

LOS PROFESORES A EXAMEN: «CHEQUEO A SU PROFESIONALIDAD»

*Stop a la rutina. Sigue en la carrera del educador
pero hipocrosis.*

*La evaluación, la evaluación de
los profesores es un hecho más indispensable
que el currículo y los programas.*

*La experiencia y el profesor necesita
una reflexión. Continúa sobre su manera de
vivir, sobre los resultados en los alumnos y
sobre las actitudes de los padres y de la
Escuela al enfrentar la educación de sus hijos.*

— Joaquín María García de Dios —



EL DOCUMENTO 0

0. Presupuestos, puntos de partida.

- 0.0 No hay renovación educativa sin renovación de educadores.
- 0.1 La re-creación de una escuela o empieza en cada profesor o no empieza.
- 0.2 Dentro de mí están mis verdades, mi libertad y mis valoraciones.
- 0.3 Experiencia personal desde la libertad y para una mayor libertad. _____

1. Dónde ejerces tu profesión.

- 1.0 Qué nombre prefieres para designar la institución en la que trabajas:
 - 1.1 Escuela o colegio.
 - 1.2 Centro de enseñanza o Centro de aprendizaje.
 - 1.3 Otros nombres posibles que aceptas.
 - 1.4 Qué pones dentro de estos nombres. _____

2. Mi profesión consiste.

- 2.0 Se trata de que autodescribas la profesión a la que dedicas tu vida.
- 2.1 Pon cinco verbos que describan las actividades básicas de tu profesión.
- 2.2 Jerarquízalos por importancia, de mayor a menor.

3. Los destinatarios.

- 3.0 Quiénes son los verdaderos destinatarios de tu profesión
- 3.1 Cada niño, cada grupo, las familias, la sociedad ...
- 3.2 ¿Destinatarios más que clientes? ¿Clientes más que destinatarios?
- 3.3 Ni clientes ni destinatarios: tu realidad. _____

4. Los padres eligen escuela.

- 4.0 Hablas con unos padres que te piden consejo para la escuela de su hijo.
- 4.1 Cuatro logros que les aconsejarías les garantizase la escuela.
- 4.2 Jerarquízalos por importancia, de mayor a menor.

5. Sobre el colegio confesional.

- 5.0 Se trata de reflexionar sobre las realidades o sus alternativas.
- 5.1 Colegio confesional, no confesional o pluriconfesional. Elige.
- 5.2 Cuál de ellos atiende mejor a los más necesitados.

- 5.3 En un colegio confesional, das preferencia a la capilla / a la biblioteca.

6. Sobre el título de este módulo.

- 6.0 La re-creación continua de la Escuela.
 6.1 Más importante la T o la S.
 6.2 Por dónde habrá que intentar la re-creación.
 6.3 Qué será más difícil: echar a andar una escuela que empieza o renovar una escuela posiblemente rutinizada.

7. De qué dependerá la re-creación.

- 7.0 Casi se trata de saber por dónde empezar.
 7.1 El punto de partida está en lograr un Ideario inspirador y clarificador.
 7.2 El punto de partida está en lograr una estructura organizativa eficaz.
 7.3 El punto de partida está en mejorar las relaciones interpersonales.

8. Los excluidos.

- 8.0 Hay personas que nunca deberían dedicarse a la educación:
 8.1 Tres condicionantes que deberían excluir de esta profesión: son éstos.

9. Un maestro en mi vida.

- 9.0 El mejor educador que has tenido en tu vida fue:
 9.1 Nombre, sitio, época, tarea que ejercía.
 9.2 Alguna anécdota.
 9.3 Su característica básica.
 9.4 Su influjo en tí: gracias a él tú ...

10. Todavía no logré.

- 10.0 En el ejercicio de tu profesión todavía no has logrado:
 10.1 Lo logré ...
 10.2 A pesar de haber hecho esto ...

11. Pero sí logré.

- 11.0 Pero lo que sí ya has logrado:
 11.1 Objetivos que has logrado ...
 11.2 Y crees que lo lograste gracias a ...

12. A vueltas con la escuela primaria.

- 12.0 Se debiera potenciar la escuela que más influjo tenga en la educación.
 12.1 Escuela de hijos o escuela de padres.
 12.2 Escuela de alumnos o escuela de educadores.

13. La escuela es para la vida.

- 13.0 Lo único importante en educación es que ellos aprendan a vivir.
 Es así que aprender a vivir es lograr que la vida de cada uno sirva para algo y le sirva a alguien.
 Entonces la educación tendría que lograr que la vida de los alumnos, ya desde que están en la escuela, sirva para algo y le sirva a alguien.
 13.1 Seguramente este pseudo-silogismo no expresa exac-

tamente tu opinión.

- 13.2 Modifícalo para que la exprese y, después, evalúa hasta qué punto lo que haces en educación está consiguiendo lo que en él expresaste.

14. Cualidades o valores preferidos en un profesor

- 14.0 Todo valor, por serio, es positivo.
 Pero unos son preferibles a otros. Cuáles son los que prefieres en un profesor: jerarquízalos.
 14.1 Didáctica eficaz.
 14.2 Madurez personal.
 14.3 Identificación con el ideario y estilo educativo del centro.
 14.4 Sabio y culto.
 14.5 Relación fluida con los alumnos.
 14.6 Original y creativo para motivar y para métodos de aprender.

15. A vuelta con los exámenes.

- 15.0 Sabes que los exámenes están prohibidos por ley.
 15.1 Y sabes que las evaluaciones siguen siendo exámenes.
 15.2 En un colegio con exámenes los alumnos se limitan a preparar o recuperar exámenes y los profesores todo lo centran, desde la motivación hasta la estadística de logros y fracasos, en la práctica de exámenes.
 15.3 Pero lo más importante de nuestra vida lo aprendimos sin exámenes.
 15.4 Propón dos alternativas al aprendizaje centrado en los exámenes.

16. La experiencia como procedimiento.

- 16.0 Sólo se aprende lo que se hace.
 16.1 Porque experimentando se comprende, se comprueba, se asimila.
 16.2 Planificación del aprendizaje como experiencia.
 Hasta dónde lo haces. Cómo lo haces. Por qué lo haces así.
 16.3 Por qué no lo haces así. Qué tendría que pasar para que lo hicieras.
 16.4 Diseñar una semana al año exclusivamente experimentando. La convertimos en una de las actividades de este módulo.

17. Poniendo nombre a nuestra profesión.

- 17.0 Profesor, maestro, instructor, pedagogo, enseñante, guía, educador ...
 17.1 Después de inventarte otras alternativas para denominar tu profesión,
 17.2 Señala con + o con - los nombres que te gustan o no te gustan,
 17.3 Reduplicando + y - para resaltar la intensidad de tu aceptación o rechazo.

18. Huelgas laborales o profesionales.

- 18.0 A veces se oyen afirmaciones como ésta:
 "Los educadores nunca hacen huelgas en favor de los alumnos".
 18.1 ¿Será que la única posible es trabajar mejor para ellos?
 18.2 Aporta alternativas al principio básico. Y a la pregunta.

19. El lugar de la participación.

- 19.0 Frente a la participación en la escuela se defienden estas posturas:
- 19.1 Educar participativamente es una manera de educar.
- 19.2 Educar participativamente es la mejor manera de educar.
- 19.3 Educar participativamente es la única manera correcta de educar.
- 19.4 Educar participativamente es _____

20. Una imagen para la profesión.

- 20.0 Existe una profesión, la tuya, que se llama educador (o como la llares).
- 20.1 Inventa un símbolo o un logotipo para encabezar los documentos.
- 20.2 Inventa una insignia para identificar tu profesión en la solapa.
- 20.3 Un slogan para describirla y evaluarla. _____

21. La ordenanza laboral.

- 21.0 Los educadores y la ordenanza laboral.
- 21.1 Ventajas y desventajas profesionales de que los educadores estén metidos - sometidos - encuadrados en la misma ordenanza laboral que los obreros de una fábrica de coches montada por una multinacional.

22. Contenidos y técnicas específicas del aprendizaje.

- 22.0 Se trata de establecer la proporción entre el tiempo que dedicas a explicar tu asignatura y a explicar las técnicas específicas de su aprendizaje.
- 22.1 Te parece razonable esta proporción en la distribución del tiempo de tu trabajo:
- 50% a los contenidos de la asignatura.
- 50% a las técnicas específicas del aprendizaje de esa asignatura.
- 22.2 Cuál te parece que sería la óptima.
- 22.3 Cuál es la que tú aplicas. _____

23. Dios en la educación.

- 23.0 Dios o no Dios en tu trabajo profesional.
- 23.1 Qué utilización haces de esta palabra y qué presencia tiene en tu experiencia profesional la realidad de Dios.
- 23.2 De qué Dios.

24. Resistencia al cambio.

- 24.0 Dicen que los profesionales de la educación son los que presentan más resistencia al cambio.
- 24.1. Si estás de acuerdo ¿encuentras alguna explicación verosímil? _____

25. Colaboración padres-profesores.

- 25.0 Todos admiten que esta colaboración es indispensable.
- 25.1 Unos dicen (quejándose o proclamando): "Ahora los padres no colaboran nada con los profesores y con la escuela, y así no hay quien eduque".
- 25.2 Otros dicen (quejándose o proclamando): "Son los

profesores y la escuela los que deben colaborar con los padres en la educación que éstos quieren para sus hijos"

25.3 Cómo tienes tú planteado y resuelto este problema.

26. Interdisciplinaridad.

- 26.0 La escuela, como la vida, debería ser interdisciplinar.
- 26.1 Con qué frecuencia realizáis actividades interdisciplinares.
- 26.2 En qué temas.
- 26.3 Con qué participación de profesores.
- 26.4 Con qué éxitos.
- 26.5 Con qué problemas y dificultades reales.

27. A qué dedicas tu tiempo.

- 27.0 Cuánto trabajas y en qué.
- 27.1 ¿Nunca has hecho un tempograma de la distribución de tu tiempo en tus tareas profesionales?
- 27.2 ¿A qué dedicas tu tiempo? ¿Y en qué proporción - mensual o semanal - a cada cosa? _____

28. El departamento.

- 28.0 Sin participación activa en las tareas del departamento es imposible que tu actividad profesional tenga calidad.
- 28.1 Tu realidad es que ...

29 La selección de los profesores.

- 29.0 Formas parte de una comisión de selección de profesores para tu centro.
- 29.1 ¿Qué tres aspectos elegirías como decisivos para el sí?
- 29.2 ¿Qué dos aspectos elegirías como decisivos para el no?

30. Sobre el documento 0.

- 30.0 La introspección es asomarse a la propia verdad y a los propios valores.
- 30.1 Algunos hallazgos logrados al acabar esta experiencia.
- 30.2 Sentimientos con los que acabo esta experiencia.

ACTIVIDADES : «4 alternativas»

1ª. *Diario personal: reflexión de cada uno consigo mismo.*

2ª. *Yo contesto por tí: un compañero contesta el cuestionario, pero poniéndose en tu persona y en tu lugar.*

3ª. *Un equipo educativo se autodiagnostica: después de la reflexión personal de cada uno, se pone en común, comunicándose sobre los temas fundamentales del cuestionario.*

4ª. *Comienza la recreación de la escuela: una escuela utiliza esta reflexión como el documento 0 para iniciar un proceso de recreación de la propia escuela.*