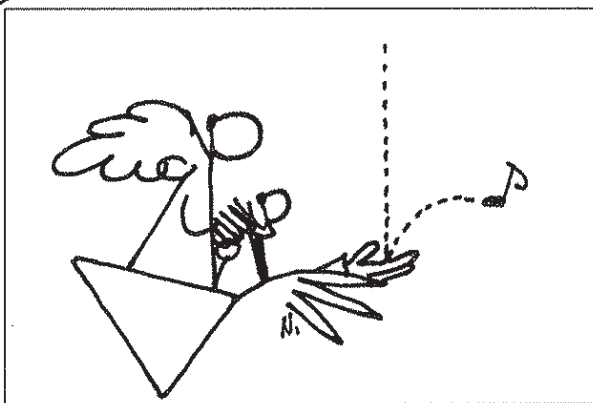
4. La madre acompaña los sonidos anteriores con movimientos de la mano del bebé:

1º la sube y baja en zigzag;

2º la hace avanzar al mismo nivel;

3º la sube y la baja con movimientos ondulantes;

4º la sube y la baja en escalera.



UNIDAD 16: «Picotí, Picotá»

Contenido: la pulsación y el acento musical.

Objetivos:

- ✓ que el bebé sienta la pulsación y el acento musical en su mano.
- ✓ que el bebé, con ayuda de su madre, marque la pulsación y el acento musical

Momento: cuando el bebé esté despierto y activo

— Actividades —

1. La madre "picotea" con el dedo índice en la mano del bebé (una vez en cada mano) marcando cada sílaba (pulsación):

Un - po - lli - to - en - un - mu - ro

pi - co - te - a - el - pan - du - ro:

pí - co - tí - pi - co - tá

le - van - ta - la - co - li - ta

y - des - pués - se - va.

2. Lo repite marcando sólo los acentos musicales.

3. La madre coge el dedo índice del bebé (alterna las dos manos) y repite las dos actividades anteriores a la inversa (el bebé "picotea" en su mano).

Observaciones:

Anotar cuando el bebé inicia por sí mismo el movimiento cuando la madre inicia el cántico



La "i" que-es un pa-li-to la "i"-es un bas-ton-ci-to la
La "i" que-es un de-di-to y-es tá muy tie-se-ci-to la



"i" la "i" la "i" la "i" se mue-ve a sí La sí