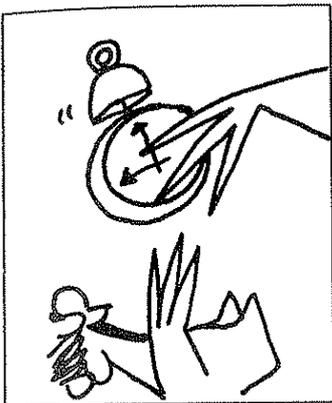


Los ritmos de nuestras vidas muchas veces nos los marcan el tic-tac de algún reloj, el tic-tac de un corazón. El ritmo de la ternura me lo mece tu canción. (Séneca junior).

UNIDAD 9: «El reloj»



Contenido: El ritmo: lento - rápido - más rápido.

Objetivos:

- ✓ que el bebé perciba tres ritmos distintos a través del tacto
- ✓ que el bebé, con ayúdale su madre, toque los tres ritmos percutiendo dos cucharas de palo.

Recursos: dos cucharas de palo.

Momento: después del baño o en algún cambio de pañales.

— Actividades —

1. El bebé está tumbado boca arriba. Los dedos de su madre le andan por las piernas a ritmo lento:

TIC-TOC-TOC-TIC-TOC-TOC:
eso dice el gran reloj.

Los dedos de la madre andan por los brazos del bebé a ritmo rápido:

TIC-TAC-TAC-TIC-TAC-TAC:

¡el reloj más saltarín!

Los dedos de la madre corren muy rápido por la tripa del bebé:

TIC-TIC-TIC-TIC-TIC-TIC:

¡que reloj más saltarín!

2. La madre, con el bebé sentado en su regazo, le ayuda a llevar los tres ritmos -lento - rápido - con las cucharas de madera.

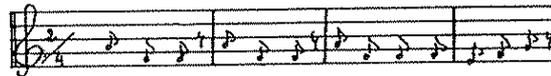
Observaciones:

La 1ª actividad puede realizarse desde el primer mes; la segunda, a partir del 4º.

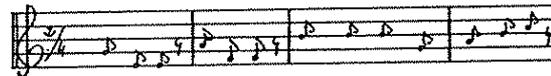
Aprovechar los momentos en que el niño palmea espontáneamente encima del vestidor o contra la mano o la cara de su madre para recitar el cántico correspondiente al ritmo que marca el bebé.



TIC-TOC-TOC TIC-TOC-TOC E-SO DI-CE EL GRAN RE-LOJ



TIC-TAC-TAC TIC-TAC-TAC EL RE-LOJ DE MI MA-MÁ



TIC-TIC-TIC TIC-TIC-TIC ¡QUÉ RE-LOJ MÁS SAL-TA-RÍN!

UNIDAD 10: «Las cosquillas»

Contenido: - la asociación de ritmo - tacto y el compás de silencio (pausa)

Objetivos:

- ✓ que el niño perciba el ritmo a través del tacto de los dedos de su madre de distintas maneras y en distintas partes del cuerpo.
- ✓ que el niño perciba el compás de silencio, cuando su madre para el movimiento de los dedos.

Momento: después del baño o en algún cambio de pañales.

— Actividades —

1. La madre canta mientras anda con sus dedos por las piernas del bebé, marcando los acentos musicales:

Yo no sé qué tengo
que me corre por aquí (pausa),
corre por aquí (pausa),
corre por ahí (pausa).

Sigue por la barriguita hasta el cuello:

Yo no sé qué pasa
pero tengo que reír (pausa)
tengo que reír feliz (pausa).

La madre pasa las yemas de los dedos por los brazos del bebé



hasta su cuello:

Anda, corre, vuela, vete, vuelve por aquí (pausa)

Los dedos bajan por los brazos del bebé:

vuelve por ahí (pausa)
tengo que reír.

Los dedos suben de nuevo:

Anda, corre, vuela, vete, vuelve por aquí (pausa)
déjame reír feliz (pausa).

Observaciones: Esta actividad puede hacerse desde el primer mes. Alternar la postura de boca arriba con la de boca abajo.

Y observar las reacciones del niño: sonrisa, risa, pataleo, asombro, indiferencia...