

Tres fases del anuncio

Vamos a recordar 3 fases que suelen darse cuando se trata de hacer un anuncio publicitario:

1. Tener en cuenta la «**necesidad**» de algo que, supuestamente, va a ser cubierta con el producto que anunciamos.

2. Seleccionar la «**técnica**» que vamos a utilizar para convencer al posible cliente de que esa necesidad va a ser cubierta con lo que ofrecemos.

3. Finalmente, el «**estrategia**» con la que vamos a combinar técnica + necesidad para que el anuncio publicitario surta su efecto.

Los que ofertan la droga, hacen lo mismo

— en primer lugar, saben que la persona tiene un serie de «*necesidades*» que, si no las tiene cubiertas suficientemente, es fácil invitarle a que intente satisfacerlas con lo que la droga supuestamente ofrece.

— después, utilizan la «*técnica*» adecuada para convencerte de que esa necesidad va a ser cubierta con los delirios que te ofrece la droga.

— finalmente, buscan la mejor ocasión y forma, la «*estrategia*», para decirte las cosas de tal manera que tú des el paso, convencido realmente de que aquellas necesidad va ser cubierta de verdad con lo ofrecido en la técnica.

Esquema para un análisis de anuncios publicitarios

Para analizar estos anuncios que salieron en televisión, revistas y periódicos en los últimos 10 años, podemos seguir las siguientes pautas:

- leer el «**texto**» del anuncio
- analizar a qué tipo de «**necesidad**» pretende atender
- qué «**técnica**» usa
- y con qué «**estrategia**»

Por supuesto, si podemos ver los anuncios, mejor; pero, para hacer este tipo de análisis, no es necesario. (La FAD ofrece gratuitamente el préstamo de este video de «10 años de anuncios». Avda de Burgos, 1 28036 Madrid. Tfno 91/383 80 00

DROGAS: PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREVENTIVA EN LA ESCUELA

TÉCNICAS DE GRUPO



1. AUDIOVISUALES (4)

«Analizar anuncios publicitarios sobre **Di-que-NO**»

En el dossier anterior, nº 23, estudiamos las tres líneas que suelen servir de estructura para un anuncio publicitario: «**necesidad + técnica + estrategia**». Efectivamente, sabiendo qué «*necesidades*» tienes, se puede escoger una «*técnica*» determinada que ayude a demostrarte que ese nuevo producto va a cubrir esa necesidad; finalmente, se elige el tono o «*estrategia*» con el que ese anuncio va a ser redactado.

— En las **ACTIVIDADES** finales del dossier 23 se os sugería la idea de montar un anuncio. Ahora es el momento de analizarlo a ver cómo cumple estos tres requisitos: **necesidad — técnica — estrategia**. Y, para hacerlo, antes de analizar el anuncio hecho por nosotros, hemos escogido unos cuantos representativos de los últimos años en los grandes medios de comunicación social y facilitados en una síntesis editada por la Fundación de Ayuda contra la Drogadicción — FAD.

Ejemplo de necesidades + técnicas + estrategias

Necesidades	Técnicas	Estrategia
N1. Fisiológicas	T1. Analogía	E1. Animar
N2. Seguridad	T2. Comparaciones	E2. Criticar
N3. Afecto	T3. Demostraciones	E3. Dirigir
N4. Valoración	T4. Escenas	E4. Informar
N5. Autorrealización	T5. Estadística	E5. Preguntar
	T6. Grupo	E6. Reflejar el sentimiento
	T7. Música	E7. Reflejar la idea
	T8. Presentador	
	T9. Rumor	
	T10. Símbolo	
	T11. Solución	
	T12. Testimonio	

Drogas: Programa de Educación Preventiva en la Escuela

ANÁLISIS DE ANUNCIOS PUBLICITARIOS SOBRE DROGA

Necesidad
Técnica
Estrategia

1. No permita que el alcohol le convierta en un peligro para los demás y para usted mismo (patada en el trasero del bebedor y fuera del bar). (Sanidad)
2. Si te ofrecen drogas, simplemente dí no (Maradona). (Generalitat)
3. Oye, ¿sabes cuántas cosas podrías hacer con tus manos? y con los pies y con la cabeza... ¡Vive la vida!. Y con todo tu cuerpo. Drogas, ¿para qué? ¡Vive la vida! (Sanidad)
4. La droga. ¿Quieres acabar con ella? Pues tira la primera piedra: infórmate. Tira la segunda: asóciate. Y entre todos intentemos tirar la tercera: ayuda. Información, asociación y ayuda para que la droga no nos pare. Droga, ¿para qué? ¡Vive la vida! (Sanidad)
5. Algo para ti... NO. Compra... NO. Paso. Si alguien te ofrece droga, no hace falta que busques muchas excusas. Simplemente, dí: ¡NO!. Quedarás sorprendido de lo bien que funciona: NO. Drogas, ¿para qué? ¡Vive la vida! (Sanidad)
6. Cualquier día tú puedes encontrarte así: moviéndote al ritmo que quieran (guiñol). La droga no da libertad. La quita. No termines perdiendo el hilo. Si dudas, puede ser demasiado tarde. No te cortes. Dí NO a la droga. Drogas, ¿para qué? ¡Vive la vida! (Sanidad)
7. Tengo un buen rollo para tí. NO. ¿Un porro?. NO, gracias. No cabe buscar excusas. No cabe darle vueltas. Dí NO. Te sorprenderá cómo funciona. (Generalitat)
8. Toni, ¿podemos hablar un momento? Ya tienes edad... y tal vez surgirá alguna ocasión... posiblemente algún compañero de la escuela podría ofrecerte droga... Pensando en tí y en tu salud, nos agradecería que, si surge la ocasión, nos agradecería que nos lo dijese. Porque te estimamos y queremos lo mejor para tí.
Hablar de drogas con los hijos, no es fácil. No te enteres del problema sólo a través de los hijos. (Generalitat)
9. Y, ahora, más difícil todavía. Un joven de hoy, presionado por su ambiente, rodeado por la droga y sin un futuro claro, va a ser capaz, él solo, de salir a flote... (El solo no saldrá a flote; necesita tu ayuda, la de todos. Comunidad de Madrid. Vivimos en comunidad)
10. En Barcelona hay más de treinta mil drogadictos. Sólo con la ayuda y la comprensión de todos, podrás hacerle a la droga, ¡esto! (corte de mangas). Llámanos. (Aj. Barcelona)
11. El alcohólico no es un vicioso que bebe porque quiere. Es un enfermo, que puede curarse. Hay personas que tienen una gran experiencia en este tema y pueden orientarle. Infórmese en la Asociación de Alcohólicos Rehabilitados más cercana. Esta guía contiene su dirección. (Junta de Andalucía)
12. Si tiene la droga en casa, no le haga reproches ni acusaciones ni monte tragedias. Tampoco se convierta en cómplice ni encubridora. Hable del tema con su hijo con confianza y respeto. Ayúdele a encontrar alternativas. Esta guía puede serle útil. (Junta de Andalucía)
13. Hola, ¿qué hay? No sé si me vas a hacer caso porque, a lo mejor, no soy nadie para decirte nada... pero... creo que la heroína no sirve para nada. Así que, bueno, engánchate a la vida (FAD)
14. Quiero decirte una cosa: la droga es la forma más estúpida e inútil de gastar tu vida. Engánchate a la vida (FAD)
15. Hola, voy a decirte un par de cosas sobre la heroína. Yo no la he probado nunca, pero se ha llevado unos cuantos amigos míos por delante. Por lo tanto creo que tengo derecho de hablar contra ella. Así que recuerda: pasa de la heroína y engánchate a la vida (FAD)
16. Yo he tenido muchos amigos que han acabado muy mal por culpa de la heroína: unos están muertos, otros han conseguido dejarla. No tientes a la suerte y engánchate a la vida (FAD)
17. En tu mundo hay un montón de cosas por cambiar. La droga es un instrumento para que las cosas no cambien. No te dejes engañar. No te drogues. Engánchate a la vida (FAD)
18. Si no lo has probado, la verdad que tienes suerte. Y si la has probado, olvídale. Engánchate a la vida (FAD)
19. Tengo que reconocerlo. Hay una droga que me tiene absolutamente enganchada: la vida (FAD)
20. Si te dijeran que probaras la cicuta o el arsénico, ¿lo probarías? Pues entonces, ¿para qué coño vas a probar la droga? (Luis Goicoechea - FAD)
21. Drogarse es lo fácil. Para pasar de la droga hace falta tener muchas narices (Objetivo Birmania - FAD)
22. Me han dicho que la droga es mala, que mata. Pero, la verdad, me da igual: no la pienso probar (María - FAD)
23. En la vida seguro que vas a descubrir cosas, cosas maravillosas como la música... y el amor; pero seguro que no descubrirás nada si caes en la droga (Cómplices - FAD)
24. Yo tengo muchos amigos. A muchos de ellos no les voy a volver a ver más. Cuando todos buscábamos pareja, ellos decidieron casarse con la heroína (Antonio Banderas - FAD)
25. Si a los 12 años decides ser doctor, fantástico. Si decides ser futbolista o actor, fenomenal, adelante; pero si decides ser yonki - craj - tú verás (Miguel Bosé - FAD)
26. Oye, ¿sabes que hay líos maravillosos en los que meterte?; pero, por favor, nunca te metas en líos de las drogas (Cris - FAD)
27. Si la gente que se droga se pusiera más guapa, más sana y más feliz, yo lo haría; pero nosotros no conocemos ningún caso (Olé, olé - FAD)

28. Las drogodependencias se pueden prevenir, entre todos, mucho mejor. Entre todos y cada uno de nosotros tenemos que conseguir una sociedad con hábitos más saludables. De vosotros también depende (*Euskadi*)

29. Yo sé que la droga es una mierda; que, si te engancha, lo difícil es salir. Hablais de la droga como de la peste; pero ahí está. ¿O todavía no os han robado el radiocassette del coche? Si hay chavales que se drogan, es por algo. Os estoy diciendo que no queremos entrar; pero comprometeros a darnos salidas (*Contra adicción - acción*)

30. No os preocupéis por el tema del sexo a mi edad. No somos tan críos. Antes de tener que decir que sí a eso, hemos tenido que decir muchas veces que no a otra cosa: la droga. Que además es tan fácil de conseguir como el tabaco. Preocuparos por lo que es realmente importante: ayudarnos para poder seguir diciendo NO (*Contra adicción - acción*)

31. Querido padre, querida madre, querido profe. Eso pasa; pasa bastante, pasa cualquier día. Que tenemos la droga en casa. Algunos signos lo avisaban. Mi hermano Paco llevaba, como quien dice, todas las papeletas para el sorteo: repetía curso por segunda vez, cambió de amistades, se volvió irritable, huraño, intratable. Un verdadero oso, aislado y huraño, que no quería hablar con nadie ni estar con nadie. A veces, sólo conmigo.

Por eso, dejadme que os diga en su nombre cuatro cosas. Queridos padres, que no cunda el pánico. Ni "vete de casa, calla" ni "ahora voy y llamo a la policía". Ni intentéis arrancarle a Paco una confesión de culpa.

Aquí no importa la culpa sino la causa. Y la causa es la droga. La culpa es otra cosa. Y quizás debamos buscarla entre todos. El oso está muy enfermo. Necesita como nunca de todos nosotros.

Mi hermano Paco, tan soso, tiene que sentir que le queremos y que, lo que le está pasando a él, nos está pasando a todos, un poco a todos. Así que hay que actuar. Y pronto. Mejor hoy que mañana. Hay que ponerse en contacto con la Red de Servicios de Atención a las Drogodependencias y es conveniente que todas las familias se pongan en contacto con otras que tienen el mismo problema, a través de las asociaciones existentes. Allí se intercambian experiencias y nace la comprensión.

Queridos padres, querido profe: a lo mejor tienen ustedes también en casa o en clase un adolescente que se está volviendo un oso intratable. No, no todos los osos se drogan; pero todos necesitan que alguien se siente con ellos, sin prisa, y les hable. Todos necesitamos solidaridad para luchar contra la droga. En equipo. Tenazmente. Necesitamos sentarnos con Paco y buscar a su lado las raíces del problema, del que la droga no es más que un síntoma visible (*Junta Andalucía*)

32. Tiempo. Cuidados. Amor. Y más cuidados. Y más tiempo hasta que pueda volar (*símbolo: cometa y padres teniendo de un hilo*). Entonces tendrá que bregar con buenos y malos tiempos. Uno de ellos puede ser la droga. Que sepa que no se corta el hilo: que al otro lado estais vosotros. Entre la droga y tu hijo, estás tú (*Junta Andalucía*)

33. A los jóvenes, a veces se les presenta difícil la partida (tablero de ajedrez). Y, aunque los padres no pueden seguir todos sus movimientos, sí pueden estar atentos a la amenaza que, a pie o a caballo, pone en peligro su vida. En esta partida, jugais los dos del mismo lado. Díselo, infórmale: la droga es un juego peligroso. No dejes que gane a tu hijo. Entre la droga y tu hijo, estás tú (*Junta Andalucía*)

34. Ninguna droga te llega a solucionar ningún problema de los que tienes, vamos. Entonces, cuanto más tengas la cabeza en su sitio, creo que tendrás muchísimas menos trabas para estar vivo y bien. La verdad es que la vida te ofrece un montón de cosas bastante divertidas, ¿no?. Aparte, yo creo que te pueden descentrar bastante (*Rafa*)

35. Todo lo que sube, baja. Y además, engancha (*Nacho Cano*)

36. Una vez que te has metido en el círculo de la droga, es muy complicado, muy difícil salir de él. Así que yo creo que lo más inteligente es no meterse; y, eso, que en realidad no merece la pena (*Ana Torroja*)

37. Son bastante mayorcitos y bien informados como para saber lo que es la droga, el peligro de la droga, el deterioro de la droga y que, a la larga, la droga lleva a la muerte (*Miguel Bosé*)

38. Quizá el lado bueno de las drogas, pero es que es muy chungo porque, lo mires por donde lo mires o lo quieras pillar por donde lo quieras pillar, ninguna droga puede tener nada bueno (*Coral*)

39. Hay drogas que pueden hacer mucho daño y drogas que pueden ser maravillosas (guitarra). Tú mismo eliges. (*Carlos Segarra*)

40. No quiero ir contigo / pero prometo esperarte. Ni siquiera sé si volverás / pero prometo esperarte. (*José M^o Cano*)

41. Pues si mi mejor amigo se intentara drogar, yo le diría que pasara, que es una chorrada y que, yo que sé, que pasara, que hay que vivir... y no... que no se drogara (*Lola*)

42. Está pendiente únicamente de robar, de quitar dinero para poder conseguir droga y eso acaba hundiéndote a tí, a tus amigos, a tu familia, hasta todo el mundo (*Natacha*)

43. Yo, a un amigo, desde luego lo que le diría que hay cosas mejores, ¿no?, para hacer que drogarte: los amigos, ¿no?, que aprovechara la amistad con la gente y que no se enrollara en cosas de esas (*Juan Luis*)

44. Porque te quita toda la libertad que tienes y dejas de ser libre porque, si necesitas pincharte, vamos, pues luego no te diviertes en mil cosas (*Gemma*)

45. Simplemente, te cohiben tu libertad. Entonces, cuando tu libertad te falta, no eres nadie; simplemente, eres un trapo que anda por ahí vagabundo por la calle (*Juan José*)

46. Siento que es un mal rollo y que lo único que hace es crearte problemas a tí y a los demás (*Óscar*)

47. Pues que se busque otras cosas: el deporte, las chicas, que están muy bien, cualquier cosa (*Manuel*)

Drogas: Programa de Educación Preventiva en la Escuela

N T E

48. Pues yo digo que se buscara una chica que te quitara de las drogas; que es mejor un rollo de chicas que un rollo de drogas *(Belén)*

49. Saber decir que no y que no; y que sepan eso: que, si van a seguir, al final se van a quedar solos, pero solos, sin nadie, con la gente como ellos; es decir, no van a llegar a nada *(Miguel Ángel)*

50. En el tema de divertirse, si buscas la marcha en la droga, no la vas a encontrar; porque la marcha está en el cuerpo y, en la droga, no la vas a encontrar, de todas maneras *(José Luis)*

51. Hay mucha gente que dice eso: es por probarla y... creo que se engañan y ya están cogidos *(Alvaro)*

52. La droga no trae más prestigio para nadie, para nadie; por mucho que le haga falta o no le haga falta. La droga no trae prestigio para nadie *(Richard)*

53. Están enganchados a una cosa y no pueden salir de ella nunca *(José Antonio)*

54. Ya están aburridos de coger borracheras, de salir con chicas, de bailar y no sé qué y dicen: venga, vamos a probar algo nuevo. Y no: que a mí no me vale ese rollo *(José Antonio)*

55. Si la gente que ha tomado drogas dice que si te sientes en el paraíso, pues no sé. Para ellos mi parte. Yo no quiero saber nada de eso *(Alberto)*

56. La droga no es vida. Ni siquiera te enteras. Si es verdad que produce diversión, ni siquiera te enteras de ella. Hay muchas y, si te sabes buscar la marcha, la puedes encontrar y no hace falta que recurras a la droga. *(Carolina)*

57. Existe un tóxico, que la droga te mata lentamente; pero es todo lo contrario: te mata muy rápidamente. Te va matando y, cuando quieres darte cuenta, ya estás tan metido en ella que no puedes salir, a no ser que te lo propongas realmente. Y seguro que, si te lo propones, puedes salir. *(Miguel Bosé)*

58. Mira, no te drogues porque no vas a conseguir nada. Hay mucha vida por delante y, una vez que te metes, ya no vas a poder salir, aunque pienses que es la solución. Así que intenta arreglar tus problemas, pero nunca te metas en la droga. *(Raquel)*

59. Las drogas es la peor muerte que hay, puesto que pasas de ser una persona vital por tí misma a pasar a depender de los demás, su objeto. Las drogas es la muerte *(César)*

60. La droga está en la sociedad buscando gente que la consuma, gente como nosotros. Pienso que deberíamos escondernos de ella porque lo único que quieren es amargarnos la vida. O sea, al principio, parece que va a ser muy bonito, muy tal, mucho placer, que te lo vas a pasar genial por haberte chutado; pero al final siempre termina siendo malo *(María)*

61. Lo que pasa es que, cuando se da un caso de doping en el deporte, se alarma demasiado o se exageran un poco las cosas. Cada vez los deportistas estamos mucho más de acuerdo en que se erradique esto por completo *(Alvaro Pino)*

62. Yo no desperdicio mi vida porque es mi mejor deporte. Mi mejor deporte es no desperdiciar mi vida *(Abascal)*

63. Una película de cine, la música, la moto, ir de copas... las drogas (encesta un papel en la papelera). Hay cosas por las que no merece la pena jugársela. *(Epi)*

64. Esta mirada (rostro de niño) está llenando su curiosidad de alternativas. Cuando tenga que decidir, lo verá muy claro: sin drogas. *Plan Nacional contra la droga: entre todos podemos hacer más.*

65. Muchos drogadictos han conseguido salir. Entre todos podemos conseguir que no vuelva a entrar. Con solidaridad, sin miedos. Si les devolvemos la mirada, seguirán así: sin drogas. *Plan Nacional: entre todos podemos hacer más.*

66. Para decir NO a las drogas, basta con decir SI a la vida. Engánchate a la vida. *(FAD)*

67. Tengo algo para ti. NO. *(FAD)*

68. Venga, hombre. NO. *(FAD)*

69. Prueba un poco. NO. *(FAD)*

70. Te gustará. NO. *(FAD)*

71. Vamos, tío. NO. *(FAD)*

72. ¿Por qué? NO. *(FAD)*

73. Vas a alucinar. NO. *(FAD)*

74. No te cortes. NO. *(FAD)*

75. ¿Tienes miedo?. NO. *(FAD)*

76. No seas gallina. NO. *(FAD)*

77. Sólo una vez. NO. *(FAD)*

78. Te sentará bien. NO. *(FAD)*

79. Venga, vamos. NO. *(FAD)*

80. Tienes que probar. NO. *(FAD)*

81. Hazlo ahora. NO. *(FAD)*

82. No pasa nada. NO. *(FAD)*

83. Los estás deseando. NO. *(FAD)*

84. Dí que sí. NO. *(FAD)*