

# UN BARCO CARGADO DE FUTURO

~ QUINCE AÑOS de EL BARCO DE VAPOR ~

Celebrar el XV aniversario de la Colección El Barco de Vapor es celebrar la puesta de largo de la literatura infantil en España. Desde su nacimiento, El Barco de Vapor ha sido el buque insignia de la literatura infantil en nuestro país. La referencia inevitable con la que se miden las demás colecciones. Así lo demuestran los más de 300 títulos publicados y los 35 millones de ejemplares vendidos.



Érase una vez...

Hace 15 años, los niños hacían recorridos o reían con las aventuras de los personajes de los tebeos. Tenían, sí, sus cuentos infantiles, pero el salto al libro era casi imposible. Sesudas versiones de los clásicos que se aparecían como una montaña muy alejada de los intereses y las capacidades de los niños y las niñas. Entonces, apareció El Barco de Vapor apostando fuerte por la renovación de este panorama. ¿Cuál es el secreto de esta colección? ¿Qué la ha mantenido como la preferida de los niños y las niñas españoles durante tanto tiempo?

Desde su aparición, El Barco de Vapor se ha propuesto la publicación sistemática y rigurosa de la literatura de calidad que, para los niños, se produce en cualquier país. Pero, además, queríamos acercar esta literatura al niño, a los padres y a los maestros. Los libros, como los niños y las niñas, no podían ser todos iguales. Por una parte, se presenta en distintas series (Blanca, Azul, Naranja y Roja) que indican la edad de los niños a los que van dirigidos. ¡Qué fácil resulta así saber qué libros son adecuados para un niño! Por otra parte, todos los gustos y sensibilidades, todos los estados de ánimo encuentran cabida en esta colección: de la magia a la aventura,

de la poesía al realismo, del humor a la fantasía, del terror a la ciencia-ficción. Ningún niño o niña queda olvidado. Pero, además, El Barco de Vapor quiso ser desde el principio una oportunidad de desarrollo para los autores españoles, para que crecieran juntos al acercar los autores a sus lectores. En la actualidad, la colección cuenta con un 45% de autores españoles y podemos decir con orgullo que El Barco de Vapor es una muestra de todos los grandes autores e ilustradores que de literatura para niños hay en el mundo.

## El Premio El Barco de Vapor

Convocado por primera vez en 1978, este premio pionero ha supuesto a lo largo de estos años la consagración de un grupo de autores excelentes. La revelación de autores de gran talento ha sido ampliamente confirmada por el éxito de sus obras, que nutren actualmente tanto nuestra colección como todas aquellas que han ido surgiendo a lo largo de estos años, transformando el panorama de la literatura infantil.

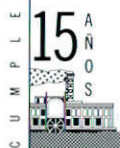
## Otras lenguas, otros países

Tras cuatro años de viaje en castellano, El Barco de Vapor, atenta al fenómeno de plurilingüismo, se diversifica.

Aparecen O Barco de Vapor (gallego), El Vaixell de Vapor (catalán) y Baporea (euskera). Todas ellas con la convocatoria de los respectivos premios literarios. Muchos de los autores que aparecen en estas colecciones se traducen al castellano y viceversa. La colección se enriquece. Muchas de las obras de El Barco de Vapor han sido traducidas y publicadas en numerosos países del mundo. Desde el año 1992, El Barco de Vapor se publica en Italia con el nombre de Il Battello a Vapore, consiguiendo en tan corto espacio de tiempo situarse entre las colecciones italianas más prestigiosas.

## Colorín, colorado...

...este cuento no ha terminado. Quince años después de su nacimiento, los lectores de El Barco de Vapor son los hijos de aquellos niños que descubrieron la lectura de la mano de Vania el Forzudo o de Cucho. Y dentro de otros quince años serán los hijos de éstos, y dentro de otros quince años... Y con estas nuevas generaciones de lectores veremos nacer personajes e historias que, de la mano de autores e ilustradores, mantendrán El Barco de Vapor a la cabeza de la literatura infantil.  
**¡Feliz cumpleaños!**



Joaquín Turina. 39 - 28044 Madrid