

**Entre la miel y el clavel
y Miguel, Gabriel, Daniel
las personas y las fiebres
sus olores y colores
me suenan a cascabel.**

(Séneca junior)

UNIDAD 27: Los cascabeles

CONTENIDO:

— *Presentación de un instrumento.*

OBJETIVOS:

- Que el bebé conozca la forma y el sonido de los cascabeles.
- Que el bebé manipule y toque los cascabeles a su aire.
- Que el bebé, con ayuda de su madre o su padre, marque el ritmo de una retahíla con los cascabeles.
- Que el bebé, con ayuda de su madre, marque un ostinato con los cascabeles.
- Que el bebé marque con los cascabeles ritmo lento / rápido.
- Que el bebé localice el instrumento por el sonido.

MOMENTO:

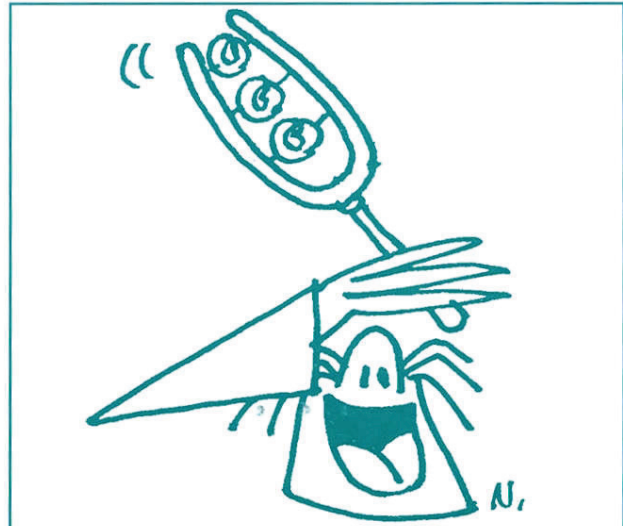
— Cuando está despierto y activo

— Actividades —

1. El bebé manipula los cascabeles a su aire.

2. El bebé, con ayuda de su madre, marca con los cascabeles el ritmo de esta retahíla:

**Pito, pito, colorito,
¿Dónde vas tan bonito?
A la acera verdadera,
pin, pon, fuera.
Ene, tene, tú.
Cape, nape, mí.
Tizafá, túmbala,
para que la lleves tú.**



3. El bebé, con ayuda de su madre, marca un ostinato con los cascabeles como ritmo base de una canción:

(Ostinato: dos golpes seguidos, como un latido continuo a lo largo de la canción):

Ti - ti, ti - ti, ti - ti, ti - ti

Doce cascabeles lleva mi caballo
por la carretera.

Y un par de claveles al pelo prendido
lleva mi morena .

4. La madre lleva la mano del bebé, con los cascabeles, alternando los siguientes ritmos:

El caballo va despacio, despacio, despacio.

El caballo va deprisa, deprisa, deprisa.

5. La madre hace sonar los cascabeles sin que los vea el bebé. El bebé tiene que desplazarse hasta donde está la madre y encontrarlos. La madre cambia de sitio y repite la operación.

OBSERVACIONES:

Alternar las dos manos en todas las actividades .
La última actividad se hará, lógicamente, cuando el bebé sea capaz de desplazarse.