

# Biblioteca Fonseca/PM

En esta sección se presentan libros que son novedad en las editoriales educativas, catalogados según las cuatro secciones que suelen servir de base a la estructura de un Centro Escolar: Directores (DIR), Profesores (PR), Tutores (TUT), Padres (PAD),

La Biblioteca Fonseca/PM es un Centro de Recursos, preferentemente de libros y revistas especializadas en el área de educación y que puede ser consultada por nuestros lectores, directamente o a través de los servicios de comunicación convencionales.

— María Luisa Brey —



## Directores

**SOCIOLOGÍA POLÍTICA DE LAS REFORMAS EDUCATIVAS.** Por Th. S. Popkewitz. Ed. Morata. Traducción: Pablo Mazano. Madrid, 1994.

En el desarrollo del presente volumen el autor considera estos tres interrogantes:

- ¿En qué consisten las reformas educativas?
- ¿Cuáles son los diversos significados que adoptan con el paso del tiempo?
- ¿De qué manera se elaboran esos significados como elementos de relaciones de poder?

Los discursos de las reformas educativas aparecen aquí investigados desde un punto de vista temático más que cronológico. El libro comienza con un exámen de las principales cuestiones conceptuales e históricas en el estudio de los cambios en educación: se revisa también la evolución de las relaciones y peculiaridades de conceptos como reforma, profesionalismo y ciencias de la

educación. A continuación el autor considera la ecología de las reformas de la década de los ochenta mediante la redefinición de esos términos en el contexto de las relaciones de poder vigentes, analizando hasta que punto las reformas funcionan como discurso de regulación y organización social. Por últimos, relaciona las teorías del cambio e innovación educativa con los roles que desempeñan quienes investigan en este campo, y reflexiona acerca de las relaciones entre el conocimiento, los/las intelectuales y los movimientos sociales. Libro imprescindible para conocer y profundizar la historia, teoría y sociología de las reformas en el ámbito de la educación, y, en general, para investigar sobre el currículum y la política educativa.

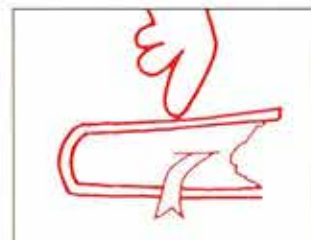
**PROYECTO CURRICULAR DEL PRIMER CICLO DE LA EDUCACIÓN INFANTIL.** Por María Antonia Fernández. Ed. Escuela Española. Madrid, 1994.

Tradicionalmente, los centros dedicados a la primera infancia han centrado sus programas de actividad con los niños más en la protección y en la custodia que en la educación.

No obstante, los profesionales que desempeñan su trabajo con los más pequeños han entendido, tras una profunda reflexión, que el primer ciclo de Educación Infantil no debe te-

ner menores exigencias de calidad, ni en la sistematización de los programas y de las propuestas, ni en el funcionamiento de los centros ni en la preparación de sus profesionales, que el resto de las etapas educativas.

La búsqueda de procedimientos, métodos y estrategias que cubran las carencias actuales y que ayuden a la planificación y sistematización de las propuestas y organización de los centros dedicados al primer ciclo de la Educación Infantil, es uno de los objetivos de esta obra.



## Profesores

**ESPACIOS Y RECURSOS PARA TI, PARA MÍ, PARA TODOS. DISEÑAR AMBIENTES EN EDUCACIÓN INFANTIL.** Por Paloma de Pablo y Beatriz Trueba. Ed. Escuela Española. Madrid, 1994.

Es muy importante recordar el dinamismo que existe en toda planificación ambiental: ésta siempre está sometida a un proceso de cambio, lo que im-

plica una constante actitud reflexiva. Por ello se pretende superar en esta obra el contexto puramente pedagógico, para ofrecer recursos y pautas abiertas de organización ambiental que afecten tanto a contextos escolares como familiares, urbanos, lúdicos, sociales, etc.

En concreto, este trabajo ayuda a valorar la influencia que ejerce el entorno en los procesos de desarrollo/aprendizaje, a diseñar la organización y la distribución de los espacios y materiales más adecuados para la atención educativa a los niños entre 0 y 6 años, a crear ambientes y zonas de actividad que promuevan la relación entre los protagonistas de los escenarios familiares y escolares y, finalmente, a extraer de las diferentes posibilidades que ofrece el entorno los recursos más adecuados para la elaboración de materiales sencillos.

**EL XIX: UN SIGLO DE GUERRAS CIVILES. EL CARLISMO.** Por Ignasi Hierro. Ed. Graó. Biblioteca de Classe. nº 66. Barcelona, 1993.

El siglo XIX va a vivir períodos de gran convulsión. El Carlismo es un movimiento que luchará por conseguir la corona española para su pretendiente, originando diversas guerras civiles que tendrán importantes repercusiones en la vida catalana.



**LOS DE DENTRO, LOS DE FUERA.** *Juego de rol para las clases de Religión, Ética y Sociales.* Por Roberto Lastra. Ed. CCS. Madrid, 1994.

Hacer participar a los alumnos y lograr que aprendan desde la experiencia es uno de los objetivos de la educación actual. Aquí, el autor, presenta una experiencia que lo ha logrado y una propuesta que ofrece posibilidades de concreción.

A partir de un juego de rol (Los de dentro, los de fuera), creado para la ocasión y realizado con alumnos y alumnas de BUP en la clase de Religión, se estructuran una serie de temas que pueden ser tratados también desde otras áreas y seminarios (Geografía e Historia, Ética y Filosofía...). Se desarrollan temas como la ética, la utopía, Norte/Sur, riqueza/pobreza en la sociedad actual, la violencia, Dios...



## Tutores

**ASMA BRONQUIAL.** *Evaluación e intervención en niños y jóvenes.* Por Cristina Botella y María del Carmen Benedito. Ed. Pirámide, S.A. Madrid, 1993.

El asma es una afección común de carácter psicossomático cuyos síntomas son difícilmente distinguibles de otras enfermedades con signos parecidos. Por esta razón, en muchas ocasiones continúa siendo mal diagnosticada e insuficientemente tratada.

Atendiendo a sus manifestaciones más aparentes, las autoras describen, de modo sencillo y comprensivo, esa situación clínica en la que el paciente su-

fre episodios de dificultad respiratoria como respuesta de los bronquios a diversos estímulos. A partir de dicha exposición, explican los métodos y técnicas de evaluación del asma, así como los procedimientos de intervención psicológica ante la presentación de este problema.

**CÓMO HACER FLORES CON TEJIDOS DE MEDIA.** Por Mercé Oller y Anna Rosa Soto. Ed. CEAC. Barcelona, 1993.

El tejido de media puede constituir uno de los materiales más sencillos y económicos para realizar todo tipo de flores, centros y ramilletes.

A lo largo de este libro se proponen 25 variedades diferentes para realizar; para cada una de ellas se indica el material preciso, se describe la forma de llevar a cabo el trabajo, se dan una serie de dibujos explicativos y la fotografía en color de la flor ya realizada.

**GUÍA PARA ALUMNOS EN LA NUEVA FORMACIÓN PROFESIONAL.** Por Manuel Ortega y otros. Ed. Escuela Española. Madrid, 1994.

La elaboración de un nuevo sistema de Formación Profesional constituye una de las características más innovadoras de la Reforma educativa puesta en marcha con la promulgación de la LOGSE. Se quiere, de esta forma, dar respuesta a una de las exigencias educativas más apremiantes de la sociedad moderna.

Sin embargo, la Formación Profesional, sus especialistas y sus contenidos, sus centros y su organización, su normativa y sus posibilidades profesionales son ámbitos ampliamente desconocidos por el público español.

Esta obra constituye una respuesta sistemática, exhaustiva y clara a esta necesidad informativa de profesores, padres y alumnos.

Todo lo que necesita saber sobre For. Profesional está en este libro, escrito por tres grandes expertos en la materia.

**ESCUELA Y VALORES.** *La educación moral.* Por Anselmo P. Bosello. Ed. CCS. Madrid, 1993.

Hoy ya no se habla de educación moral, aunque es uno de los fines esenciales de la educación. La realidad actual, sin embargo, hace continuas llamadas educativas para afrontar problemas personales y sociales como el fenómeno de la droga, el racismo y la xenofobia, la falta de solidaridad...

El autor presenta la actuación educativa escolar que debe hacerse ante éstas o similares situaciones. Parte para ello de la moralidad, entendida como libre y responsable interiorización de valores objetivos y expresión de la plenitud del vivir humano.

Ofrece después pautas concretas para actuar en la escuela, indicando cómo elaborar el currículo formativo y su aplicación a las distintas etapas desde la educación moral. A la vez concreta una serie de propuestas para educar moralmente en temas de candente actualidad.



## Familia

**EL DESARROLLO HUMANO.** Por Juan Delval. Siglo Veintiuno de España Editores S.A. Madrid, 1994.

El lector interesado en conocer cómo se produce el desarrollo humano, cómo se construye el psiquismo, dispone de una abrumadora bibliografía. El profesor Delval, al elaborar esta obra sobre el desarrollo humano, asume la tarea de presentar el tema con gran sencillez, con la finalidad de que resulte accesible a aquellas personas que, sin tener conocimiento de la materia, o dispo-

niendo sólo de conocimientos dispersos y fragmentarios, buscan una visión más unitaria: se trata, pues, de una obra válida para los estudiantes que se inician y para un creciente número de lectores interesados por la génesis de las ideas.

El autor ha dedicado gran parte de su tiempo a observar, anotar y filmar los progresos del niño en la dura tarea de organizar el mundo. Su actitud como investigador queda bien reflejada en sus propias palabras: "A veces una mirada ingenua sobre lo más obvio y cercano, en lo que antes no nos habíamos fijado, nos permite descubrir aspectos nuevos de lo que siempre hemos tenido a nuestro lado".

**CÓMO MULTIPLICAR LA INTELIGENCIA DE SU BEBÉ.** Por Glenn Doman. Editorial Edaf. Madrid, 1991.

Este libro es fuente de casi diez años de experiencia del autor en sus "Institutos" de Filadelfia. En este tiempo, dice, no sólo hemos elevado notablemente la inteligencia de los niños, sino que esta labor se ha hecho con la colaboración de los padres, actores principalísimos en este proceso. Proceso que nos enseña que no sólo es posible, sino sencillo y placentero:

—Enseñar a leer a niños de doce meses.

—Enseñar matemáticas a niños de doce meses.

—Enseñar a entender y leer una lengua extranjera a niños de doce meses.

—Enseñar a nadar a un recién nacido.

—Enseñar a tocar el violín u otro instrumento a un niño de dieciocho meses.

—Enseñar a un niño de dieciocho meses a jugar al ajedrez, a pintar... a hacer cualquier cosa que se le presente de un modo directo, sincero y actual.