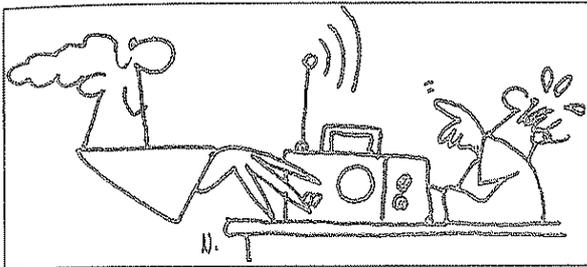


*Son necesarios algunos silencios para que la música sea música.
Son necesarios algunos silencios para que una conversación sea comunicación. (Séneca junior).*

UNIDAD 5: «Suená, no suena»



Contenido: *el sonido y el silencio.*

Objetivos: Que el bebé

- ✓ diferencie el sonido del silencio
- ✓ que se acostumbre a «escuchar» el silencio
- ✓ que aprenda a marcar el silencio

Momento: en un cambio de pañales.

Recursos: un cassette o la radio.

*José se llamaba el padre
Josefa la mujer*

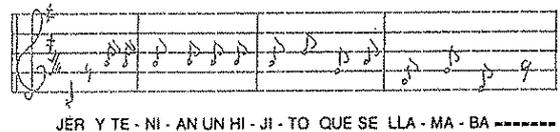
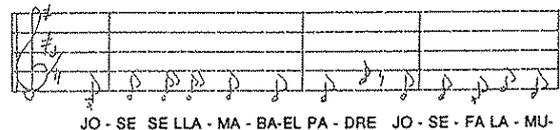
*y un hijo que tenían
también se llamaba José*

— Actividades —

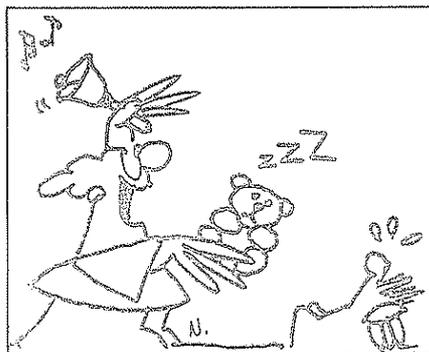
1. Se le pone un fragmento de música suave durante unos segundos; se para; se vuelve a poner y a parar. Así sucesivamente se observa si muestra alguna señal de atención ante los cambios (agita los brazos, patalea, se queda muy quieto, muestra asombro...).
2. La madre o el padre le canta al bebé la canción “ José se llamaba el padre”, marcando el silencio del último verso exageradamente antes de empezar el nuevo.

Observaciones:

Se puede hacer desde los tres meses. Escoger nombres que le sean familiares al bebé (el suyo, el del padre, la madre, los demás familiares) .



UNIDAD 6: «El osito silencioso»



Contenido: *el silencio*

Objetivos: Que el bebé:

- ✓ experimente el silencio a través del tacto
- ✓ que perciba el silencio
- ✓ que aprenda a asociar el

silencio a un gesto
✓ que diferencie sonido-silenció

Momento: Cuando está despierto y activo.

Recursos: un muñeco de peluche y juguetes que emitan algún sonido.

— Actividades —

1. La madre o el padre le da al bebé distintos objetos o juguetes que, al tocarlos o cogerlos, emitan algún sonido, a

la vez que comenta dichos sonidos: “Mira cómo suena el conejo: tiene una bocina en la barriga”. “¿Cómo suena la campanita!?”. “A ver cómo suena la pandereta ...”. Cada dos o tres juguetes le da un peluche que no emite ningún sonido: “No suena, es el osito silencioso (se lleva el índice a la boca), chist... (Conviene alternar las dos manos).

2. El adulto inventa una pequeña historia sonora con cada uno de los juguetes: “Había una vez un conejo muy viejo, muy viejo, que cada vez que comía le sonaba la barriga (el bebé hace sonar la bocina del conejo) y cuando le hacían cosquillas sonaba una campanilla (CAMPANILLA) y tenía una cometa con sonido de pandereta (PANDERETA) y tenía un osito amigo que no hacía ningún ruido porque siempre estaba dormido (EL OSO SILENCIOSO).

Observaciones:

1. Puede hacerse a partir de los 3 meses, con ayuda del adulto; más adelante será el bebé por sí mismo quien haga sonar los juguetes. El adulto estará atento a las reacciones del bebé y anotará a qué edad es capaz de relacionar el silencio del oso con el gesto de silencio.

2. A partir de los tres meses. Al principio el adulto guiará la mano del bebé; más adelante le dará el juguete y el bebé, sin ayuda, lo hará sonar. Finalmente, será capaz de coger por sí mismo el juguete correspondiente y hacerlo sonar cuando corresponda a la narración.