

**Libros para divertir, entretener, compartir, disfrutar, distraer, saborear, ofrecer, regalar...**

**1. UNA MEDICINA PARA NO LLORAR**



Autor: Paloma, David.  
 Editorial: Edebé.  
 Barcelona, 1995  
 Edad: Hasta los 5 años.

¿Dónde está esa medicina para no llorar? ¿Qué le pasa a Mar que siempre está llorando? La verdad es que Mar se pasa la vida hecha un mar de lágrimas y sus papás deciden llevarla al médico porque ya no saben qué hacer. A Mar le recomiendan una medicina muy especial para dejar de llorar y cerrar los "grifos" que tienen los niños detrás de los ojos y que, de vez en cuando, gotean. Cosquillas en los pies cada 8 horas.

Cuando alguien llora la solución es conseguir que ría y que se sienta querido.

Con unas ilustraciones bien secuenciadas, divertidas y llenas de color para que los más pequeños puedan seguir la historia de Mar.

**2. EXTRAÑO, MUY EXTRAÑO**



Autor: Alonso, Manuel L.  
 Editorial: Alfaguara 1995  
 Edad: A partir de 8 años.

Por la noche en la habitación de Leandro suceden cosas tan extrañas que piensa que hay duendes o extraterrestres. Por fin conoce a Tom. Tom huele a humo, se enfada y entonces se vuelve azul.

Tom propone a Leandro rescatar a su abuelo de la residencia de ancianos y viajar los tres a Granada porque allí hay nieve. Allí Tom se despide de sus amigos y Leandro empieza a añorarlo.

La historia nos hace reflexionar sobre el contraste entre el mundo real y de ficción. La importancia de la amistad y lo importante que es la presencia de los mayores en nuestra sociedad.

**3. EL ENANO DIRK**



Autor: Armando.  
 Editorial: S.M.1994  
 Edad: A partir de 9 años.

El enano Dirk era un tipo bastante insoportable, sin embargo logra ser rey impresionando a

sus súbditos con engaños, gigantes fuertes pero antipáticos, una bruja que quiere ser princesa, un aventurero incapaz de reconocer una aventura. Todos estos y algunos más son los protagonistas de los ocho cuentos de este libro.

Estas narraciones breves que podríamos llamar fábulas nos enseñan algunas de las conductas humanas más bajas como la ignorancia, la envidia o la estupidez. Un buen libro de cuentos para todas las edades y para trabajar en una Escuela de Padres.

**4. EL ESTANQUE DE LOS PATOS POBRES**



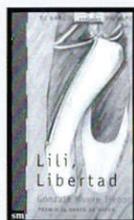
Autor: Casalderrey, Fina.  
 Editorial: Edebé, 1996  
 Edad: A partir de 6 años.

Noema tiene un abuelo sabio. Con él ha aprendido muchas cosas. Sabe ser un campeón, otras veces es un pirata y otras veces el abuelo juega a morirse aunque seguramente los muertos no respiran como el abuelo de Noema.

La obra escrita en primera persona nos narra, desde la ingenuidad de Noema, todo lo que va pasando en su vida diaria y la relación que tiene con su abuelo que está enfermo y cómo le ayuda a aceptar la muerte jugando a morirse.

Relato sencillo y ameno, lleno de ternura, escrito con humor en muchas ocasiones y con mucho amor en todas.

**5. LILI LIBERTAD**



Autor: Moure Trenor, Gonzalo.  
 Editorial: S.M.1996.  
 Edad: A partir de 12 años.

La directora de un colegio cuenta a un escritor la historia de Lili. Lili es una niña rebelde pero solidaria. Lili se siente sola.

El lunes de carnaval había que ir disfrazado al colegio pero Lili fue el martes y, además, todos los días sucesivos. ¿Por qué lo hacía Lili? ¿Qué consiguió Lili?

Gracias a una abuela joven, mucho más joven de espíritu que su madre, porque la madre de Lili se olvida de hablar; gracias a una compañera que escribe palabras en su pelo, a un amigo gitano y un profesor con las ilusiones secas, Lili consigue tener muchos amigos.

Historia hecha para todos, con un lenguaje claro y unas descripciones certeras del ambiente y de los sentimientos.

**6. EL DICCIONARIO DE CAROLA**



Autor: Gómez Ojea, Carmen.  
 Editorial: Edebé. 1996.  
 Edad: A partir de 14 años.

"Creo que las lágrimas y la escritura son compañeras habituales durante la redacción de cuentos, poemas..." Esto

nos dice Nila la protagonista de esta historia, una joven solitaria que un día compra un diccionario de latín de segunda mano. El diccionario perteneció a una tal Carola Biga. A partir de ese momento Nila se obsesiona por conocer a la anterior propietaria de ese libro.

La obra es también una alabanza al diccionario, al mundo de la palabra y a los libros que consiguen que cambie la existencia de Nila y se convierta en escritora.

El libro se lee de un tirón intentando desentrañar el misterio.

**7. EL VERANO DE LA LINTERNA MÁGICA**



Autor: Martínez Gil, Fernando.  
 Editorial: Alfaguara. 1995.  
 Edad: A partir de 14 años.

La novela se desarrolla en la Ciudad de Toledo. El protagonista es un joven soñador y rebelde buen lector y amante del

cine que se enamora de Clara, una compañera de clase.

Mientras arreglan un sótano, su abuelo y él descubren una "linterna mágica" y manuscritos fechados en 1555. A partir de ahí la historia del protagonista se mezcla con la de Sebastián Madrigal, anterior habitante de la casa, nieto de judíos conversos. La "linterna mágica" abrirá las puertas de la historia a nuestro protagonista (el levantamiento comunero, el erasmismo etc.)

Temas como el amor en la adolescencia, la tolerancia como valor básico en la sociedad, relaciones entre lenguaje literario y cinematográfico, el despertar a la responsabilidad personal, los encontramos en esta obra.