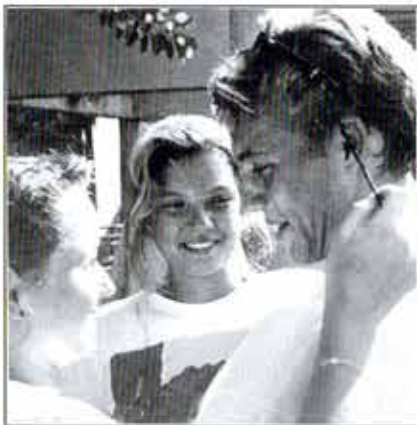


## La "casa de las ciencias" sale a la calle

# ... de jóvenes, de pobres, de labradores...

— Ramón Núñez —

**No todo es rostro, cerebro, pecho, vientre y pareja... como publicábamos en la última colaboración de Ramón Núñez, director de la Casa de las Ciencias de La Coruña. Hoy salimos a la calle y encontramos a jóvenes, a pobres, a labradores... y a muchos más, como a lo largo de estos dos últimos años viene escribiendo en La Voz de la Escuela. Valga esta limitada triple muestra de su reflexión humanista: que si cerebro, rostro y vientre se llevan incorporados, juventud, pobreza y labranza es algo así como la sombra del que hacer diario, la carta cívica o laboral de lo que ejercemos, aunque no siempre por dentro lo seamos.**



### JÓVENES

**Los jóvenes de hoy aman el lujo, tienen gustos extraños y desprecian la autoridad. Responden a sus padres, cruzan las piernas y ofenden a los maestros.** Sócrates. Filósofo. (470–400 a.C.)

**Antes prefiero ver a un joven ruborizarse que pa-**

**lidecer.** Marco Poncio Catón. Escritor. (143–149 a.C.)

**No hay imagen más triste que la de un joven pesimista.** Mark Twain (Seudónimo de Samuel L. Clemens). Escritor. (1835–1910)

**Bienaventurados los jóvenes porque ellos heredarán la deuda nacional.** Herbert Hoover. Político. (1874–1964)

**El joven tiene aspiraciones que nunca sucederán, y el viejo tiene recuerdos de lo que nunca sucedió.** Hector Hugh Munro (Salk) Escritor. (1870–1916)

**Nadie es infalible. Ni siquiera el más joven de nosotros.** William H. Thompson. Profesor. (1810–1886)

### Divino tesoro

Alguien ha dicho que la juventud es un tesoro. No sé si es objeto valioso, pero indudablemente es algo que se va gastando. Se trata de una de esas cosas que se aprecian sobre todo —o quizás solamente— cuando ya no se tienen. El tiempo nos la ha-

ce gastar inevitablemente. Algunos pensarán de nuevo en el Segundo Principio de Termodinámica, en la flecha del tiempo y en por qué recordamos el pasado y no el futuro. ¿Por qué el tiempo nos lleva siempre de la juventud a la vejez?. El libro del físico John Gribbin "En busca de la frontera del tiempo" nos sugiere que quizás no sea imposible científicamente la vuelta atrás.

Para muchos la juventud era un tesoro. Lo peor fue que perdieron la segunda parte de su vida tratando de reencontrarlo. Conservar ese tesoro no ha pasado de un sueño fantástico, y por ello se convirtió en mito: es Fausto, y también Dorian Gray. Pero salirse de los mitos y creer en las leyendas es casi siempre frustrante, y supongo que así sería el sentimiento de Ponce de León en su expedición por las Bahamas, en busca de la fuente de la eterna juventud. Seguro que a sus 53 años hubiera preferido encontrar aquella fuente a descubrir Florida. Otros persiguieron la juventud sin tanto viajar, por vía de laboratorio. Durante siglos significó uno de los objetivos de la alquimia: obtener el elixir de la larga vida, una forma líquida de la piedra filosofal. Las más famosas leyendas de inmortalidad por esta vía alquímica son las del conde Saint Germain y de Nicolás Flamel, aunque el récord es un fantasma.—llamado Artefius— que afirmó haber encontrado y llevar en este mundo más de mil años. La clave estaría en lo, que llamaron el "aurum potabile", una pócima a base de oro. A su vez las brujas se lo montaban (y lo vendían) con más cuento todavía: hacían conjuros, invitaban a tomar brebajes con polvos de orquídea y de mandrágora, intentaban injertos de testículos de chimpancé, transfusiones de sangre de niños y qué sé yo cuáles más salvajadas exotéricas.

Pero hay también quien lo ha conseguido. Quienes se han quedado jóvenes para siempre. Lo son en nuestro recuerdo, en las imágenes que almacena nuestra memoria, en las fotos o retratos que quedan en las enciclopedias. No envejecerán jamás, pero no sé si eso apetece. Estoy pensando por ejemplo en el Ché, Marilyn, José Antonio, Federico, Mozart, Evita, John Lennon o Jesucristo. Divino tesoro. Como sucede con todas las riquezas, lo mejor es que puedan invertirse y gastarse.



## DEL LABRADOR



**¡O quan dichoso estado, / y quan dulces riquezas / son las que el labrador rústico tiene!** Luis de León. Teólogo. (1527-1591)

**El labrador es el rey de la naturaleza, pero el esclavo de la sociedad.** Emilio Castelar y Ripoll. Político. (1832-1899)

**¡Dichoso el labrador, que arando/Vuelve a su casa con blanca luna!** Félix Lope de Vega y Carpio. Dramaturgo. (1562-1635)

**Cuando comienza la agricultura, siguen otros oficios. Los labradores son, por tanto, los fundadores de la civilización humana.** Daniel Webster. Político. (1782-1852)

**Contar sus años no sabe / y ya sabe que el sudor / es una corona grave / de sal para el labrador.** Miguel Hernández Gilabert. Poeta. (1910-1942)

## Ochenta siglos de agricultura

El pasado año, la producción de cereales en todo el mundo salió de 700 millones de tierra cultivada. Tomo el dato de "Vital Signs 1993/1994" del Worldwatch Institute, en donde se encuentran los números correspondientes a esta segunda mitad del siglo XX. El caso es que alguna gráfica que aparece allí da que pensar. La cuenta: en general, puede decirse, que desde 1973, se mantiene esa misma superficie de cultivo con variaciones inferiores al 5%. Esto significa que la tierra cultivada "per cápita" está decreciendo al aumentar la población mundial. Desde 1950, no ha cesado de disminuir el tamaño de ese simbólico "huerto personal". A mediados de siglo, nos tocaban a cada uno 0,23 hectáreas de campo de cereales, mientras que hoy no llegamos al 0,13. Traduciendo, diríamos que ahora corresponden a cada ser humano unos 1.300 metros cuadrados de huerta, es decir, un cuadrado de unos 36 metros de lado, que es, para entendernos, la sexta parte de un campo de fútbol.

Las reflexiones variarán radicalmente con el punto de vista. Alguno pensará que la superficie es más que la que puede trabajar, otros dirán que ellos sudan la tierra y la hacen producir para cientos de personas y que es más grave el problema de no querer repartir la riqueza. Pero muchos, muchísimos, si llegaran a saberlo, soñarían con esa parcela para conseguir alimento. Hace unos 8.000 años que el ser humano comenzó a poseer y a trabajar la tierra. Casi seguro que fue una mujer. Al cultivar los primeros cereales (trigo, arroz, maíz), ellas inventaron la agricultura, originando la llamada Revolución Neolítica, junto con la ganadería, invento que fue probablemente obra del varón, que era quien salía de casa y pudo domesticar a los animales.

La agricultura ha sido un éxito como invento para alimentarnos durante 80 siglos. Ahora, por primera vez, empezamos a pensar que quizás no pueda ser siempre así. El incremento de la población no lleva solamente a que seamos más para repartir. También sucede que a los 91 millones de personas más que están aquí desde hace un año pedirán terreno para hacer sus casas, carreteras, aparcamientos, escuelas y todo lo demás. Por ejemplo (¿será manía?), resulta que suponiendo que cada uno necesita dos plazas de aparcamiento, la tierra necesaria para aparcar 100 coches significa una tonelada menos de trigo al año.

## DE LOS POBRES



**Dios siempre ha sido duro con los pobres.** Jean Paul Marat. Político. (1743-1793)

**Si quieres ser perfecto, vete, vende cuanto tienes, y dáselo a los pobres.** Evangelio de Mateo (19,2)

**Los pobres no saben que su función en la vida es ejercitar nuestra generosidad.** Jean Paul Sartre. Filósofo. (1905-1980)

**Eso de que el dinero no da la felicidad son voces que hacen correr los ricos para que no los envidien demasiado los pobres.** Jacinto Benavente. Dramaturgo. (1866-1954)

**Ser pobre y parecerlo es el método más seguro para nunca levantar cabeza.** Oliver Goldsmith. Novelista. (1728-1774)

**Si te pide el pobre, no digas que le diste, sino que le pagaste, que el pobre que pide al rico lo que le falta y a él le sobra, mandamiento trae, a cobrar viene.** Francisco de Quevedo y Villegas. Escritor. (1580-1645)

**El pobre es aquel que no puede prometer nada.** Thomas Fuller. Predicador. (1608-1661)

## Carpanta y sus hermanos

En un reciente viaje a Granada quise visitar algunos monumentos religiosos. Era domingo por la mañana, cuando tres mendigos flanqueaban la entrada de la Iglesia del Perpetuo Socorro. Al cruzar -silencioso- entre ellos, me regalaron un fragmento de su conversación:

-¿Conoces Lugo?

-¿Qué?

-En Galicia, hombre. Allí comí yo el filete más grande de mi vida.

Aquello me hizo entrar en el templo pensando en el viejo Carpanta de los Pulgarcitos infantiles, y en su sueño del imposible pollo asado. Fue un personaje para una época. Vivió cuando todavía "Roberto Alcazar" y el "Guerrero del Antifaz" nos enseñaban que entre el negro y el blanco no había lugar para los grises. Cuando el "Coyote" hacía de bandido generoso y casi todo lo llenaba la aventura en clave maniquea. Policías y ladrones, indios y vaqueros, buenos y malos. Blanco y negro. Los héroes resultaban imprescindibles: el Cachorro, el Jabato, el Capitán Trueno, el Apache y hasta el colectivo del FBI. La cosa sería asfixiante sino fuera por tipos como el bueno de Carpanta, que no podía ser héroe. Tampoco era blanco ni negro, simplemente era pobre. Siempre tenía hambre. Era el antihéroe, como podía serlo Tribulete.

El tebeo ya lo han desplazado bastante la televisión, los video-juegos, las maquinitas en general. Hoy se dan aventuras en la tele, de dibujos y de las otras, y de verdad que no sé si tienen blanco y negro. Ni (obviamente) grises. Algunos chavales todavía leen tebeos de humor. Supongo que continúan aprendiendo cosas, ahora de Mortadelo y demás familia. Pero aún así quizás sea imposible explicarles que hubo un tiempo en que un hombre podía soñar continuamente con zamparse un pollo asado. O tener grabado en la memoria toda la vida un filete por su tamaño. Hace pocos días en Granada, volví mentalmente a los tiempos de "La Codorniz", y a recordar aquel chiste de Tono en que están dos personajes mirando a un perro, y uno dice al otro: "Mira qué gallina, parece un perro".



## DE LOS IGUALES



**Todos los hombres nacen iguales, pero es la última vez que lo son.** Abraham Lincoln. Político. (1808-1865)

**La única situación estable es aquella en que todos los hombres son iguales ante la ley.** Aristóteles. Filósofo. (384-322 a. C.)

**Consentid que las mujeres sean vuestras iguales, y en el acto serán vuestras superiores.** Marco Poncio Catón. Político (571-497 a. C.)

**Entre dos hombres iguales, el más fuerte es quien tiene razón.** Pitágoras de Samos. Filósofo. (571-497 a.C.)

**La amistad entre iguales suele ser muy duradera.** Quinto Curcio. Historiador. (S.I)

**Los hombres están hechos desiguales por la naturaleza. Es vano, por tanto, tratarlos como si fueran iguales.** J.A. Froude. Historiador. (1818-1894)

### Dos iguales para hoy

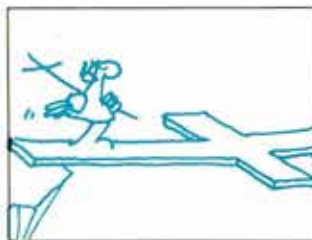
Estas líneas forman parte de una colección de textos y citas que hacen referencia a un objeto fotografiable y, por lo tanto, toma como punto de partida un nombre común, en muchas ocasiones (¿todas?) se intenta coger el rábano por las hojas, provocar así el mayor número posible de cruces, dislocaciones, choques e interferencias. Es una serie "sólo para maestros". Normalmente con idea de desestabilizar y sugerir, de incomodar, pero sin ánimo de molestar. Hoy la licencia llega hasta el título. El caso es que tenía ganas de hablar con los clónicos humanos, de los gemelos monocigóticos, y todo eso, y total que he terminado pensando en aquello de "los iguales", que de ser un adjetivo paso a ser nombre por obra y gracia de los ciegos.

La posibilidad de que se crearan muchos seres humanos igualitos, con la misma información genética, ha puesto los pelos de punta a mucha gente. No deja de ser curioso, pues la igualdad es una de las viejas aspiraciones: afirmamos ser iguales ante la ley, ante los ojos de Dios... Parece como si todas las igualdades fueran buenas menos la genética. A lo mejor todas las igualdades son buenas mientras que no se alcancen. Quizás se trate de la defensa de ser individual, del yo. La igualdad sin acotaciones, la auténtica, nos da miedo, como la inmortalidad.

Ante la posible creación de los clónicos se darán muchas posturas, y se manifestará una vez más, la necesidad de racionalidad y de educación. La responsabilidad que habrá que exigir siempre a los capaces de decisiones, se enriquece por la crítica de una población culta científicamente. Es necesario divulgar. A veces basta poner punto de partida. Por ejemplo se me ocurre recordar que las personas no sólo somos genética. Los hermanos gemelos tienen el mismo ADN, pero el entorno físico y químico los ha diferenciado en el seno materno, con lo que ya no nacen idénticos. La vida en el exterior los hará después mucho más diferentes todavía. Y no digamos si se trata de clónicos que nacieron en momentos espaciados en el tiempo.

Algo diferente es el pensar en alienaciones, en la explotación de la persona o en su utilización, en el comercio de embriones, fetos, órganos y hasta voluntades, que son cosas que ya se dan en este mundo de seres humanos "diferentes". No encuentro riesgos nuevos... mientras sigamos considerando personas a dos, cinco o cien individuos, sin que dejen de serlo por ser iguales.

## DE SANTOS



**La única diferencia entre un santo y un pecador es que el santo tiene un pasado y el pecador un futuro.** Oscar Wilde. Escritor. (1854-1900)

**Muchas de las reflexiones de los santos surgen de su experiencia como pecadores.** Eric

Hoffer. Filósofo. (1902-1983)

**Mucha sabiduría unida a mediana santidad es preferible a mucha santidad con poca sabiduría.** Ignacio de Loyola. Sacerdote. (1491-1556)

**Anatema para quien mercadea con los santos y convierte la religión en puntal de la opulencia o en vía sólo practicable para cretinos.** Salvador Espriu. Escritor. (1915-1986)

**Vivir con un santo es más agotador que serlo.** Robert Neville

**Por los milagros se conocen los santos.** Proverbio francés.

### Patronos y patronas

Quizás haya cambiado bastante la cosa, pero antes las patronas de las pensiones estudiantiles tenían mucho predicamento, que diría el Ccla. Recuerdo a Doña Lucía de la calle Entremurallas. Era una santa. Por cierto, dicen los que saben que la santa Lucía romana, virgen y mártir de Siracusa, patrona de los ciegos, no tuvo que ver nada con la vista (como no sea que su nombre derive de lux lucis), ni tampoco llevaba que se sepa ninguna fuente en las manos. Pero hay otra monja dominica, de Colonia, que "por lo visto" se llamaba Lucía y que se arrancó los ojos para librarse de un pretendiente, al cual se los envió de regalo en una bandeja "ya que estaba tan enamorada de ellos". Esta última no llegó a los altares, pero aunque así hubiera sido, personalmente intuyo que todos preferirían solicitar que nos conserve la vista a la virgen romana que a la resolutiva monja alemana. Bueno, el caso es que esto de buscar recomendaciones y solicitud de protección tiene que ver con los celestiales patronos y patronas, y no con las sufridas dueñas de las pensiones. Lo que sucede es que uno ha de poner orden entre todos los patronos que el repertorio santoral ofrece, para poder celebrar todos los que se pueda. Por un lado están los patronos del lugar, llámese éste parroquia, ciudad, país o lo que sea. Como los que son festivos ya no merecen reivindicación, rompo una lanza para pedir que pongan de rojo en el calendario a San Benito de Nursia, patrón de Europa, aunque ello no afecte mucho a los estudiantes, porque es el 11 de julio. Hay una salida, que es celebrar como patronos de Europa a los santos hermanos Cirilo y Metodio (que también han sido nombrados oficialmente como tales). Estos tienen su día el 14 de febrero junto con el Valentín, que podría tranquilamente ser festivo.

Patronos topológicos aparte, quedan por honrar los santos onomásticos y profesionales, y entre estos establecer jerarquías, porque seguramente sería un relajo celebrarlos todos. Lo que pasa es que resulta difícil hacer competir a Ramón Nonato con, por lo menos, Alberto Magno, Rita de Casia, Francisco de Sales, Domingo de Guzmán, Francisco de Asís, Tomás de Aquino y hasta Santa Bárbara aunque no truene. Mejor quizás, celebrar sin fiesta, por el viejo procedimiento del "ora et labora".