

¿Será verdad que la mitad de las canciones del mundo nacieron para mecer: o los propios sentimientos o a las personas queridas? (Porque quienes bailan juntos también se mecen al ritmo de sus deseos). Y, por cierto, para acariciar las manos tienen que abrise. Los puños no acarician. (Séneca junior).

UNIDAD 7: «Duérmete, cariño»

Contenido: Educación vocal y ritmo binario.

Objetivos:

- ✓ que el niño escuche vocalizaciones desde la ternura de una nana.
- ✓ que el niño se meza al compás de un ritmo binario.
- ✓ que el niño asocie la acción con la canción.
- ✓ que el niño sea capaz de reconocer un estribillo sencillo.

Momento: antes de dormir.

— Actividades —

1. En las estrofas, la madre, siguiendo los acentos musicales, mece al bebé de izquierda a derecha, mientras le canta:

<p>1ª Duér-me-te, ca-ri-ño, qué ya el mar durmió su azul. Cierra los oji-tos, duér-me-te, Jesús (cambiar el nombre).</p> <p>2ª Duérmete, ca-ri-ño,</p>	<p>que en la noche huyó la luz: quédate en mi ni-do, duérmete, Jesús.</p> <p>3ª Duérmete, ca-ri-ño, que mi paz la meces tú, mécela un poqui-to, duérmete, Jesús.</p>
--	--



En el estribillo, que se repite después de cada estrofa, la madre cambia la dirección del balanceo (adelante y atrás), flexionando las rodillas..

Ea, ea, ea, u:
sueña ea, u.
Ea, ea, ea, u:
duérme ea, u.

Observaciones:

Puede hacerse desde el momento mismo del nacimiento. Cuando el bebé empieza a fijarse en los labios, recitar el estribillo exagerando las vocalizaciones. Y aprovechar cuando empieza a canturrear y vocalizar para establecer un juego de ida y vuelta (eco).

— Actividades —

1. La madre, con el bebé tumbado boca arriba, le canta la canción y le hace los movimientos correspondientes a las acciones marcando el acento.

Se abren y se cierran las manos
las abrimos, las cerramos,
son mis manos, son tus manos.

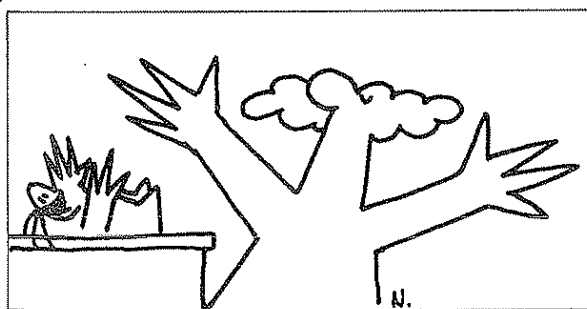
Abrimos y cerramos las piernas
se abren y se cierran
se abren y se cierran.

Se abren y se cierran los brazos
doy abrazos con mis brazos
yo te abrazo entre mis brazos.

2. Cuando el niño sea capaz de realizar por sí mismo las acciones (principalmente, abrir y cerrar las manos), cantarle la canción. También la madre realizará la acción para que el bebé la imite.

Observaciones:

A partir de los tres meses



UNIDAD 8: «Se abren y se cierran»

Contenido: marcar el acento musical con movimientos corporales.

Objetivos:

- ✓ que el bebé desarrolle la coordinación con un ritmo determinado.
- ✓ que el bebé asocie las acciones «abrir» y «cerrar» con el movimiento del cuerpo.

Momento: después del baño o en algún cambio de pañales.