

UNIDAD 3: «El cuerpo»

Contenido: la percepción del ritmo a través del cuerpo.

Objetivos: Que el bebé

- √ sienta el ritmo en distintas partes de su cuerpo.
- √ asocie sus primeros juegos rítmicos con una experiencia placentera: las caricias de su madre.
- √ aprenda a distinguir las distintas partes de su cuerpo a través del ritmo
- √ desarrolle la coordinación siguiendo el ritmo.

Momento: la hora del baño y del cambio de pañales.

— Actividades —

1. La madre, marcando los acentos con toques suaves en la correspondiente parte del cuerpo, recita el siguiente canto:

<i>Pies, pies, pies: dan tras-pies, piernas piernas piernas piernas: corren lentas</i>	<i>Manos, manos, manos al manzano. Dedos, dedos, dedos: son ajeros</i>
--	--

2. Con el bebé tumbado boca arriba, la madre recita el cántico y realiza los siguientes movimientos:
 - 2.1 En el primer verso, abre y cierra los pies del bebé, siguiendo el ritmo.
 - 2.2 En el segundo verso, le flexiona y le estira las piernas.
 - 2.3 En el tercero, le junta y separa las manos.
 - 2.4 En el último, recorre con su dedo índice los dedos del be-

bé: en los tres primeros acentos los de una mano y en los otros dos los de la otra.

3. El bebé, ayudado por su madre, se toca las partes del cuerpo correspondiente a cada verso.

Observaciones:

Las dos primeras actividades pueden realizarse desde el primer mes; y la última a partir del tercero.



PIES, PIES, PIES: DAN tras- PIES PIER nas PIER nas

PIER nas: CO rren LEN tas. MA nos, MA nos,

MA nos al man ZA no. De dos, DE dos, DE dos: So na JE ros.

UNIDAD 4: «Las voces»

Contenido: desarrollar la capacidad de escucha

Objetivos: Que el bebé:

- √ reconozca los distintos timbres de las voces familiares: madre, padre, hermanos, abuelos, ...
- √ esuche su nombre con distintos timbres de voz.
- √ perciba un volumen con distintos tonos.

Momento: Cuando el bebé está en la cuna despierto y relajado.

— Actividades —

1. Cada miembro de la familia le habla al bebé sin ser visto y luego se deja ver.
2. Cada miembro de la familia saluda al bebé por su nombre "Hola, Ana", pronunciándolo exageradamente.
3. Sin ser vistos por el bebé, la madre o el padre le dicen alguna frase alejándose cada vez un poco más.
4. Los distintos miembros de la familia cantan el nombre del bebé con distintos tonos.

Observaciones:

Estas actividades se pueden realizar desde el primer mes, observando y anotando las distintas reacciones del bebé (gestos de reconocimiento – patalea, vuelve la cabeza, ..., gestos de sorpresa, lectura de los labios o intentos de imitación) y la distancia desde la que es capaz de escuchar las distintas voces (graves, agudas).

Conviene alternar ambos lados para favorecer una buena lateralización.

