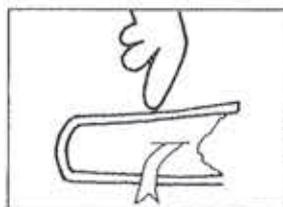


Biblioteca Fonseca/PM

En esta sección se presentan libros que son novedad en las editoriales educativas, catalogados según las cuatro secciones que suelen servir de base a la estructura de un Centro Escolar: Directores (DIR), Profesores (PR), Tutores (TUT), Padres (PAD),

La Biblioteca Fonseca/PM es un Centro de Recursos, preferentemente de libros y revistas especializadas en el área de educación y que puede ser consultada por nuestros lectores, directamente o a través de los servicios de comunicación convencionales.

— María Luisa Brey —



—Directores—

MANUAL DEL PROFESOR DE EDUCACION SECUNDARIA. Por Serafín Sánchez y otros. Editorial Escuela Española. Madrid. 1994.

Los autores de esta obra han pretendido presentar, de una forma clara y ordenada, toda la información que el profesor va a necesitar a la hora de trabajar, en el contexto de su centro y en el contexto de su aula, tanto en la nueva Educación Secundaria Obligatoria como en el nuevo Bachillerato.

El libro intenta ser una ayuda para todos los profesores de dichos niveles educativos y responder a las cuestiones que se plantean más insistentemente: en qué consiste la Educación Secundaria; qué cambios de los introducidos en el currículo implican más directamente al profesorado y de qué modo; cómo organizar mejor el trabajo de clase; cómo llevar a cabo la evaluación de los alumnos, el seguimiento y el refuerzo; cómo afecta a los profesores el

nuevo marco de los Centros de Secundaria; cuál es el perfil del alumno de Educación Secundaria y cuál es el trabajo de tutoría que reclama; qué normativa académica afecta al profesor de Secundaria, etc.

EDUCACION Y REFORMA. PROYECTO EDUCATIVO. PROYECTO CURRICULAR. PROGRAMACION DE AULA. Orientaciones y documentos para una nueva concepción del aprendizaje. Por L. Alvarez y otros. Editorial SM. Madrid. 1995.

Frecuentemente, los profesores viven las tareas de programación de forma tediosa, con la impresión, incluso, de estar rellenando papeles que no tienen mayor trascendencia. Sin embargo, la programación se puede convertir en el verdadero motor de un centro educativo; de hecho, si no sabemos a dónde nos dirigimos, probablemente nos perderemos en el camino. Y para conseguir lo uno y evitar lo otro, es necesario explicitar a dónde queremos llegar como institución educativa y, en ámbitos más reducidos, qué nos proponemos como profesores de ciclo o de curso.

Todos estos fines educativos y programas anuales se explicitan en una serie de documentos: Proyecto educativo, Proyecto curricular y Programación de Aula. Y todas las personas que, de una u otra forma, están im-

plicadas en la vida del centro escolar tienen la responsabilidad de elaborarlos, conocerlos y ponerlos en práctica.

Esta obra explica precisamente en qué consisten y cómo se elaboran todos estos documentos. Propone, además, modelos que pueden servir a los profesores y responsables del centro educativo como punto de partida para la reflexión y el análisis de su labor docente.

LA OREJA VERDE DE LA ESCUELA. Trabajo por proyectos y vida cotidiana en la escuela infantil. Colección: Proyecto Didáctico Quirón, número 54. Por Carmen Díez Navarro. Ediciones de la Torre. Madrid. 1995.

Esta obra contiene una propuesta de organización de la escuela infantil a través de pequeños proyectos que surgen de la convivencia cotidiana y donde el niño es el protagonista y agente de su propio aprendizaje. La frescura de estos pequeños educandos se refleja en la vida diaria de una escuela infantil. La capacidad de la autora para recoger diálogos, razonamientos, inquietudes, fantasías infantiles —así como de reflejar los contextos en que de forma espontánea los niños y las niñas se recrean constantemente—, roza la poesía. Este libro constituye, de por sí, una lectura fascinante y gozosa para cualquier adulto, que reconoce en todo

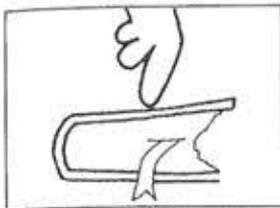
ello el recuerdo de sus emociones y relaciones de la infancia, pero también un modelo didáctico vivo y apasionante.

APRENDIZAJE ACTIVO. Una organización de la clase centrada en el alumnado. Por S. Schwartz y M. Polishuke. Editorial Narcea. Madrid. 1995.

Los alumnos y alumnas aprenden en situaciones naturales, investigando activamente el mundo que les rodea. Mediante sus interacciones con los demás aprenden a utilizar el lenguaje para dar sentido a sus experiencias y comunicar sus conocimientos. La teoría del lenguaje total, en la que se basa este libro, considera estos componentes entrelazados en una experiencia que los engloba y hace posible el aprendizaje activo y significativo.

Una vez presentada la filosofía de fondo, las autoras pasan a describir los elementos que la hacen posible: configuración del aula, horario, ambiente de clase. Dos amplios capítulos desarrollan un currículo integrado y centrado en el alumnado, y un diseño de centros de aprendizaje eficaces. La obra se completa con una actualizada bibliografía y anexos con «modelos para uso del alumnado» y «modelos para uso del profesorado». Se ofrecen también «modelos de cartas a los padres y madres».

RECURSOS



—Profesores—

MI PRIMERA ORTOGRAFIA. Por Blanca Calle. Ed. Everest. S.A. León. 1995.

En esta Ortografía, la autora hace un recorrido por el mundo de las letras en el que se presentan las normas ortográficas más importantes: el uso de las mayúsculas, las palabras que llevan h, la diferencia entre b y v, r y rr, g y j, etc. Se trata de un atractivo viaje por el mundo de las palabras, en el que se puede aprender la diferencia entre tilde y acento, el uso de los signos de puntuación y cómo presentar un texto. El libro está ilustrado con gracia y acierto, pues estas ilustraciones facilitan la comprensión de la norma ortográfica escrita, y estimulan la imaginación por su dinamismo y colorido.

Mi primera Ortografía es un instrumento creado para ayudar a los jóvenes lectores a escribir y hablar correctamente su idioma.

LECTURAS TRINEO 3º, 4º, 5º Y 6º. Etapa de Educación primaria. Por Rosa María López Casero. Editorial Everest. León 1995.

Este proyecto surge como respuesta a un problema concreto y común en la escuela: los niños y niñas no leen, leen poco y mal; apenas comprenden lo que están leyendo, no saben expresarse. Se debe paliar este problema si tenemos en cuenta que el lenguaje oral y escrito constituye la base de todo el aprendizaje. Aunque en los textos de Lengua de Trineo se proponen variadas y abundantes lecturas, en todas y cada una de las Unidades, los alumnos necesitan suficiente material de apo-

yo, de ahí un libro específico de lectura.

La estructura de estos libros de lectura para el Segundo y Tercer Ciclo se enmarca en una concepción de la escuela como una realidad viva y en una metodología dirigida a fomentar la capacidad lúdica y creadora del alumnado, donde el denominador común debe ser la imaginación; ésta les descubrirá que el lenguaje no son sólo palabras sino juego, ritmo, plástica, dramatización.

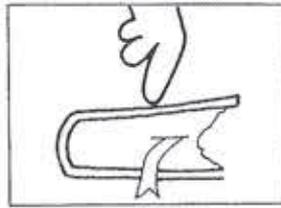
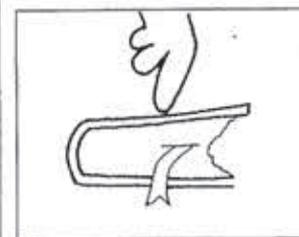
Las ilustraciones, en color, ofrecen un estilo desenfadado y sencillo, siguiendo la línea moderna de ilustración infantil.

CONOCER EL PROPIO CUERPO. Actividades científicas y pedagógicas. Por B. y M. Bornacin y D. Moulary. Editorial Narcea S.A. Madrid. 1994.

Esta obra está compuesta por tres partes. 1. Documental, que recuerda a los maestros/as los datos científicos indispensables para realizar actividades sobre el cuerpo humano. 2. Teórica: cómo, a partir de su curiosidad, se puede impulsar a los niños/as de 3 a 6 años, a experimentar en su entorno y cómo hacerles conscientes de la especificidad del ser humano dentro del mundo viviente. 3. Práctica: un conjunto de actividades de clase que parten de la observación de lo cotidiano: moverse, nacer, crecer, sentir el cuerpo, alimentarse, lavarse, vestirse...

Las numerosas actividades que el libro propone y desarrolla se organizan en torno a dos ejes:

- el enfoque científico (cómo funciona el cuerpo y qué lugar ocupa el ser humano en el mundo viviente);
- el enfoque educativo, que podría situarse en el marco de un tema trasversal del Currículo: la educación para la salud.



—Familia—

SIDA, ENEMIGO A VENCER. Por Manuel Leal y Camilo López. Ediciones Palabra, S.A. Madrid. 1995.

Este libro es fruto de la amistad y largo intercambio de vivencias y opiniones entre los autores que reflejan el contacto diario con los pacientes de Sida. Manuel Leal Noval, desde su perspectiva de médico y testigo excepcional de la enfermedad desde el comienzo de la epidemia en España, cuenta, con un estilo vivo, su experiencia humana con estos pacientes y cómo fueron modulando su propia actitud ante la vida. Camilo López, escritor, jurista y sacerdote, construye sobre la base anterior una sólida estructura de reflexiones sobre actitudes y virtudes necesarias a esta amenaza de nuestra época, que es el Sida.

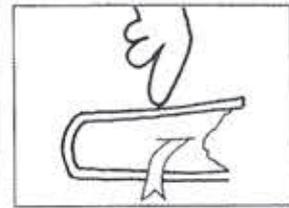
Este libro tiene especial aplicación a los pacientes con Sida y amigos. Comunica experiencias que pueden interesar a estudiantes de medicina, biólogos, médicos e investigadores.

LA MORAL SEXUAL EXPLICADA A LOS JOVENES. Por André Leonard. Ediciones Palabra, S.A. Madrid. 1994.

Este libro hace un recorrido por todas las preguntas que se plantean en el campo sexual: masturbación, homosexualidad, pornografía, prostitución, fecundidad artificial, aborto, relaciones prematrimoniales, divorcio, contracepción. Está dividido en cuatro capítulos: El cuerpo, el amor humano, los problemas de la vida sexual y la santificación de nuestro cuerpo.

La moral sexual que se explica aquí a los jóvenes es un

enseñanza que ha sido impartida de manera oral a estudiantes universitarios. El tema está resuelto con sencillez; no obstante, la argumentación desarrollada tiene un fondo filosófico. La lectura de este libro es también recomendable a adultos.



—Tutores—

ACTIVIDADES LUDICAS. El juego, alternativa de ocio para jóvenes. Por Ana Martín y otros. Escuela de Animación Juvenil de la Comunidad de Madrid y autores. Editorial Popular, S.A. Madrid. 1995.

La Escuela de Animación y Educación Juvenil es una entidad y un programa de la Dirección General de Juventud de la Comunidad de Madrid (Consejería de Educación y Cultura).

Desde 1984, ofrece a los/as jóvenes un cauce de participación en procesos de formación relacionados con el Tiempo Libre, la Animación Sociocultural y la Educación Especializada. Desarrolla su trabajo en una triple perspectiva: como formación permanente desde el propio Centro; en colaboración con los Ayuntamientos y en colaboración con las Asociaciones Juveniles. Como centro de recursos formativos, ofrece servicios de biblioteca y documentación, información e intercambios.

Con ocasión del décimo aniversario en 1994, ofrece a los profesionales y a los voluntarios esta serie de libros como Técnicas y Recursos para la intervención en el Tiempo Libre. Entre otros, tiene publicados los siguientes títulos: Iguales pero diferentes; Coeducación y tiempo libre; Educación en la calle y Campamentos de verano.