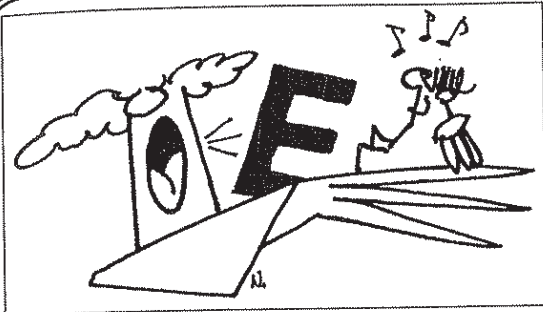


La protesta y los ruidos se humanizan cuando se cantan (Séneca junior).



a través del oído, la vista y el tacto —que el niño escuche la "e" con distintos matices y entonaciones.

Momento: cuando el bebé tiene ganas de jugar.

— Actividades —

1. La madre canta con la entonación correspondiente
2. La madre vuelve a cantar, esta vez poniendo la mano del bebé en sus labios cuando pronuncia las "és" primeras de cada verso.
3. La madre canturrea con la "e" subiendo y bajando de tono.
4. La madre aprovecha la primeras vocalizaciones del bebé para iniciar un intercambio musical.

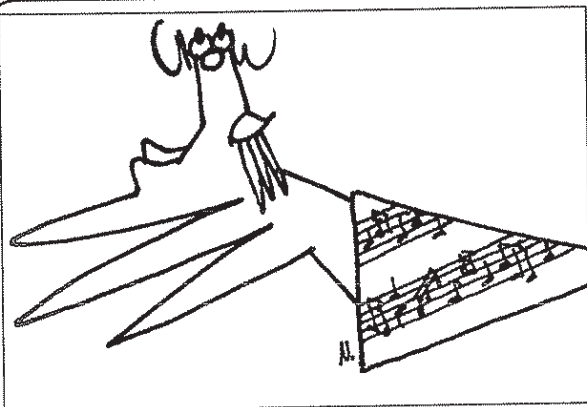
UNIDAD 13: «Con la "e" protestaré»

Contenido: la educación vocal.

Objetivos:
 ✓ que el bebé aprenda a vocalizar la letra "e"



E, e, e: con la "e" protestaré: ¡Eh!
 E, e, e: con la "e" te llamaré: ¡Eh, tú!
 E, e, e: con la "e" exclamaré: ¡Hey!
 E, e, e: ¡Hey qué bien me sé la "e" !



UNIDAD 14: «Imitando sonidos»

Contenido: el cuerpo como fuente de sonidos

Objetivos:

- ✓ que el bebé descubra que el cuerpo es una fuente de sonidos
- ✓ que el bebé produzca distintos sonidos con el cuerpo
- ✓ que el bebé imite los sonidos que hace su madre
- ✓ que el bebé perciba sonidos suaves y fuertes

✓ que el bebé asocie distintos sonidos con sus correspondientes movimientos.

Momento: cuando el bebé reclama compañía.

— Actividades —

1. La madre, con el bebé sentado en su regazo mirando en la misma dirección que ella, se mueve adelante y atrás imitando el sonido del tren: piiii, chacachá chacachá...
2. La madre, con el bebé sentado en su muslo derecho (de espaldas a ella) y las manos apoyadas en su brazo izquierdo, mueve la pierna a derecha e izquierda imitando el sonido de una moto: brrrrmm, brrrrmm...
3. La madre, con el bebé sentado en su regazo frente a ella, sube y baja las piernas imitando el sonido de un caballo: hiiiii, tacatán, tacatán...
4. En la misma posición, la madre sube y baja los brazos del bebé imitando el sonido de los pájaros: pío- pío- pío...
5. Con el bebé tumbado boca arriba, la madre le estira y le encoge las piernas imitando el sonido de una rana: cro-cro-cro...

Observaciones:

A partir del cuarto mes. Repetir los sonidos de manera que el bebé pueda ver los labios de su madre.