

Ahora que la filosofía no encuentra amplio sitio en los pupitres de la escuela, la novela de JOSTEIN GAARDER, «El mundo de Sofía» (ed. Siruela) levanta la idea del interés por la filosofía entre los adolescentes

SOFÍA SE VA DE LA ESCUELA

— Joaquín M^º García de Dios —

Cuando un best-seller merece serlo, lo mejor es leerlo y disfrutarlo.

E inmediatamente pasárselo a quien pueda leerlo y disfrutarlo.

Pero no es tan útil meterlo en la lista de los libros más vendidos.

Y si lo vas a regalar, entrega, además, la experiencia de tu lectura.

Mis primeras impresiones al acabar la lectura de este libro

Cuando vivir es filosofar y filosofar es vivir con los ojos, la mente y el corazón abiertos a la admiración de lo que, sabiendo que es, no sabemos ni qué es, ni cómo es, ni por qué es, ni cómo nos afecta.

Cuando enseñar es acompañarse a los intereses, curiosidades, enigmas, ritmos y experiencias del alumno.

Cuando ser maestro y ser discípulo es vivir una misma experiencia humana.

Cuando la superficie también es realidad pero sólo la introspección es intento inagotado de comprensión interior de la realidad.

Cuando los sistemas filosóficos son hitos de búsqueda y nunca dogmas cerrados de formulaciones apodicticas.

Cuando la aventura del filosofar tiene protagonistas situados en su tiempo



y en su espacio, aunque nuestra reflexión pueda lograr que los sintamos como interlocutores que nos brindan sus comentarios sobre nuestro vivir actual.

Cuando la filosofía se sale de los moldes y programas académicos y forma parte, la más apasionante, de nuestro vivir diario.

Cuando no hay que memorizar ni retener datos porque se están recuperando en la conversación y en la comprobación de las sugerencias aventuradas.

Cuando se evalúa lo comprendido por el resumen que se hace, el paso que se adelanta, la intuición que se

arriesga como la nueva pregunta que nace.

Cuando se lee un libro como éste se experimenta el gozo de comprobar que es posible fundir el aprendizaje y la enseñanza con la vida. Y eso (no sé si desgraciada o inevitablemente) se comprueba mejor situando la explicación de la filosofía fuera de la escuela que en un aula convencional.

A modo de primeros subrayados

Ni todo alumno es Sofía. Ni todo profesor de filosofía es Alberto. Hay muchos más alumnos como Sofía que profesores como Alberto. Y habría muchísimas más Sofías si hubiese muchos más Albertos.

Y no importa que Alberto sea un seductor. Ya se lo achacaron a Sócrates. Y no podemos menos de achacárselo a la naturaleza, a la experiencia de aprender y a la sugestión de querer destripar los enigmas para que no nos desestabilicen ellos a nosotros. Y siempre será mejor entenderse con ellos que defenderse de ellos huyendo o trivializando.

Es irremediable: nos conocemos mucho mejor cuando conocemos el entorno y podemos dar palabras a las realidades que vivimos. Cuando un adolescente descubre lo que es una causa final empieza a releer su vida de otra manera y hasta es capaz de hacer una autocrítica de su propia realidad pero como quien se comprende no como quien se descalifica.

Si yo hiciese lo que hacen tantos alumnos, subrayar absolutamente todo lo que está escrito en el libro, no habría subrayado nada. Por eso, de las trescientas anotaciones que hice mientras leía, brindo, sin ningún criterio de selección, algunas de las frases que pienso pueden desencadenar un pensamiento, un sueño, un diálogo, una discusión o incluso una investigación.

El hombre, punto de referencia:

"El hombre es la medida de todas las cosas", decía el sofista Protagoras, con lo que quería decir que siempre hay que valorar lo que es bueno o malo, correcto o equivocado, en relación con las necesidades del hombre. (75)

Sócrates y Jesús:

Tanto Jesús como Sócrates eran considerados personas enigmáticas por sus contemporáneos. Ninguno de los dos escribió su mensaje, lo que significa que dependemos totalmente de la imagen que de ellos dejaron sus discípulos. Lo que está por encima de cualquier duda es que los dos eran maestros en el arte de conversar. Además hablaban con una autosuficiencia que fascinaba e irritaba. Y los dos pensaban que hablaban en nombre de algo mucho mayor que ellos mismos. Desafiaron a los poderosos de la sociedad, criticando toda clase de injusticia y abuso de poder. Y finalmente, esta actividad les costaría la vida. (80)

Las preguntas y nuestra postura ante las mismas:

La humanidad se encuentra ante una serie de preguntas importantes a las que no encontramos fácilmente buenas respuestas. Ahora se ofrecen dos posibilidades: podemos engañarnos a nosotros mismos y al resto del mundo, fingiendo que sabemos todo lo que merece la pena saber, o podemos cerrar los ojos a las preguntas primordiales y renunciar, de una vez por todas, a conseguir más conocimientos. De esta manera la humanidad se divide en dos partes. Por regla general las personas, o están segurísimas de todo, o se muestran indiferentes. (82)

La felicidad:

¿Qué hace falta para que un ser humano viva feliz?. Todos los seres humanos precisan comida, calor, amor y cuidados. Todo eso era, al menos, una especie de condición previa para alcanzar la felicidad. Luego todo el mundo necesita encontrar respuestas a ciertas preguntas filosóficas. Además, sería

bastante importante tener una profesión que le guste a uno (124)

Modelo del control de una clase de religión:

Concepto de la vida y tolerancia.

1. Haz una lista de lo que puede saber una persona. Haz a continuación una lista de lo que solamente podemos creer.



La naturaleza no era ya sólo algo de lo que el hombre formaba parte, sino algo que se podía utilizar y aprovechar. "Saber es poder", dijo el filósofo inglés Francis Bacon, subrayando de este modo la posibilidad práctica del saber. Esto era algo nuevo. Los seres humanos comenzaron a intervenir en la naturaleza y a dominarla. (247)

¿Algo más que materia?:

Estás tocando un punto muy importante. Puedo contarte una historia que expresa lo mismo. Erase una vez un astronauta y un neurólogo ruso que discutían sobre religión. El neurólogo era cristiano, y el astronauta no. "He estado en el espacio muchas veces", se jactó el astronauta, "pero no he visto ni a Dios ni a los ángeles". "Y yo he operado muchos cerebros inteligentes", contestó el neurólogo, "pero nunca he visto un solo pensamiento". (281)

A vueltas con la libertad:

Según Spinoza ese árbol es libre. Ha tenido una libertad total para desarrollar sus posibilidades inherentes. Pero si es un manzano no ha tenido posibilidad de dar peras o ciruelas. Lo mismo ocurre con los seres humanos. Se nos puede inhibir nuestra evolución y nuestro crecimiento personal por ejemplo mediante determinadas condiciones políticas. De esa manera, una fuerza exterior nos puede poner impedimentos. Sólo vivimos como seres libres cuando podemos desarrollar "libremente" nuestras posibilidades inherentes. Pero estamos tan determinados por disposiciones internas y condiciones externas como aquel niño del valle del Rhin en la Edad de Piedra, el león de África o el manzano del jardín. (307)

Crítica a la filosofía:

En primer lugar, todos los filósofos de los que he oído hablar son hombres (nunca mujeres). Créo que los hombres viven en su propio mundo. A mí me interesa más el mundo de verdad. El mundo de flores y animales y niños que nacen y crecen. Esos filósofos tuyos hablan constantemente del "ser humano" y ahora me hablas otra vez de un tratado sobre la "naturaleza humana". Pero tengo la sensación de que ese "ser humano" es un hombre de mediana edad. Al fin y al cabo, la vida empieza con el embarazo y parto. Me parece que ha habido demasiados pocos pañales y llantos de niños hasta ahora. Quizás también haya habido demasiado poco amor y amistad. (323)

2. Señala algunos factores que contribuyan a formar el concepto de la vida de una persona.

3. ¿Qué se pretende decir con "conciencia"? ¿Crees que todos los seres humanos tienen la misma conciencia?

4. ¿Qué significa dar prioridad a ciertos valores? (150)

Historia y persona humana:

Estoy haciendo lo posible para que te des cuenta de tus raíces históricas. Solamente así serás un ser humano. Solamente así serás más que un mono desnudo. Solamente así evitarás flotar en el vacío. (200)

Método científico y consecuencias:

La fase primera fue un nuevo método científico, que abrió el camino a la revolución técnica, y el progreso técnico abrió camino a todos los inventos que llegaron después. Podríamos decir que los hombres habían empezado a independizarse de las condiciones de la naturaleza.

La Ilustración francesa:

1. Rebelión contra las autoridades
2. Racionalismo.
3. La idea de "ilustrar".
4. Optimismo cultural.
5. Vuelta a la naturaleza.
6. Cristianismo humanizado.
7. Derechos humanos. (377)

El ser humano es cada uno:

Para Kierkegaard no tiene ningún interés hacer una descripción general de la naturaleza o del ser humano. Es la existencia de cada uno lo que es esencial. Y el hombre no percibe su propia existencia detrás de un escritorio. Cuando el ser humano actúa, y especialmente cuando toma importantes decisiones, es cuando se relaciona con su propia existencia. (463)

Vocabulario básico de mediados del siglo XIX:

Las palabras clave de mediados del siglo pasado son "naturaleza", "ambiente", "historia", "evolución" y "crecimiento". (496)

Condenados a ser libres:

Recordarás que los humanistas del Renacimiento habían señalado casi triunfalmente la libertad y la independencia del ser humano. Sartre, por el contrario, consideró la libertad del hombre como una condena. "El hombre está condenado a ser libre", dijo. "Condenado porque no se ha creado a sí mismo y sin embargo es libre. Porque una vez que ha sido arrojado al mundo es responsable de todo lo que hace". (563)

El gran enigma de la historia actual:

La cuestión es si la Historia se está aproximando a su fin o si, por el contrario, nos encontramos en el umbral de una nueva era. Ya no somos solamente ciudadanos de una ciudad, de un determinado Estado. Vivimos en una civilización planetaria. (574)

Para los jóvenes: filosofar para vivir:

Cuando se ha llegado a la certeza de que se es una imagen soñada en la conciencia adormecida de otra persona entonces, en mi opinión, es más sensato callarse. Pero puedo concluir recomendando a los jóvenes un pequeño curso sobre la historia de la filosofía. Así desarrollarán una postura crítica ante el mundo en el que vivís. Es muy importante adoptar una postura crítica ante los valores de la generación de los padres. Si en algo me he esforzado es en enseñarte a Soffa a pensar críticamente. (594)

Y claro, inevitablemente, el final del proceso del filosofar trata del principio: porque el posible final del cosmos tiene muchísimo que ver con su modo de originarse.

Su utilización en una Escuela de Padres

Por supuesto que una Escuela de Padres viva aquí tiene el programa de un par de años. Posiblemente entrecerando, de vez en cuando, actividades alternativas. Pero sería una excelente manera de enseñar a pensar, de vertebrar con un poco de fundamento la cultura del grupo, y de situarse críticamente ante la riada de comentarios, opiniones, reacciones viscerales, tópicos acrisolados y presupuestos por un lado indiscutidos y por otro lado admitidos como irrecusables.

El mismo libro brinda infinidad de procedimientos para dar dinamismo a ese aprendizaje activo de la historia que significa, simultáneamente, un dar consistencia a la propia identidad y a las referencias culturales más eficaces e indispensables.

El procedimiento de las preguntas existenciales: presentándolas descaradamente o brindándolas como esos recorrecos de nuestra historia personal a los que nunca hay ocasión de asomarse para iluminarlos o para limpiarlos sus telarañas

El procedimiento de las cartas inspiradoras: personalizando en cada alumno y personalizándose el propio profesor. Dando tiempo a su relectura y pudiendo pasar progresivamente del desafío a la explicación, del comentario del hallazgo al cotejo de lo que le pasa al otro que está en circunstancias algo diferentes.

La intriga como motivación del aprendizaje. Y una intriga intrigante que da colorido a la rutina monocolor de cada día. Y que seduce para seguir investigando y no contentarse con las respuestas a vuelapalabra, sino que convierte en intriga el mismo sentido de cada palabra.

El proceder por entregas progresivas, entrecerando los sucesos de cada día y logrando que los sucesos de cada día sean los datos para ir ejemplificando lo que los filósofos han ido diciendo sobre el ser y el acontecer del mundo y de los hombres.

Los vocabularios básicos de cada sistema, de cada época o corriente: tratando de facilitar esa síntesis que nos hace comprender que "sabemos" y que podemos desentrañar lo aprendido en torno a las palabras claves que nos empiezan a resultar familiares.

La antología de frases iluminadoras: no sólo que las seleccionen los que van leyendo el libro, sino la oferta de unas cuantas frases para jugar con ellas, a entenderlas, interpretarlas, situarlas en contexto, modificarlas, atribuirles a personajes de la vida real y hasta versificarlas.

Los cuadros esquemáticos que, en cinco o seis formulaciones, resumen una corriente filosófica o una etapa cultural. Y que permiten la comparación de dos épocas en la comparación de dos cuadros que se cotejan entre sí, clarificando cada uno al otro, y sirviendo, al mismo tiempo de repaso y de evaluación.

Dar la posibilidad de que cada uno se arranque a filosofar y permitirle que vaya comunicando a los demás los pasos por los que ha ido descubriendo, encubriendo, reagrupando, reptanteando o volviendo al inicio del proceso para intentarlo de otra manera.

Las parábolas y los cuentos como procedimientos que, por un lado ejemplifican, pero por otro necesitan el hallazgo de la incógnita o la elección de la interpretación más creativa y atractiva para uno.

Las divergencias intergeneracionales (padres - hijos), cuando un adolescente comprende su camino personal y aventurado y los padres empiezan por sospechar, si-guen por interpretaciones que no se apoyan más que en datos superficiales, no saben qué hacer con el pensamiento profundo de un hijo en un mundo que no quiere profundizar... y al mismo tiempo quieren aplaudir la búsqueda, el interés de ser más profundos que la generación anterior, sin criticarla, pero sin quedarse en padecer la llamada cultura que vivimos sin intervenir en ella y sin transformarla hasta revolucionarla.

Las distintas posibilidades de juego ante el misterio: desde coquetear con él, hasta fugarse, hasta rebelarse, hasta trivializarlo... Para acabar entregándose a él y dejando que forme parte de la propia vida, conviviendo con sencillez con el problema no resuelto que nos supone todo misterio, pero impidiendo que nos obsesione, nos amanece o nos pulverice todo intento de vivir en la verdad y en la coherencia.

La utilización de audiovisuales, como los vídeos que permiten observar la vida vivida en otro momento, con otro ritmo y con la visión de quien, estando dentro, lo ve desde fuera.

Pero el procedimiento básico es el diálogo: entre el maestro y el discípulo. Y que una Escuela de Padres viva puede lograr en directo o en simulación. Y, cuando el conductor tiene muchas tablas, la simulación del diálogo con alguno de los filósofos (haciendo un componente del grupo de filósofos). Y que, llevado a su cumbre supondría dejar que varios filósofos hablasen entre sí y el resto del grupo asistiese a esa mesa redonda entre filósofos y les interpelase.

Y, por supuesto, aunque exista una especie de guía de programación, para que esto resulte bien es mejor tener, al final, un diario de lo sucedido y logrado por el grupo, que un programa previo de lo que tenía que pasar en cada sesión.