

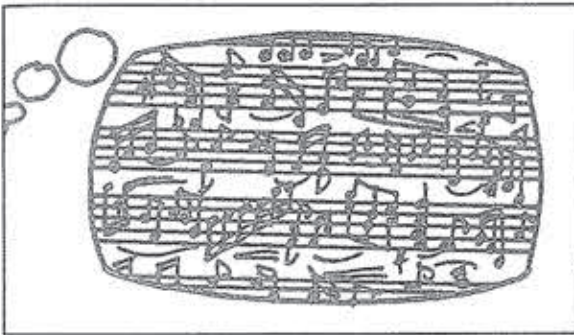
Un rincón para la música

*La música, latido de vida humana, mejor música.
La vida, expresándose en la música, mejor vida.*

(Séneca junior)



La primera iniciación: de 0-6 meses



Y antes de empezar, pensar

Es sabido que la música estimula de manera espontánea el desarrollo motor y la inteligencia del niño.

Por eso queremos ofrecer, desde estas páginas, a los padres y a sus sustitutos, una serie de ideas y de actividades para ayudarles a enriquecer el entorno de su bebé, motivándole y proporcionándole esa seguridad emocional que tanto necesitan en sus primeros meses.

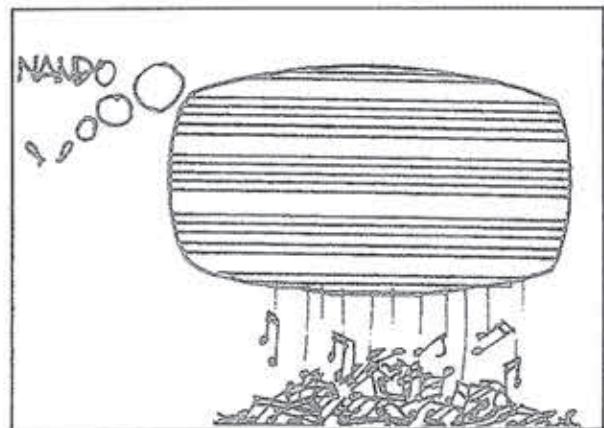
Es importante que los padres aprovechen cualquier iniciativa del bebé - pataleos, gorjeos, canturreos, vocalizaciones, búsqueda del consuelo desde el llanto ... - bien para iniciar el intercambio musical y afectivo utilizando las ideas que les damos, bien para utilizarlas como un nuevo apoyo a las iniciativas que ya se les han ocurrido a ellos mismos cuando juegan y se comunican con el bebé.

Y antes de empezar, algunas normas

1. Buscar el momento oportuno y óptimo, sin establecer secuencias rígidas.
2. Respetar el ritmo natural del bebé y sus estados predominantes durante la vigilia: su somnolencia, tranquilidad, nerviosismo, disgusto ...
3. No transmitir al bebé nuestros estados de ánimo de prisa, de impaciencia. Se trata de jugar con él: ni de dominarle ni de cumplir un programa.
4. El «manual de instrucciones» es el propio bebé:
 - 4.1 Las necesidades primordiales del bebé son el

amor, el sueño, el alimento, los cuidados de cada momento.

- 4.2 Los bebés experimentan, no pocas veces, cambios bruscos y se irritan con mucha facilidad: sus comportamientos son más fragmentarios que secuenciales.
- 4.3 Su capacidad visual es limitada y no puede enfocar los objetos con precisión: por eso es preciso acercarles los objetos y lograr que los toque para que se forme una idea más precisa de los mismos.
- 4.4 Los movimientos: muy cuidadosos y suaves: protegiendo con especial atención su cabeza.
- 4.5 Su coordinación inicialmente, es muy limitada.
- 4.6 Las edades que damos son puramente orientativas: cada bebé tiene su propio reloj y marca su propio ritmo.
- 4.7 El tiempo de la actividad está en función de las ganas del niño: se trata de una actividad placentera, no de una asignatura.
- 4.8 Los ruidos y las voces fuertes pueden asustar al bebé.
- 4.9 Las actividades deben estar relacionadas con la rutina de la vida del niño: baño, cambio de pañales, sueño, comida, paseo ...
- 4.10 Cada niño tiene un estilo de aprendizaje propio: unos necesitan ejercitar los músculos continuamente; otros perciben mejor el mundo sonoro que les rodea; otros necesitan verlo todo. Por eso es indispensable aprender su lenguaje



UNIDAD 1: «Las manos»

Contenido: Asociación de ritmo y partes del cuerpo: las manos.

Objetivos: Que el bebé

- ✓ ayudado por su madre, siga el ritmo del sonar de las manos.
- ✓ asocie el texto del canto a la acción de jugar con sus manos.
- ✓ reconozca esa parte de su cuerpo gracias al ritmo de la canción.

Momento: después de un cambio de pañales / cuando el bebé juega con sus manos.

— Actividades —

- Con el bebé, tumbado boca arriba, la madre le coge las manos para ayudarle a dar palmas en los acentos de los dos primeros versos:

*Manos, manos, manos:
¿cuántas tengo yo?*

Le levanta cada mano: *que una y que dos.*

La madre, con los acentos, le ayuda a girar las manos a uno y otro lado:

*Las miro y remiro,
las vuelvo a mirar
y nunca me canso
de verlas bailar.*

Y de nuevo se repite la primera estrofa.

- Cuando el bebé juega con sus manos, la madre le recita el cántico.

Observaciones:

Se puede hacer a partir de dos o tres meses.

Las manos son uno de los juguetes favoritos del bebé.



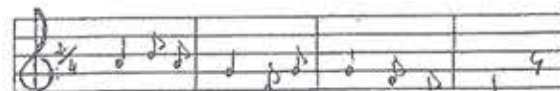
MA-nos, MA-nos, MA-nos: ¿CUAN-tas ten-go



yo? Que U-na que DOS, que U-na que DOS, que U-na que DOS.



Las MI-ro y re - MI-ro, las VUEL-vo a mi - RAR: y



NUN-ca me CAN - so de VER - las bai - LAR.

UNIDAD 2: «Sonidos del entorno»

Contenido: Toma de conciencia de los sonidos que se producen en el entorno.

Objetivos: Que el bebé:

- ✓ sea capaz de percibir los sonidos que se producen.
- ✓ dé algún tipo de respuesta a dichos sonidos: patear, agitar los brazos, volver la cabeza hacia el lugar del sonido

Momento: Cuando el bebé está despierto y muy relajado.

Recursos: Un manojito de llaves, un sonajero, un muñeco de goma que suena al apretarlo, un papel que se arruga ...

— Actividades —

- La madre hace sonar el manojito de llaves cerca del oído derecho del bebé. Luego lo repite con el izquierdo. Y vuelve a hacerlo un poco más lejos. ¿Hasta dónde obtiene respuesta del niño?
- Hace lo mismo con los restantes objetos. ¿Cuál llama más la atención del niño? ¿Qué diferencia observa en las respuestas? ¿Qué sucede cuando da ritmo a los sonidos producidos?

Observaciones:

La madre tendrá en cuenta el tipo de respuestas del bebé que, lógicamente, irán progresando según pasan los días: muestra sorpresa, vuelve la cabeza hacia el lugar del origen del sonido, intenta coger el objeto con las manos ... y cada vez oirá desde más lejos.

Después de haber obtenido algún tipo de respuesta, la madre le muestra el objeto: «mira las llaves», «mira el sonajero» y se lo deja para que juegue con él.

