

*Sólo para personas maduras con audacia para clarificar sus valores*

## DE TERTULIA CON RABINDRANATH TAGORE

— Joaquín María García de Dios —

**PADRES:** ¿por qué os alarma tanto que un hijo vuestro sea poeta?

**PROFESORES DE LITERATURA:** ¿por qué alabáis tanto a los poetas y no ayudáis eficazmente a vuestros alumnos a que lo sean?

**TODOS:** ¿por qué, para gobernar vuestra vida y vuestros criterios, dáis la primacía a los slogans publicitarios y a los tópicos de los famosos e ignoráis con tanta eficacia los versos de los poetas?



### Los poetas

Los poetas son los que entienden el lenguaje de las cosas y nos lo traducen en sus poemas, acercándonos a esa otra presencia que lo llena todo de sentido nuevo en el mar, en la entraña de las semillas, en la mirada de las personas que nos miran y en las fantasías de todos nuestros sueños.

Los poetas son los elegidos de Dios (de todos los dioses en todas las religiones) para transmitirnos, a lo largo de la historia, sus mensajes, sus deseos, sus sentimientos y sus sueños sobre nosotros.

Los poetas nos transmiten, con calor humano y no con la frialdad estéril de las estadísticas ni el sensacionalismo más o menos comercial de las noticias impactantes, la realidad de nuestro mundo con sus asesinatos, sus violencias, sus traiciones y sus hallazgos, conquistas y sorpresas.

Los poetas son los que, cuando bendicen o maldicen a la humanidad, la aman desde la ternura y la comprenden desde la tragedia que nos bambolea por ser personajes ineludibles en el gran teatro del mundo que es la incesante historia de los hombres en nuestro planeta.

### Dejando que Tagore nos diga

1. *Cada mañana de Dios es una nueva sorpresa para El mismo.*  
¿Nada es nuevo bajo el sol? ¿O todo es nuevo bajo el sol?  
¿Damos nosotros novedad a la creación o sólo la observamos, la certificamos, la disfrutamos?
2. *El pájaro quisiera ser nube. La nube, pájaro.*  
¿Aceptarse o evadirse? ¿Soñar o acomodarse?
3. *Creando se encuentra Dios a sí mismo.*  
Porque lo suyo es regalar lo hecho por El y entrando en profunda comunión con quien le recibe en su regalo.
4. *Canta la cascada: "Aunque una poca de mi agua basta al sediento ¡con qué alegría se la regalo toda!"*  
El amor no es un intercambio comercial: es una generosidad que no lleva cuentas ni del bien ni del mal.
5. *Cada niño que viene al mundo nos dice "Dios aún espera algo del hombre".*  
A pesar de lo que hacemos con los niños. Pero siempre su esperanza desborda nuestra insensatez. Y esa esperanza suya es la que nos puede salvar.
6. *El hacha del leñador pidió su mango al árbol y el árbol se lo dió.*  
¿Qué dialéctica vamos a utilizar para censurar al árbol? Mientras sigamos utilizándolo para hacer nuestras hachas nuestra dialéctica seguirá siendo falsa.

7. *El polvo da flores por insultos.*

¿Por qué serás así corazón mío? ¿Tan necio? ¿Tan sabio?  
¿Tan bueno?

8. *No es el martillo el que deja perfectos los guijarros, sino el agua con su danza y su canción.*

¿Es sensato seguir utilizando el martillo?

9. *Si de noche lloras por el sol, no podrás ver las estrellas.*

¿Qué nos pasa cuando no nos permitimos asomarnos a la realidad?

10. - *Mar ¿qué estás hablando?*

- *Una pregunta eterna.*
- *Tú, cielo, ¿qué respondes?*
- *El eterno silencio.*

Sin el silencio no habría ni música, ni ritmo, ni sensatez.

11. *Soy la nube de otoño ya sin lluvia. Mira mi plenitud en el arrozal maduro.*

El amor y la vida no acaban nunca.

12. *El arco dice bajito a la flecha al despedirle: "Tu libertad es mía".*

¡Pero déjale que sueñe y diga que es suya! Cuando acabe su vuelo ayúdale a que no se haga daño contra el suelo.

13. *Engarza de oro las alas del pájaro y nunca más volará al cielo.*

Y las alas sólo son para volar. Ni para lucirlas en un museo ni para ser acariciadas en un nido o en una jaula.

14. *No porque arranques sus hojas a la flor cogeras su hermosura.*

Los valores se resisten a que alguien se adueñe de ellos y los manipule.

15. *El sol poniente preguntó: "¿No hay quien pueda relevarme?: Se hará lo que se pueda, maestro", dijo la lámpara de barro.*

Y a la luz de la lámpara de barro te escribí mi poema de amor. Era la luz adecuada para nuestra intimidad.

16. *¡Nadie da gracias al cauce seco del río por su pasado!*

Así se escribe la historia. Y así se vive la vida. ¿Cómo habrán aprendido tan bien los cauces de los ríos a no reclamar nunca su pasado?

17. *Es fácil hablar claro cuando no va a decirse toda la verdad.*

El grito y la proclama avasalladora nunca son los lenguajes ni de la verdad ni de la humildad.

18. *Si cierras la puerta a todos los errores dejarás fuera la verdad.*

Arrancar todas las malas hierbas del terreno jamás ha producido cosecha. Hay que correr el riesgo de la búsqueda.

19. *Tú no ves lo que eres, sino su sombra.*

Y, a veces, te encargas de hacer con ella tus sombras un tanto chinescas.



20. *¿Cuánta barricada levanta el hombre contra sí mismo!*

¿Por qué tenemos tanto miedo a saber cuál es nuestra mejor cualidad y a vivir disfrutándola y compartiéndola con los demás?

21. *"Dicen los sabios que algún día os apagaréis" gritó el gusano de luz a las estrellas. Las estrellas no respondieron.*

Yo tampoco comento.

22. *Las patadas levantan polvo de la tierra, no mieses.*

¿Y persistimos en las patadas! La historia de la humanidad es la historia de las guerras de la humanidad. Y en las guerras siempre se mata o se muere. Nunca se siembra o se crea.

23. *Dios espera hasta que el hombre se hace niño de nuevo en la sabiduría.*

Para volver a preguntar y a aprender preguntando.

24. *El poder infinito de Dios no está en la tormenta: está en la brisa.*

Porque no hay lenguaje más eficaz y refrescante que la ternura y un fino sentido del humor.

25. *No podemos aceptar como verdad que el amor sea alguna vez menos.*

En calidad humana, evaluación negativa.

26. *La vida se nos da. Y la merecemos dándola.*

Al principio fue la gratuidad. No nos queda mejor alternativa para el agradecimiento que la generosidad que se tuvo con nosotros.

27. *A mis amados les dejo las cosas pequeñas. Las cosas grandes son para todos.*

Como el sol, y los mares y los amaneceres.

28. *Los hombres son crueles. Pero el hombre es bueno.*

Hasta que no lleguemos al diálogo con el hombre bueno que hay en cada hombre nunca lograremos la paz.

29. *El hombre, cuando es animal, es peor que el animal.*

Tiene muchos más recursos para la crueldad.

30. *Vivimos en el mundo cuando le amamos.*

Es el conocimiento desde su comprensión y entrar en comunión con él desde el pasmo mañanero y el disfrute vespertino.

31. *La historia del hombre espera pacientemente el triunfo del hombre escarnecido.*

Nunca han sido los crucificadores los que han dicho la última palabra sobre sus crucificados.

32. *El silencio de Dios madura pensamientos del hombre y los hace palabra.*

Porque no nos quiere magnetofones sino cerebros creativos que se activan con los latidos del corazón.

33. *Dios, en su amor, besa lo finito. El hombre, lo infinito.*

Y Dios se entera siempre. El hombre, a veces.

34. *No te dejes tu amor sobre el precipicio.*

¡Sería una pena que se despeñase siendo tan necesario para todos!

35. *No culpes a tu comida si no tienes hambre.*

¡Yo no fui! Fue la mujer que me diste. Fue la serpiente. Fue la condición humana que se te escapó de las manos sin rematar.

36. *El bienhechor llama a la puerta pero el que ama la encuentra de par en par.*

Porque nunca ha sido lo mismo amar que hacerte favores.

37. *Lo más grande va sin reparo con lo más pequeño. Lo mediocre va sólo.*

Aunque así evidencie mucho más su pequeñez.

38. *Odiaron y asesinaron y les bendijeron los hombres.*

*Pero Dios, avergonzado, esconde deprisa su recuerdo con hierba verde.*

¡Cómo cuesta reencontrar el pasado cuando la selva se encargó de esconderlo!

39. *La luna no derrama sino luz sobre el cielo. Sus manchas son sólo suyas.*

Nobleza obliga.

40. *La mentira es la verdad mal leída y mal acentuada.*

¡Uff! ¡Ahora sí que nos han puesto difícil saber qué será la verdad!

41. *Lo falso, por mucho que crezca en poderío, nunca puede elevarse a verdad.*

Y nos seguimos empeñando en argumentar y predicar y educar desde el poder.

42. *Cuando sonrió el hombre, el mundo le amó. Cuando rió, le tuvo miedo.*

Porque el humor, ama. La ironía da cuchilladas desde el ingenio desamorado.

43. *Cuando el día cae la noche lo besa y le dice al oído: "Soy tu madre, la muerte. Y te he de dar nueva vida".*

Porque no hay noche que no tenga mañana ni día que no llegue a la noche.

44. *Mundo: guárdame en tu silencio, cuando yo me haya muerto, esta palabra: AMÉ.*

Y en todo lo demás procura que las personas se olviden de mí.

45. *Sean estas mis últimas palabras: CONFÍO EN TU AMOR.*

Cuando tenga un mensaje que traduzca mejor mis sentimientos hacia tí te lo daré. Pero estoy encantado con la letra y la música de ésta mi verdad más honda.



## ACTIVIDADES PARA UN GRUPO DE ESCUELA DE PADRES ACTIVIDADES PARA UN GRUPO DE ESCUELA DE EDUCADORES

1 = Expresión espontánea de nuestros sentimientos ante la lectura (privada y en voz alta hecha entre todos) de los pensamientos de Tagore.

2 = Seleccionar los 5 pensamientos con los que más sintonizo.

3 = Seleccionar los 5 ante los que siento más resistencia.

4 = Seleccionar los 5 más utópicos y que se salen de la realidad.

5 = Cuáles y cómo los modificaría para que expresasen mi sentir.

6 = Hacer la propia glosa a cada uno de los pensamientos de Tagore: tantas alternativas a las ofre-

cidas como sean capaces de hacer los componentes del grupo.

7 = Anécdotas o experiencias vividas que pueden ilustrar algunas de las expresiones de Tagore.

8 = Seleccionar tres para convertirlos en objetivos operativos:

si esto es así en mi vida debería pasar ...

si esto es así en mi vida nunca debería pasar ...

9 = ¿Por qué, generalmente, los pensamientos de los poetas, de los profetas y de los artistas más creativos siempre son contraculturales?

10 = ¿Nos arriesgamos a hacer este mismo ejercicio con un grupo de jóvenes a ver qué pasa?