

Una sección dedicada a recoger noticias, experiencias, ejemplos e ideas que pueden motivar tu clase o ayudar en casa al desarrollo de la personalidad de hijos y alumnos



## La función pedagógica de las exposiciones

### GALLAECIA FULGET, GALICIA BRILLA (1495-1995)

La primera luz de la Universidad de Santiago casi coincidió – que tres años no son nada en las historias grandes – con aquella «candela lejana» que vió Colón la noche del 12 de octubre de 1492 y que se convirtió en grito de madrugada sobre las tierras de América. Unos meses después, en marzo de 1493, Martín Alonso llegaba a Bayona de Galicia con la feliz nueva. Nada, un poquito más y se escribe el siguiente documento:

«EL HONRRADO LOPE GOMES DE MARÇOA, VECINO DE LA ÇIBDAD DE SANTIAGO, QUEREDES FAZER E HEDIFICAR NESTA DICHA ÇIBDAD UN COLLEJIO DE ESTODIANTES POBRES A VUESTRA COSTA E MISION E PARA ELLO DOTADES TODA VUESTRA FAZIENDA DE LO QUAL DIOS NUESTRO SEÑOR ES SERVIDO E ESTA ÇIBDADE HONRADA E POR QUANTO PARA FASER EL DICHO COLLEJIO NOS PIDEDES E DEMANDADES LA CASA DE SAN PAYO ANEXO AL DICHO NUESTRO MONASTERIO DE SAN MARTIÑO...»

Nuestra revista, eco de escuelas menores, se alegra de que la Universidad grande de hoy tuviese su primera estrella en el pequeño



«Colejio» de San Payo (1495) que duró apenas dos años. Después vinieron otros tales como «O estudio vello», «Santiago Alfeo», «San Xerome», «San Clemente», «Compañía» y «Nueva Universidad», a finales del XVIII.

Todo esto muy bien presentado y comentado en las cinco sedes (Fonseca, Iglesia de la Compañía, San Martiño, Casa de la Troya y Conga) que, bajo el título de «Cinco siglos de historia universitaria» se presenta en una excelente Exposición, a la que han acudido ya más de 120.000 escolares de toda Galicia.

### El fulgor de las personas

De aquellos 18 estudiantes de los que nos habla el Colegio Santiago Alfeo, a principios del siglo XVI, se llega a los más de 40 mil matrícula-

dos en la Universidad el último año, con 56 titulaciones para licenciados y diplomaturas, 67 departamentos y 200 grupos de investigación. Un largo camino y una especie de Via Láctea de eminentes fulgores.

Suele decirse por los expertos que «algo brilla en el cerebro cuando un alumno aprende». El reciente invento de la cámara TEP – Tomógrafo de Emisión de Positones – funciona más o menos así, tal como se describe en la revista Science et Avenir:

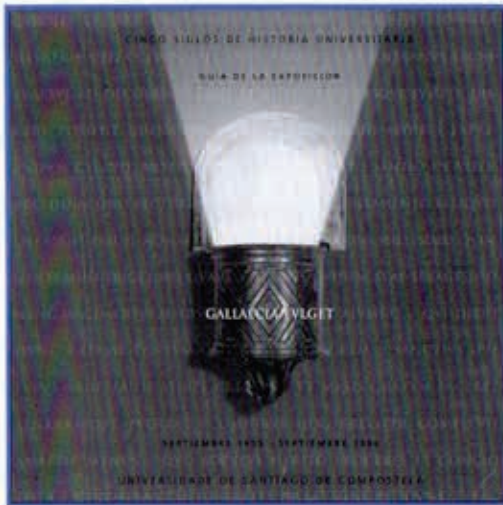
«El cerebro tiene como uno de sus carburantes la glucosa, que llega a través de la sangre a sus diversas zonas en actividad. La cámara inyecta en la circulación sanguínea una porción de glucosa con una carga débilmente radiactiva y mínima (oxígeno 15, o carbono 14); este radioelemento se fija en las moléculas de la sangre y de la glucosa, emitiendo positones, o antielectrones. Las neuronas activadas del cerebro sirven de vehículo a señales eléctricas bajo forma de electrones negativos. En una palabra, el encuentro de positones (+) y electrones (-) produce un aniquilamiento recíproco, con una consiguiente emisión de rayos gamma. La cámara fotográfica, finalmente, capta estos brillos o destellos y las fotos resultantes son después coloreadas. Nota final para alumnos aventajados: cuanta más actividad exista en esa zona del cerebro que se fotografía, más vivo es el color».

O sea que, el «fulget», bien mirado, está en los estudiantes: sobre sus espaldas inclinadas, el peso de la historia; pero en sus ojos, la «candela lejana», el brillo de tierra a la vista.



## GALLAECIA FULGET: 500 años

Los tres paseos históricos: Santiago, Europa, América



*El primer paseo es fácil darlo: acercarse, por ejemplo, a la primera sede de la Exposición «Gallaecia Fulget» y allí te entregan un bonito tríptico de los cinco lugares por donde el Itinerario Histórico discurre: Fonseca, Iglesia de la Universidad, San Martín Pinario, Casa de la Troya, Casa de la Conga. Pero los adelantados de la escuela no pueden pararse ahí: el Mapa de Europa te centra en la geografía del saber a través de las Universidades de aquel tiempo. Y el mapa de América te brinda la oportunidad de comprobar hasta qué puntos lejanos navegó Santiago (más de 500 pueblos con su nombre) y ejemplos insignes de antiguos estudiantes de Fonseca en funciones relavantes.*

### 1. PLANO DE SANTIAGO

En él puedes encontrar no sólo las 5 sedes de la Exposición GALLAECIA FULGET sino también los principales monumentos que de algún modo han tenido relación con la vida de la Universidad y han condicionado su desarrollo: San Pelayo, San Martín Pinario, Solar do estudio Vello, Colexio dos Irlandeses, Colexio de San Xerome, Colexio de San Clemente, Catedral Sede del Arzobispado, etc.



### 2. MAPA DE EUROPA



Aunque no tenga una importancia muy grande el hacerlo ni exista una competición de a ver quién primero, la historia de las Universidades europeas – y en su medida, las de España – marcan desde luego una influencia significativa en el desarrollo no sólo de la sabiduría de los pueblos sino también en su influencia política, económica y religiosa.





### 3. MAPA DE AMÉRICA

Aunque las Universidades de Salamanca, Valladolid y Alcalá de Henares, por su calidad y situación próxima a la Administración Central han marcado una influencia notable en la extensión universitaria española a las nuevas tierras de América, es importante destacar, al menos, dos aspectos: uno, la influencia de ida y vuelta entre Galicia y América y, segundo, el hecho impresionante de los más de 500 pueblos y ciudades que hicieron del nombre de Santiago la evocación y referencia más clara del fulgor que ahora se conmemora. De 7 prelados gallegos que ejercieron en América en el s. XVII, por ejemplo, cinco estudiaron en la aulas de la Universidad de Santiago.

– Miguel Ares Canabal, alumno y catedrático de la Universidad de Santiago, propuesto en 1593 para el obispado de Charcas, que no aceptó.

– Juan García Vaamonde, hidalgo de Curtis, becario del Colegio Fonseca desde 1567 y rector del mismo, catedrático en Santiago y Valladolid, canónigo en Badajoz y Sevilla, es elegido arzobispo de Charcas, pero muere antes de tomar posesión.

– Fray Diego de Hevia y Valdés –antiguo abad de San Martín Pinario, catedrático de Artes y Teología en la Universidad de Santiago, fue obispo de Antequera (Oaxaca - México). En su testamento de 4 de diciembre de 1656 deja los ducados necesarios para crear en su antigua universidad la cátedra de Teología y otra de Cánones convertida luego en octubre de 1673 en la de Método en la Facultad de Medicina.

– D. Benito Nóvoa y Salgado, colegial de Fonseca (1643) catedrático de Artes y rector de Santiago, oidor después de la Audiencia de México, envía en 1680 trescientos reales de a dos para reparar la puerta y lienzo de su antiguo colegio de Santiago Alfeo.

– Alonso de la Peña Montenegro, natural de Padrón, catedrático y rector de Santiago en 1644 y 1652, que siendo obispo de Quito (1653-1687) hace una dotación en 1662 para que se diga anualmente una misa en la capilla del colegio mayor de Santiago Alfeo, a la cual solía llamarse «Misa de San Quito». Su obra «Itinerario para Párrocos de Indias» (1688) fue el estudio y ordenamiento más completo para la atención pastoral en sus tiempos.

– Sancho de Figueroa y Andrade, obispo de Huamanga (1680), sucede a De la Peña en el obispado de Quito (1688-1702)

– Mateo Segade y Bugueiro, natural de Melide (1605) becario, consiliario y rector de Fonseca, catedrático de menores de la Universidad de Santiago, fue arzobispo de México (1681-1698)

– Francisco de Aguilar Seijas, natural de Betanzos (1633), colegial de Fonseca en 1652, catedrático y rector santiagués en 1668 y 1674, obispo de Michoacán (1677-1681) y arzobispo de México (1681-1698) y tres veces electo virrey de Nueva España.

– Diego Evelino Hurtado de Compostela, natural de Santiago (1635) obispo de Cuba (1685-1704)

– Santo Toribio Alfonso de Mogrovejo, castellano de origen, licenciado en cánones por la universidad de Santiago (1568), arzobispo de Lima, declarado Padre de la Iglesia americana y que murió rodeado de sus indios en Santiago de Miraflores.



#### – Para saber más –

1. Domingo L. González Lopo. La Universidad de Santiago y el Nuevo Mundo. Cinco Siglos de Historia Universitaria 1995.
2. Ofelia Rey Castelao. Personajes santiagueses en América. Santiago – América. Xunta de Galicia, 1993.
3. Gallaecia Fulget. Material Didáctico de Enseñanza Primaria, Secundaria y Profesores.